

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Secția <i>Managementul calității și dezvoltare curriculară</i>	Aprobat 25.08.2021				
	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic	Ediția a 3-a Revizia <table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

FACULTATEA ARTE PLASTICE, DECORATIVE ȘI DESIGN

APROBAT Decanul Facultății Arte Plastice, Decorative Și Design <u>Plaînda Svetlana,</u> _____ (semnătura) Pr. verb. nr. ____ din ____	APROBAT Prim-prorector activitate didactică, asigurare a calității și internaționalizare <u>Gamurari Pavel, dr. conf. univ.</u> _____ (semnătura)	APROBAT Prorector activitate științifică și de creație <u>Tatiana Comendant, dr., conf. univ.</u> _____ (semnătura)
---	--	---

PLAN- RAPORT DE ACTIVITATE AL CADRELOR DIDACTICE ALE FACULTĂȚII ARTE PLASTICE, DECORATIVE ȘI DESIGN

Anul universitar 2025-2026

Semestrele I-II, perioada: 01 iulie 2025 – 31 iunie 2026

FORMELE DE ACTIVITATE	PLANIFICAT ore	REALIZAT* ore
Activitate metodică	27745 ore /626 activit	34014,2 ore /725 activit
Activitate de cercetare, de creație artistică	53606 ore /757 activit	58849 ore /965 activit
Alte forme de activitate	17910 ore /341 activit	23162 ore /496 activit
TOTAL:	99261 ore /1724 activit	116025,2 ore /2186 activit

Chișinău, 2026

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

	Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice Secția <i>Managementul calității și dezvoltare curriculară</i>	Aprobat 25.08.2021				
	REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic	Ediția a 3-a Revizia <table><tr><td>0</td><td>1</td><td>2</td><td>3</td><td>4</td></tr></table>	0	1	2	3
0	1	2	3	4		

CUPRINS

I. ACTIVITATEA METODICA		
p.1a	Pregătirea către cursuri, lecții practice, seminare și lucrări de laborator (cursuri predate mai puțin de 5 ani).	5
p. 1b	Pregătirea către cursuri, lecții practice, seminare și lucrări de laborator (cursuri predate mai mult de 5 ani ..	7
p. 2	Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (compendiilor, notelor/ suporturilor de curs, textelor de prelegeri, ghidurilor, culegerilor de exerciții, etc.)	13
p. 3	Publicarea lucrărilor didactico-metodice (compendiilor, notelor/ suporturilor de curs, textelor de prelegeri, ghidurilor, culegerilor de exerciții, etc.)	18
p. 4	Elaborarea unui ciclu de materiale didactice (planșe, diagrame, schițe de proiect, fragmente de film, video etc.)	19
p. 5	Elaborarea cursurilor digitale interactive sau a cursurilor cu utilizarea unor metode interactive, inovatoare de predare și evaluare (de exemplu: E-learning/MOODLE, Open Learning, OpenClassroom, Problem-Based Learning etc.)	26
p. 6	Elaborarea/modificarea: Planurilor de învățământ; Curricula unității de curs/modulului	27
p. 7	Redactarea științifică a manualelor, compendiilor, suporturilor de curs și a altor lucrări didactico-metodice, inclusiv celor prezentate pentru editare	37
p. 8	Recenzarea științifică a manualelor, compendiilor, suporturilor de curs, și a altor lucrări didactico-metodice, inclusiv celor prezentate pentru editare	37-38
p. 9	Elaborarea și/sau montarea unei lucrări noi cu caracter de cercetare/ creație artistică/instructiv-didactic	38
p. 10	Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare	46
p. 11	Elaborarea testelor pentru probele de admitere la studii, pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/modul	47
p. 12	Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a examenului de licență	47-48
II. ACTIVITATEA DE CERCETARE, DE CREAȚIE ARTISTICĂ		
p. 13	Publicarea lucrărilor științifice/științifico-metodice	48-49
p. 14	Redactarea științifică a monografiilor, culegerilor științifice, elaborărilor științifice, articolelor științifice ..	60-61
p. 15	Recenzarea științifică a monografiilor, culegerilor științifice, elaborărilor științifice, articolelor științifice, tezelor de licență, de master și de dr./ dr. hab.	62
p. 16	Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale și alte evenimente cultural-artistice	64
	Simpozioane, conferințe științifice naționale	64
	Simpozioane, conferințe științifice internaționale	67
	Expoziții, saloane, festivaluri naționale	70
	Expoziții, saloane, festivaluri internaționale	83-84
	Expoziții, saloane, festivaluri peste hotare	91
p. 17	Obținerea titlurilor onorifice	96
p. 18	Organizarea de conferințe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe	97
p. 19	Prezentarea în plen la conferințe	103-104
p. 20	Moderator la conferințe, congrese, simpozioane științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri, manifestări cultural-artistice de amploare	106
p. 21	Realizarea creațiilor componistice, literare, de arte plastice, decorative sau design și altor manifestări cultural – artistice	108
p. 22	Evoluarea în cadrul: recitalurilor sau concertelor în calitate de solist, dirijor; formațiilor artistice în calitate de membru; formațiilor artistice în calitate de corepetitor	112
p. 23	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)	113
p. 24	Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	122
p. 25	Participarea la activitatea Comisiilor de susținere publică a tezelor și a Consiliilor științifice specializate în calitate de referent oficial	123

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

p. 26	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	124
p. 27	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice (prelucrări, transcrieri, etc.)	126
p. 28	Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV, pe CD sau DVD	131
p. 29	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (specialitățile Canto, Interpretare instrumentală, Dirijat, Actorie, Regie, Coregrafie ș.a.)	133
p.30	Organizarea pre-susținerii tezelor de licență/master (audierea/ vizionarea/ prezentarea programelor, spectacolelor, lucrărilor de artă plastică/ design/ multimedia)	134
p.31	Conducerea societăților științifice / colectivelor artistice studențești, etc.	135
p.32	Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerație)	136
	III. ALTE FORME DE ACTIVITATE	
p.33	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/master/ doctorat	137
p.34	Activitatea în cadrul comisiilor de experți ale ANACEC, consiliilor și comisiilor de experți ale ministerelor, Guvernului, Parlamentului	138
p.35	Avizarea proiectelor de acte normative, hotărâri de Guvern, ale CSJ, colegiilor ministerelor de resort, etc.	139
p.36	Pregătirea și depunerea proiectelor naționale, științifice naționale	139
	Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale	139
p.37	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	140
p.38	Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, centrelor de excelență (cercetare, creație), muzeelor universitare ș.a. ???...culturale etc.	145
p.39	Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, Comisia de concurs, Comisiile și echipele de asigurare a calității, Comisiile de experți AMTAP, etc.	147
p.40	Pregătirea și desfășurarea competițiilor sportive universitare/ master-class-urilor/concertelor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc.	147-148
p.41	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	152
p.42	Activitatea în calitate de secretar responsabil și de adjunct al secretarului comisiei de admitere la ciclurile I, II	157
p.43	Activitatea în cadrul Comisiei de admitere la ciclul III, doctorat	158
p.44	Participarea la ședințele departamentului, Consiliului facultății, Consiliului de Administrație, biroul Școlii doctorale, Senatului AMTAP	158
p.45	Alte activități cu caracter educativ	160
	Anexă - DIPLOME OBȚINUTE PENTRU ANUL AVIZAT	166
	NOTĂ DE ARGUMENTARE LA RAPORT	

I. ACTIVITATEA METODICA

p. 1a. Pregătirea către cursuri, lecții practice, seminare și lucrări de laborator (cursuri predate mai puțin de 5 ani) persoanele — titulare de curs de până la 5 ani:

- ✓ prelegeri — 2 ore pentru o oră, însă **nu mai mult de 150 ore pe an;**
- ✓ lecții practice (seminare), lucrări de laborator — 1 oră pentru o oră, însă **nu mai mult de 150 de ore pe an.**

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Denumirea cursului	Ore pentru pregătirea către cursuri						Total	
			Prelegeri		Seminar/Lab orator		Individuale			
			Plani ficat	Reali zat	Plani ficat	Reali zat	Plani ficat	Realiz at	Plani ficat	Reali zat
Departament <i>Arte Plastice Pictura</i> (DAPP)										
1.	Petru RAIU	Perspectiva (an.I <i>Pictură</i>)			45				45	45
2.	Petru RAIU	Anatomia plastică (an. II <i>Pictură</i>)			30				30	30
3.	Petru RAIU	Perspectiva (an.I <i>Scenografie</i>)			45				45	45
4.	Petru RAIU	Anatomia plastică (an. II <i>Scenoarafie</i>)			30				30	30

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

Total p. 1a DAP					150				150	150
Departament Arte Plastice Grafica (DAPG)										
5.	Gheorghe DIACONU	Gravura în tehnici tradiționale și moderne (master, an. I <i>Grafica</i>)	-	-	15+1 5	30	-	-	30	30
6.	Alexei COLÎBNEAC	Personalități și tendințe în arta națională (master, an. I <i>Grafica</i>)	-	-	30	-	-	-	30	30
7.	Alexei COLÎBNEAC	Teza de master	-	-	15	-	-	-	15	15
8.	Alexei COLÎBNEAC	Practica de creație (master, anul I)	-	-	15+1 5	-	-	-	30	30
9.	Aliona TIMUȚA	Grafica pe calculator (master, an. I <i>Grafica</i>)	-	-	15+ 15	-	-	-	30	30
10.	Aliona TIMUȚA	Exploarări creative în grafica de carte (master, an. I <i>Grafica</i>)			30				30	30
11.	Aliona TIMUȚA	Dimensiuni tehnice și artistice în grafica de carte			15+ 15				30	30
12.	Dumitru Șibaev	Teza de licență, master	-	-	30	-	-	-	30	30
13.	Dumitru Șibaev	Exploarări creative în grafica de șevalet (master, an. I <i>Grafica</i>)	-	-	45	-	-	-	45	45
Total p. 1a DAPG					270				270	270
Departamentul „Arte Decorative și Animație” (DADA),										
14.	Roșca Olga	Lucrul în material și tehnici ceramice I			40	40			40	40
15.	Roșca Olga	Proiect			60	60			60	60
16.	Josu Serghei	Practica artistică			60	60			60	60
17.	Gramma Adrian	Lucrul în material			30	30			30	30
18.	Gramma Adrian	Tehnologia			30	30			30	30
19.	Gramma Adrian	Transpunere în material/ metal artistic			30	30			30	30
20.	Gramma Adrian	Studiul culorii pentru ceramica/metal			30	30			30	30
21.	Gramma Adrian	Practica de licență			30	30			30	30
22.	Bîlba Ștefan	Transpunere în material/ metal artistic			45	45			45	45
23.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Istoria designului și animației	15	15	15	15			30	30
24.	Savițkaia Felicia	Design grafic			90	90			90	90
25.	Savițki Dmitri	Studiul compoziției, formei și volumului			90	90			90	90
26.	Savițki Dmitri	Desenul și pictura decorativă			60	60			60	60
27.	Crani Stepan	Design grafic			50	50			50	50
28.	Crani Stepan	Animație 2D			50	50			50	50
29.	Crani Stepan	Animație în design grafic			50	50			50	50
30.	Grossu Svetlana	Narativul vizual			50	50			50	50
31.	Grossu Svetlana	Motion design			50	50			50	50
32.	Grossu Svetlana	Isuștrăția digitală			50	50			50	50
33.	Rodion Tuluc	Tehnologii informaționale				50				50
34.	Plăținda Svetlana	Istoria artelor textile	15	15	15	15			30	30
35.	Pugaci Diana	Modelare 3D				50				50
Total p. 1a DADA									925	1025
catedra Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale										
36.	Rocaciuc Victoria	Comunicarea Persuasivă			30	30			30	30
37.	Rocaciuc Victoria	Discursuri asupra artei			30	30			30	30

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat
25.08.2021 **Ediția a 3-a**

38.	Fonari Victoria	Mitologia si simbolisti			60	60			60	60
39.	Lilia Dragneva	Teorii si practici curatoriale			30	30			30	30
40.	Lilia Dragneva,	Statutul artist. In cultura postmoderna			30	30			30	30
41.	Lilia Dragneva,	Curatorial pe piata de arta			30	30			30	30
42.	Șibaev Dmitri	Repere de baza in critica de arta			30	30			30	30
43.	Șibaev Dmitri	Practica de initiere			30	30			30	30
44.	Șibaev Dmitri	Practica de cercetare			30	30			30	30
45.	Teodora Hubenco	Practica de master			30	30			30	30
46.	Teodora Hubenco,	Investigatii in conceptul artelor vizuale			30	30			30	30
Total p. 1a DTTAV					360	360			360	360
Departament <u>Deziqn (design vestimentar) DDMDV</u>										
47.	Oxana Lasco	Construcția an.I			30+30	60			60	60
48.	Oxana Lasco	Lucrul în material an.II					30		30	30
49.	Oxana Lasco	Lucrul în material an.III					30		30	30
Total p. 1a DDMDV					60		60		120	120
Departament <u>Deziqn Interior DDI</u>										
50.	Miron Denis	Desen tehnic asistat de calculator anul I			10+10				20	20
51.	Miron Denis	Desen tehnic asistat de calculator anul II			10+10				20	20
52.	Natalia VAVILINA	Proiect anul 4			100				100	100
53.	Natalia VAVILINA	Practica ciclul 2			50				50	50
Total p. 1a DDI					190				190	190
FAPDD Total p. 1a planificat – 180+270+925+360+120+190=20245									2045	2145
Realizat – 180+270+1025+360+120+190=2145									/53	/53

p. 1b. Pregătirea către cursuri, lecții practice, seminare și lucrări de laborator (cursuri predate mai mult de 5 ani)

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Denumirea cursului	Ore pentru pregătirea către cursuri						Total	
			Prelegeri		Seminar / Laborator		Individuale			
			Plani ficat	Realiz at	Planif icat	Realiz at	Plani ficat	Rea liza t	Planifi cat	Realiza t
Departament <i>Arte Plastice (DAP) Pictura</i>										
1.	Iurie MATEI	Compoziția	5	5	5	5			20	20
2.	Iurie MATEI	Teza de master	10	10	10	10			40	40
3.	Iurie MATEI	Desenul	5	5	5	5			20	20
4.	Iurie MATEI	Pictura	5	5	5	5			20	20
	Total p. 1b		25	25	25	25			100	100
5.	Ion JABINSCHI	Desenul (an. IV <i>Pictură</i>)			15+1 5	30			30	30
6.	Ion JABINSCHI	Pictura (an. IV <i>Pictură</i>)			15	15			15	15
7.	Ion JABINSCHI	Compoziția (an. IV <i>Pictură</i>)			15+1 5	30			30	30
8.	Ion JABINSCHI	Practica de licență (an.IV <i>Pictură</i>)			10+1 5	25			25	25
	Total p. 1b				100	100			100 /4	100/4
1.	Valeriu JABINSCHI	Desenul (an. II <i>Pictură</i>)			15+1 5	15+15			30	30

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

2.	Valeriu JABINSCHI	Pictura (an. II <i>Pictură</i>)			10+1 0	10+10			20	20
3.	Valeriu JABINSCHI	Compoziția (an. II <i>Pictură</i>)			10+1 0	10+10			20	20
4.	Valeriu JABINSCHI	Practica etnografică (an. II <i>Pictură</i>)			5+5	5+5			10	10
5.	Valeriu JABINSCHI	Dogmatica (an. II <i>Pictura murală</i>)			5+5	5+5			10	10
ciclul II, masterat										
6.	Valeriu JABINSCHI	Compoziția artistică (an. II <i>Arta picturii contemporane</i>)			10	10			10	10
Total p. 1b					100				100 /5	100 /5
9.	Sergiu FUSU	Desenul (an. I <i>Pictură</i>)	5	5	20	20			25	25
10.	Sergiu FUSU	Pictura (an. I <i>Pictură</i>)	5	5	20	20			25	25
Total p. 1b			10	10	40	40			50 /2	50 /2
11.	Veaceslav FISTICANU	Desenul (an. II <i>Pictură</i>)			35	35			35	35
12.	Veaceslav FISTICANU	Pictura (an. II <i>Pictură</i>)			35	35			35	35
13.	Veaceslav FISTICANU	Compoziția (an. II <i>Pictură</i>)			20	20			20	20
14.	Veaceslav FISTICANU	Practica etnografică (an. II <i>Pictură</i>)			10	10			10	10
Total p. 1b					100	100			100 /4	100 /4
15.	Igor CAPRIAN	Desenul (an. II <i>Scenografia</i>)	5	5	5+5	5+5			15	15
16.	Igor CAPRIAN	Pictura (an. II <i>Scenografia</i>)	5	5	5+5	5+5			15	15
17.	Igor CAPRIAN	Bazele compoziției (an. I <i>Pictura</i>)	5	5	5+5	5+5			15	15
18.	Igor CAPRIAN	Bazele compoziției (an. II <i>Pictura</i>)	5	5	5+5	5+5			15	15
19.	Igor CAPRIAN	Practica de inițiere (an. II <i>Pictura</i>)	5	5	5+5	5+5			15	15
20.	Igor CAPRIAN	Sinteza culorii în pictură (<i>Arta picturii contemporane</i>)	5	5	5+5	5+5			15	15
21.	Igor CAPRIAN	Desenul artistic (<i>Arta picturii contemporane</i>)	5	5	5+5	5+5			15	15
Total p. 1b			35	35	70	70			105 /7	105 /7
22.	Nicolae CUPCEA	Tehnologia picturii (an. I <i>Pictura</i>)			20	20			20	10
23.	Nicolae CUPCEA	Tehnologia picturii (an. II <i>Pictura</i>)			30	30			30	15
24.	Nicolae CUPCEA	Tehnologia picturii (an. III <i>Pictura</i>)			35	35			35	15
25.	Nicolae CUPCEA	Tehnologia picturii (an. IV <i>Pictura</i>)			15	15			15	15
Total p. 1b					100	100			100 /4	100 /4
26.	Petru RAIU	Desenul (an. II <i>Scenografie</i>)			40	40			40	40
27.	Petru RAIU	Perspectiva			30	30			30	30
28.	Petru RAIU	Anatomia			30	30			30	30
Total p. 1b					100	100			100	100
Total p. 1b DAPP									750/28	750 /28

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

Departament Arte Plastice Grafica (DAPG)										
29.	Gheorghii DIACONU	Pictura (anul II)	-	-	10+1 0	20	-	-	20	20
30.	Gheorghii DIACONU	Tehnici gravurii (anul II)	-	-	10+1 0	20	5+5	10	30	30
31.	Gheorghii DIACONU	Lucrul în material (anul IV)	-	-	10	20	5+5	10	20	20
32.	Gheorghii DIACONU	Compoziția (anul II)	-	-	10+1 0	20	-	-	20	20
33.	Gheorghii DIACONU	Practica etnografică (anul II)	-	-	10	10	-	-	10	10
34.	Total p. 1b				100				100 /5	100 /5
35.	Alexei COLÎBNEAC	Tehnici grafice(anul I)	-	-	10+1 0	20	-	-	20	20
36.	Alexei COLÎBNEAC	Tehnologia materialelor grafice (anul II)	-	-	10+1 0	20	-	-	20	20
37.	Alexei COLÎBNEAC	Tehnologia materialelor grafice (anul III)	-	-	20	20	-	-	20	20
38.	Alexei COLÎBNEAC	Tehnologia materialelor grafice (anul IV)	-	-	10+1 0	20	-	-	20	20
	Total p. 1b				80	36.			100 /5	100 /5
39.	Oxana DIACONU-CATAN	Tehnici gravurii (anul I)	-	-	10+1 0	20	5+5	10	30	30
40.	Oxana DIACONU-CATAN	Compoziția (anul I)	-	-	5+5	10	-	-	10	10
41.	Oxana DIACONU-CATAN	Tehnici gravurii (anul III)	-	-	10	10	5+5	10	20	20
42.	Oxana DIACONU-CATAN	Pictura (anul I)	-	-	15+1 5	30	-	-	30	30
43.	Oxana DIACONU-CATAN	Practica de inițiere (anul I)	-	-	5+5	10	-	-	10	10
	Total p. 1b				80		20		100 /5	100 /5
44.	Aliona TIMUȚA	Desenul (anul III)	-	-	10+1 0	20	-		20	20
45.	Aliona TIMUȚA	Pictura (anul III)	-	-	10+1 0	20	-		20	20
46.	Aliona TIMUȚA	Compoziția (anul III)	-	-	5+5	10	-		10	10
47.	Aliona TIMUȚA	Utilizarea Teh. Inf. (anul II)	-	-	10	10	-		10	10
48.	Aliona TIMUȚA	Poligrafia (anul II)	-	-	10	10	-		10	10
49.	Aliona TIMUȚA	Poligrafia (anul III)	-	-	5+5	10	-		10	10
50.	Aliona TIMUȚA	TEP (comp.) (anul II)	-	-	5+5	10	-		10	10
51.	Aliona TIMUȚA	Practica de creație (anul III)	-	-	5+5	10			10	-
	Total p. 1b				100				100 /8	90/7
52.	Olga DIACONU	Desenul (anul IV)	-	-	10+1 0	20	-	-	20	20
53.	Olga DIACONU	Pictura (anul IV)	-	-	10+1 0	20	-	-	20	20
	Olga DIACONU	Desenul (anul II)	-	-	10+1 0	20	-	-	20	20
54.	Olga DIACONU	Compoziția Specială (anul IV)	-	-	10+1 0	20	-	-	20	20
55.	Olga DIACONU	Practica de licență (anul IV)	-	-	10+1 0	20	-	-	20	20

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Total p. 1b				100				100 /5	100 /5
56.	Roman CUȚIUBA	Desenul (anul I)	-	-	10+1 0	20	-	-	20	20
57.	Roman CUȚIUBA	Caligrafia (anul I)	-	-	10+1 0	20	-	-	20	20
58.	Roman CUȚIUBA	Bazele culorii (anul I)	-	-	10+1 0	20	-	-	20	20
59.	Roman CUȚIUBA	Caligrafia (anul II)	-	-	10+1 0	20	-	-	20	20
60.	Roman CUȚIUBA	Grafică aplicată (anul III)	-	-	10+1 0	20	-	-	20	20
	Total p. 1b				100				100 /5	100 /5
61.	Violeta DIORDIEV	Grafică de șevalet (anul II)	-	-	15+1 5	30	-	-	30	30
62.	Violeta DIORDIEV	Arta cărții (anul III)	-	-	20	20	-	-	20	20
	Total p. 1b				50	50			50	50
Total p. 1b: planificat – 6x100+50= 650									650 /35	640 /35
Realizat -										
Departamentul „Arte Decorative și Animație”,										
63.	Roșca Olga	Modelaj			45	45			45	45
64.	Josu Serghei	Explorări creative în materie și concept al ceramicii I			30	30			30	30
65.	Josu Serghei	Experiment în arta contemporană a ceramicii/metalului			60	60			60	60
66.	Oleg Dobrovolschi	Proiect an.I			30	30			30	30
67.	Oleg Dobrovolschi	Lucrul în material an.I			30	30			30	30
68.	Oleg Dobrovolschi	Lucrul în material și tehnologia an.IV			30	30			30	30
69.	Oleg Dobrovolschi	Practica de licență an.IV			30	30			30	30
70.	Bîlba Ștefan	Studiul culorii pentru ceramica/metal			30	30			30	30
71.	Bîlba Ștefan	Tehnologia			60	60			60	60
72.	Mariana CARP	Studiul formei și volumului			45	45			45	45
73.	Mariana CARP	Bazele compoziției			45	45			45	45
74.	Mariana CARP	Modelaj			45	45			45	45
75.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Personalități și tendințe în arta națională	15	15	15	15			30	30
76.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Tehnologie	15	15	45	45			60	60
77.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Istoria artelor decorative	15	15	15	15			30	30
78.	Damir Veaceslav	Tehnici textile			60	60			60	60
79.	Damir Veaceslav	Proiect V			60	60			60	60
80.	Damir Veaceslav	Practica artistică			30	30			30	30
81.	Lupu Iurie	Explorări creative în spațiu			50	50			50	50
82.	Lupu Iurie	Experimente în arte decorative aplicate			50	50			50	50
83.	Lupu Iurie	Proiectare digitală de la element grafic la suprafață			50	50			50	50
84.	Parlui Victoria	Transpuneri în material tapiserie V			60	60			60	60
85.	Parlui Victoria	Proiect V			50	50			50	50

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

86.	Parlui Victoria	Practica artistică			40	40			40	40
87.	Savițkaia Felicia	Transpunere în material-tapiserie			20	20			20	20
88.	Savițkaia Felicia	Proiect			50	50			50	50
89.	Savițkaia Felicia	Bazele compoziției			50	50			50	50
90.	Savițkaia Felicia	Tehnici textile			30	30			30	30
91.	Savițki Dmitri	Transpunere în material-tapiserie			50	50			50	50
92.	Savițki Dmitri	Proiect ambiental			50	50			50	50
93.	Savițki Dmitri	Tehnici textile			50	50			50	50
94.	Sclifos Victoria	Transpunere în material-tapiserie			50	50			50	50
95.	Sclifos Victoria	Proiect			50	50			50	50
96.	Sclifos Victoria	Bazele compoziției			50	50			50	50
97.	Elena Frunze	Proiect pentru ceramică			60	60			60	60
98.	Elena Frunze	Lucrul în material și ceramică			60	60			60	60
99.	Elena Frunze	Tehnologia			30	30			30	30
100.	Svetlana Plaținda	Tehnologie	15	15	15	15			30	30
101.	Svetlana Plaținda	Istoria artelor decorative	15	15	15	15			30	30
Total DADS: p. 1b – planificat –45+Realizat -									1665 /39	1665 /39
CDTTAV										
102.	Lozovanu Vladimir	Desenul (an. I DV)			15	15			15	15
103.	Lozovanu Vladimir	Pictura (an. I DV)			15	15			15	15
104.	Lozovanu Vladimir	Desenul (an. II DV)			10	10			10	10
105.	Lozovanu Vladimir	Pictura (an. II DV)			10	10			10	10
106.	Lozovanu Vladimir	Desenul (an. I DI)			15	15			15	15
107.	Lozovanu Vladimir	Pictura (an. I DI)			15	15			15	15
108.	Lozovanu Vladimir	Desenul (an. II CER)			10	10			10	10
109.	Lozovanu Vladimir	Pictura (an. II CER)			10	10			10	10
					100	100			100	100
110.	Teodora Hubenco	Practica de master (ITAV)	25	25					25	25
111.	Teodora Hubenco	Metodica predarii discip.Specialit.	25	25					25	25
112.	Teodora Hubenco	Metodol cercetarii documentarii	25	25					25	25
113.	Teodora Hubenco		25	25					25	25
			100	100					100	100
114.	Oleg Tarasenco	Desenul (an. II DI)			50	50			50	50
115.	Oleg Tarasenco	Pictura (an. II DI)			50	50			50	50
					100	100			100	100
116.	Șibaev Dmitri	Istoria artelor (1 torent)	10	10					10	10
117.	Șibaev Dmitri	Istoria artelor (2 torent)	10	10					10	10
118.	Șibaev Dmitri	Istoria artelor (3 torent)	10	10					10	10
119.	Șibaev Dmitri	Istoria artelor (4 torent)	10	10					10	10
120.	Șibaev Dmitri	critica de arta (ITAP)	10	10					10	10
121.	Șibaev Dmitri	Practica de initiere	10	10					10	10
122.	Șibaev Dmitri	Practica de cercetare	10	10					10	10
123.	Șibaev Dmitri	Ist. Art. univ. (ITAP)	15	15					15	15
124.	Șibaev Dmitri	Is. Art. nation. (ITAP)	15	15					15	15
			100	100					100	100
125.	Candu Angela	Desenul (an. I DV)			50				50	50
126.	Candu Angela	Pictura (an. I DV)			50				50	50
					100				100	100
127.	Vitalie Malcoci	Istoria artelor	25						25	25

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

128.	Vitalie Malcoci	Istoria artelor	25						25	25
129.	Vitalie Malcoci	Istoria artelor (FAM)	25						25	25
130.	Vitalie Malcoci	Istoria artelor (FAM)	25						25	25
			100						100	100
131.	Rocaciuc Victoria	Comunicarea Persuasiva	15	15					15	15
132.	Rocaciuc Victoria	Curente moderne in arta plaast. europana	20	20					20	20
133.	Rocaciuc Victoria	Istoria artelor plastice	15	15					15	15
134.	Rocaciuc Victoria	Istoria artelor plastice	15	15					15	15
135.	Rocaciuc Victoria	Discursuri asupra artei	15	15					15	15
136.	Rocaciuc Victoria	Istoria artelor plast Anim	20	20					20	20
			100	100					100	100
137.	Fonari Victoria	Mitologia si simbolistica	60	60					60	60
			60	60					60	60
138.	Florea Eleonora	Teoria stiintei artelor	30	30					30	30
139.	Florea Eleonora	Procese contemporante	30	30					30	30
			60	60					60	60
140.	Lilia Dragneva	Teorii si practici curatoriale	30	30					30	30
141.	Lilia Dragneva	Statutul artist. In cultura postmoderna	30	30					30	30
142.	Lilia Dragneva	Curatotial pe piata de arta	30	30					30	30
			90	90					90	90
Total CDDTAV p. 1b: planificat- 7x100+2x60+90=1010									910 /41	910 /41
Realizat - 7x100+2x60+90=1010										
Departament <i>Deziqn (design vestimentar)</i>										
143.	Gorcinschi L.	lucrul in material,an.III					20	20	20	20
144.	Gorcinschi L.	tehnologia ,an.IV					20	20	20	20
145.	Gorcinschi L.	Construcția ,an. IV					20	20	20	20
146.	Gorcinschi L.	lucrul in material,an.IV					20	20	20	20
147.	Gorcinschi L.	lucrul in material,an.I					20	20	20	20
Total Gorcinschi p. 1b								100	100	100
148.	Stela Ștaihman	Proiect, an. I			10+10	20			10+10	20
149.	Stela Ștaihman	Bazele compoziției, an.I			10+10	20			10+10	20
150.	Stela Ștaihman	Bazele compoziției,an.II			10	10			10	10
151.	Stela Ștaihman	Proiect, an. III			10	10			10	10
152.	Stela Ștaihman	lucrul in material,an.IV			10+10	20			10+10	20
153.	Stela Ștaihman	Elemente decorative în costum, an.IV			10	10			10	10
Total Ștaihman S. p. 1b						100	100			100
154.	Maia Veste	Construcția					10+10		20	20
155.	Maia Veste	Tehnologia			10+10	20			20	20
156.	Maia Veste	Practica de licență			20	20			20	20
157.	Maia Veste	Lucrul în material			5+5	10			10	10
158.	Maia Veste	Istoria costumului	10	10					10	10
159.	Maia Veste	Tezade licență					20		20	20
Total Veste M. p. 1b				10	10	50	50	40		100

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

160.	Platon Laura	Practica artistica, an III			10	10			10	10
161.	Platon Laura	Proiect, an.II			10	10			10	10
162.	Platon Laura	Lucrul în material, an.II			10	10			10	10
163.	Platon Laura	Lucrul în material, an.III			10	10			10	10
164.	Platon Laura	Tehnici textile, an.III			10	10			10	10
165.	Platon Laura	Proiect, an.III			10	10			10	10
166.	Platon Laura	Practica etnograf.an.II			10	10			10	10
167.	Platon Laura	Expresii plast., c.II, an.I			10	10			10	10
168.	Platon Laura	Acces. și dec., c.II, an.I			10	10			10	10
169.	Platon Laura	Atel. creație, c.II, an.I			10	10			10	10
Total Platon L. p. 1b					100	100			100	
Total p. 1b DDMDV					400	400				400 /27
Departament Design/Design Interior										
170.	Dumitrașcu Leonid	Proiect anul II			5+5				10	10
171.	Dumitrașcu Leonid	Practica de licență anul IV			5				5	5
172.	Dumitrașcu Leonid	Teza de master anul II			10				10	10
173.	Dumitrașcu Leonid	Practica de master anul II			5				5	5
174.	Dumitrașcu Leonid	Design Interior in spatiu bi si tridimensional			10				10	10
175.	Dumitrașcu Leonid	Strategii de prezentare a proiectului management			10				10	10
176.	Dumitrașcu Leonid	Strategii de design arhitectura interior			10				10	10
177.	Sinică Svetlana	Bazele compozitiei anul II			5+5				10	10
178.	Sinică Svetlana	Machetarea anul II			10				10	10
179.	Sinică Svetlana	Arhitectonica			5+5				10	10
180.	Sinică Svetlana	Constructii tehnice in arta designului			5+5				10	10
181.	Sinică Svetlana	Machetarea anul III			5+5				10	10
182.	Sinică Svetlana	Machetarea anul IV			5+5				10	10
183.	Sinică Svetlana	Practica de initiere			10				10	10
184.	Sinică Svetlana	Bazele compozitiei anul I			10				10	10
185.	Sinică Svetlana	Teza de licenta			20				20	20
186.	Natalia VAVILINA	Bazele compoziției			30				30	30
187.	Natalia VAVILINA	Strategii de design arhitectura interior			40				40	40
188.	Natalia VAVILINA	Design interior in spatiu bi si tridimensi			40				40	40
189.	Natalia VAVILINA	Designul mediului durabil			40				40	40
Total p. 1b					320				320	320 /20
FAPDD Total p. 1b. planificat – 750+650+1665+910+400++320=4695									4695	4685
Realizat – 750+640+1665+910+400+320=4685									/189	/189

p. 2. Elaborarea lucrărilor didactico-metodice (compendiilor, notelor/ suporturilor de curs, textelor de prelegeri, ghidurilor, culegerilor de exerciții, etc.)

Pentru fiecare coală de autor:

- ✓ 100 ore pentru compendii, note/ suport de curs, textelor de prelegeri;
- ✓ 80 ore pentru ghiduri, culegeri de exerciții, etc.

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Lucrări didactico-metodice	5	14
Compendii		
Note / Support de curs	9	4
Textelor de prelegeri		
Ghid metodic	6	4
Culegere de exerciții		
Manual		
Total	19 /1275 o.	22 /1802 o.

Nr.	Numele, Prenumele cadrului didactic	Tipul, denumirea lucrării și a revistei	Nr. de pagini	Coli de autor	Locul, Editura, Anul, ISBN	Ore		Note
						Planificat	Realizat	
DAP Pictura								
1.	Ion JABINSCHI	Rolul taberelor de creație organizate în plain air	7	0,4	Seminarul științific metodologic internațional, în format mixt (offline și online) Probleme metodico - didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior 14 noiembrie 2025 AMTAP	30	32	
2.	Ion JABINSCHI	Valorificarea diverselor tehnicilor și tehnologiilor folosite pentru realizarea picturii în plen air	7	0,4	Conferința Științifică Națională CULTURA și ARTA: cercetare, valorificare, promovare, Ediția a V-a cu participarea doctoranzilor și cercetătorilor. 12.12.2025 AMTAP	-	32	
DAPP, Total I p. 2 planificat: – 1x30=30 Realizat –						30 ore /1	64 ore /2	
DAP Grafica								
3.	Aliona TIMUȚA, lector universitar, doctorand, titular	Articol: Digital tools as an essential factor in improving the professional skills of graphic artists-illustrators.	5 pp. 44-48.	0.28	Revistă de teorie și practică educațională a Centrului Educațional PRO DIDACTICA. Categoria B. Nr. 5 (3) 2025. ISSN 1810-6455 CZU: 37.016:[004+75/76] DOI: https://doi.org/10.5281/zenodo.10719390 Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/238499	-	22	
4.	Aliona TIMUȚA, lector universitar, doctorand, titular	Articol: Formarea tinerilor graficieni în domeniul graficii de	36 pp.	2	Conservarea și Restaurarea Patrimoniului	40	160	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>carte ca formă de comunicare artistică în contextul global /Training young graphic artists. In the field of book graphics as a form of artistic communication in a global context.</i> În: <i>Conservarea și Restaurarea Patrimoniului Cultural</i>	509–534		Cultural, Simpozionul Internațional ediția a XXVI, 18–22 Septembrie 2025, Iași, România. 2025. pp. 509–534. ISSN 2286-1459. Anexa 1			
5.	Aliona TIMUȚA , lector universitar, doctorand, titular	Articol: The process of creating an author's picture book: a method of investigating and interpreting the book's space.	4 pp. 44–47.	0.22	Revistă de teorie și practică educațională a Centrului Educațional PRO DIDACTICA. Categorie B. Nr. 3-4 (151-152) 2025. pp. 44–47 ISSN 1810-6455 CZU 37.091:655.53 DOI: https://doi.org/10.5281/zenodo.16945274 Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/235021	40	18	
6.	Aliona TIMUȚA , lector universitar, doctorand, titular	Влияние технологий AI на формирование художественной идентичности студентов-графиков в процессе обучения книжной графике. Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare, simpozion artistico-științific național (2025-Chișinău) Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău.	7 pag.	0,4 c.a.	Rezumatele comunicărilor 28.10.2025. Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău. ISBN 978-9975-48-308-7. pp. 109-113	-	32	
7.	Aliona TIMUȚA , lector universitar, doctorand, titular	Simpozion artisticoștiințific (2025; Chișinău) Articol: Влияние технологий AI на формирование художественной идентичности студентов-графиков в процессе обучения книжной графике. În: <i>Materialele Simpozionului artistico-științific național cu participare internațională</i>	8 pp. 175–182.	0.45	28.10.2025 Chișinău: UPS „Ion Creangă” Facultatea Arte vizuale și design, 2025. pp. 175–182. ISBN 978-9975-48-307-0. Editura: Centrul Editorial-Poligrafic al Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău	-	36	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		„Învățământul artistic — dimensiuni culturale și identitare”, din 28 octombrie 2025. Chișinău: UPS „Ion Creangă” Facultatea Arte vizuale și design						
8.	Aliona TIMUȚA , lector universitar, doctorand, titular	Articol: Impactul didactic al reconfigurării cărții în practicile vizuale interdisciplinare asupra formării graficienilor. În: <i>Univers Pedagogic</i> , 2026, nr. 2(90), Categoria C		0.5	Revista: Univers Pedagogic , 2026, nr. 2(90), Categoria C https://doi.org/10.5238/7/1811-5470.2024.3.13	-	40	
9.	Aliona TIMUȚA , lector universitar, doctorand, titular	Articol: Формирование компетенции проектирования и создания иллюстрированной книги в контексте современного художественного образования. În: <i>Univers Pedagogic</i> , 2026, nr. 2(90), Categoria C		0.5	Revista: Univers Pedagogic , 2026, nr. 2(90), Categoria C		40	
10.	Oxana DIACONU-CATAN , lector universitar, doctorand, titular	Comunicarea: Dezvoltarea imaginației creatoare la studenți prin intermediul tehnicilor de gravură Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare”, simpozion artistico-științific național (2025-Chișinău) Locația: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău.	7 pp. 56-59	0,4 c.a.	Rezumatele comunicărilor 28.10.2025. Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău. ISBN 978-9975-48-308-7. pp. 56-59	30	32	
11.	Oxana DIACONU-CATAN , lector universitar, doctorand, titular	Simpozion artisticoștiințific (2025; Chișinău) Articol: Dezvoltarea imaginației creatoare la studenți prin intermediul tehnicilor de gravură Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare”, simpozion artistico-științific național (28.10.2025, Chișinău)	9 pp. 73-81	0.5	În: Materialele simpozionului artistico-științific național cu participare internațională 28.10.2025, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău. https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Materiale_Simpozion_2025_compressed.pdf		40	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Locația: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău.			ISBN 978-9975-48-307-0. https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/249283 Editura: Centrul Editorial-Poligrafic al Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău			
12.	Oxana DIACONU-CATAN, lector universitar, doctorand, titular	Conferința Științifică Internațională „ <i>Știință și educație: noi abordări și perspective</i> ” Comunicarea: GRAVURA ÎNTRE TRADIȚIE ȘI INOVAȚIE: IMPACTUL ASUPRA DEZVOLTĂRII CREATIVITĂȚII ÎN EDUCAȚIA ARTISTICĂ CONTEMPORANĂ Locația: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău. 19-20 martie 2026, în regim mixt. (Certificat)	1 p.72	0,05	Rezumatele comunicărilor 19.03.2026 Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău. în regim mixt. https://conferinte.stiu.md/sites/default/files/evenimente/Program%2019-20%20martie%202026_1.pdf	-	5	
13.	Oxana DIACONU-CATAN, lector universitar, doctorand, titular	Conferința Științifică Internațională „ <i>Știință și educație: noi abordări și perspective</i> ” Articolul: GRAVURA ÎNTRE TRADIȚIE ȘI INOVAȚIE: IMPACTUL ASUPRA DEZVOLTĂRII CREATIVITĂȚII ÎN EDUCAȚIA ARTISTICĂ CONTEMPORANĂ Locația: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău. 19-20 martie 2026, în regim mixt. (Certificat)	pp. –	0.5	19.03.2026 Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău. https://ibn.idsi.md/ro/author_articles/640z99 Editura: Centrul Editorial-Poligrafic al Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău	45	40	
DAPG, Total I p. 2 planificat: – 2x40+30+45=155 Realizat – 22+160+18+32+36+4x40+32+2=465						155 ore /4	465 ore /11	
Total I p. 2 DAP: planificat – 30+155=185 Realizat – 64+465=529						185 /5	529 /13	
DADA,								
14.	Oleg Dobrovolschi	Ghid metodic „Modelarea,	40	2,2	Chișinău: AMTAP, 2026. – 40 p. ISBN	80	176	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		multiplicarea și uscarea obiectelor ceramice: ghid metodic pentru ciclu I Licență”			978-9975-176-18-7			
15.	Oleg Dobrovolschi	Ghid metodic „Proces de lucru cu gipsul în ceramică: ghid metodic pentru ciclu I Licență”	28	1,5	Chișinău: AMTAP, 2026. – 28 p. ISBN 978-9975-19-4	80	120	
16.	Oleg Dobrovolschi	Ghid metodic „Materiile prime ale masei ceramice: ghid metodic pentru ciclu I Licență”	28	1,5	Chișinău: AMTAP, 2026. – 28 p. ISBN 978-9975-176-17-0	-	120	
17.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	suport de curs Istoria designului și animației				100		
18.	Crani Stepan	suport de curs Animație 2D				100		
19.	Grossu Svetalana	suport de curs Narativul vizual				100		
20.	Pugaci Diana	Suport de curs video, Modelare 3D	52 min	2,9		-	290	
21.	Pugaci Diana	Ghid metodic-Modelare 3D	50	2,8		-	224	
Total I p. 2 DADA: planificat – Realizat –						460 /5	983 /5	
CDTTAV								
22.	Șibaev Dmitri	(gid metodic)				80		
23.	Rocaciuc Victoria	(gid metodic)				80		
24.	Teodora Hubenco	suport de curs				100		
25.	Florea Eleonora	suport de curs				100		
26.	Vitalie Malcoci	suport de curs				100		
Total I p. 2 CDTTAV: planificat – Realizat –						460 ore /5	ore /1	
Departament Design (Moda-Design vestimentar) (DDMDV)								
27.	Veste Maia	Note de curs <i>Principii de modelare în vestimentația ușoară de dame</i>	24	1,3	AMTAP, FAPDD secția Design vestimentar	50	130	
28.	Veste Maia	Note de curs <i>Sursa de inspirație în Design vestimentar</i>	7	0,4	AMTAP, FAPDD secția Design vestimentar	30	40	
29.	Veste Maia	Note de curs <i>Recicling în modă pentru un viitor mai bun</i>	7	0,4	AMTAP, FAPDD secția Design vestimentar	30	40	
30.	Oxana Lasco	Construcția și modelarea fustelor	7	0,4	AMTAP, FAPDD secția Design vestimentar	30	-	
Total I p. 2 DDMDV: planificat – Realizat –						140 ore /4	210 ore /3	
Departament Desgni Interior (DDI)								
31.	Natalia VAVILINA	<i>Bijuterii din oțel inoxidabil: dialogul dintre practică și estetică</i>	11	0,8	Seminarul științific metodologic internațional, în format mixt (offline și online) <i>Probleme metodico - didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic</i>	-	80	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

					superior 14 noiembrie 2025 AMTAP			
FAPDD Total p. 2. planificat – 30+185+460+460+140=1275 Realizat –64+465+983+0+210+80=1802						1275 /19	1802 /22	

p. 3. Publicarea lucrărilor didactico-metodice(compendiilor, notelor/ suporturilor de curs, textelor de prelegeri, ghidurilor, culegerilor de exerciții, etc.)

Pentru fiecare coală de autor:

- ✓ 120 ore pentru compendii, note/ suport de curs, textelor de prelegeri;
- ✓ 100 ore pentru ghiduri, culegeri de exerciții, etc.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Lucrări didactico-metodice		
Compendii		
Note / Support de curs		
Textelor de prelegeri		
Ghid metodic	-	3
Culegere de exerciții		
Manual		
Total p.3 FAPDD	0	3 /416 ore

Nr.	Numele, Prenumele cadrului didactic	Tipul, denumirea lucrării și a revistei	Nr. de pagini	Coli de autor	Locul, Editura, Anul, ISBN	Ore		Note
						Plani ficat	Realiz at	
1.	Oleg Dobrovolschi	Ghid metodic „Modelarea, multiplicarea și uscarea obiectelor ceramice: ghid metodic pentru ciclu I Licență”	40	2,2	Chișinău: AMTAP, 2026. – 40 p. ISBN 978-9975-176-18-7	-	176	editat
2.	Oleg Dobrovolschi	Ghid metodic „Proces de lucru cu gipsul în ceramică: ghid metodic pentru ciclu I Licență”	28	1,5	Chișinău: AMTAP, 2026. – 28 p. ISBN 978-9975-19-4	-	120	editat
3.	Oleg Dobrovolschi	Ghid metodic „Materiile prime ale masei ceramice: ghid metodic pentru ciclu I Licență”	28	1,5	Chișinău: AMTAP, 2026. – 28 p. ISBN 978-9975-176-17-0	-	120	editat
DADA Total p. 3						-	416	
FAPDD Total I p. 3 planificat: – 0 Realizat – 176+120+120=416						-	416	

p. 4. Elaborarea unui ciclu de materiale didactice (planșe, diagrame, schițe de proiect, fragmente de film, video etc.)

- ✓ 50 ore (la decizia departamentului)

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice Ghiduri, Planșe, Scheme, diagrame etc.	33	45
Total p.4	33 /1550	45 /1905

N r.	Nume, Prenume cadrului	Tipul și descrierea	Disciplina conform planului de studii	Link-ul de acces	Termen de realiza	Planifi cat	Realiz at	Not e
------	------------------------	---------------------	---------------------------------------	------------------	-------------------	-------------	-----------	-------

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	didactic	activității			re			
DAP Pictura								
1.	Iurie MATEI	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice: Viber, Messenger, WhatsApp	Compoziția, Teza de master, Practica de creație, Scenografia teatru/cinema	https://www.wikiart.org/en/iurie-matei https://ro.wikipedia.org/wiki/Fi%C8%99ier:The_Moldavian_artist_Iurie_Matei._(5460949744).jpg https://ro.everybodywiki.com/Iurie_Matei https://noi.md/md/societate/iurie-matei-tot-ceea-ce-ne-inconjoara-este-arta?prev=1&fbclid=IwAR2trTNr1nCx43R8w7nR2Fs_qK_9paU64HLyCnqC7Iqo1_oSmqdwWn7joA	2025-2026	50	50	
2.	Ion JABINSCHI	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice: Viber, Messenger, WhatsApp	Desen, Pictura, Compoziția, Practica de creație (anul IV pictura)	https://scholar.google.com/citations?user=ebBBsSwAAAAJ&hl=ro https://ibn.idsi.md/author_articles/37334 https://www.arta.md/ro/events/ion-jabinschi https://centruleminescubm.wordpress.com/2022/02/01/o-noua-expozitie-a-pictorului-ion-jabinschi/ https://www.facebook.com/ijabinschi https://vatra-mcp.ro/artisti-si-patrimoniu/pictori-romani/basarabia/marin-ion-jabinschi-pictor/ https://mc.gov.md/sites/default/files/catalog.pdf https://ibn.idsi.md/author_articles/47896?export=pdf https://www.gorjeanul.ro/cronica-plastica-expozitia-de-pictura-cu-dragoste-de-pesteprut-a-academiei-de-muzica-teatru-si-arte-plastice-chisinau/ https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Conf.artes_25.noiembrie_2021_ISBN.pdf	2025-2026	50	50	
3.	Valeriu JABINSCHI	Ciclu de materiale didactice plasate pe	Desen, Pictura, Compoziția, Practica etnografică	https://mc.gov.md/sites/default/files/catalog.pdf	2025-2026	50	50	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		diverse platforme didactice: Viber, Messenger, WhatsApp	ă (anul II pictura)	https://uapvalcea.ro/art-ist-plastic/jabinschi-valeriu/ https://www.facebook.com/jabinschi/ http://jabinschi.com/ https://www.arta.md/ro/project/valeriu-jabinschi https://www.artindex.ro/tag/valeriu-jabinschi/ https://www.saatchiart.com/print/Painting-Nud/1289155/6338129/view?srltid=AfmBQorOTJ8GHtM68Bb4ejOeeU9xiNNonhGDyBjyMVkgJfD0qYFQwre1 https://ibn.idsi.md/autor_articles/47896?export=pdf				
4.	Igor CAPRIAN	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice: Viber, Messenger, WhatsApp	<i>Desen, Pictura, Compoziția, Practica etnografică</i>	https://mc.gov.md/sites/default/files/catalog.pdf https://www.facebook.com/igor.caprian/ https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/9-9_41.pdf https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=95588&lang=ro https://www.gorjeanul.ro/cronica-plastica-expozitia-de-pictura-cu-dragoste-de-pesteprut-a-academiei-demuzica-teatru-si-arte-plastice-chisinau/ https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/Conf.artes.25.noie mbrie_2021_ISBN.pdf	2025-2026	50	50	
Total p. 4 DAP						200 /4	200/4	
DADA								
5.	Roșca Olga	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice	Proiect	classroom	2025-2026	50	50	
6.	Carp Mariana	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice	<i>Studiul formei și volumului/Modelaj</i>	Facebook https://www.facebook.com/groups/407794464098800	2025-2026	50	50	
7.	Carp Mariana	Ciclu de materiale didactice plasate	Bazele compoziției	https://classroom.google.com/c/NzY2Mzgw	2025-2026	50	50	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		pe diverse platforme didactice		MzczMDQ5?cjc=r725bf4				
8.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice	Istoria designului și animației	https://classroom.google.com/u/1/c/Nzg3Njk5MzI5NTcz	2026	50	50	
9.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice	Bazele compoziției	https://classroom.google.com/u/1/c/NzcmZQ0MTI4ODA5	2025	-	50	
10.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice	Transpunere în material	https://classroom.google.com/u/1/c/NzkyNTk5NTY4NzQ1		-	50	
11.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Ciclu de materiale didactice	Toate cursurile de specialitate Tapiserie	Fondul metodic DADA	2025-2026	-	50	
12.	Damir Veaceslav	Ciclu de materiale didactice	Proiect		2025-2026	50		
13.	Lupu Iurie	Ciclu de materiale didactice	Explorări creative în spațiu		2025-2026	50		
14.	Parlui Victoria	Ciclu de materiale didactice	Proiect		2025-2026	50		
15.	Savițkaia Felicia	Ciclu de materiale didactice	Design grafic	Fondul metodic DADA	2025-2026	50	50	
16.	Savițki Dmitri	Ciclu de materiale didactice	Desen și pictură decorativă	Fondul metodic DADA	2025-2026	50	50	
17.	Sclifos Victoria	Ciclu de materiale didactice	Proiect		2025-2026	50	50	
18.	Crani Stepan	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice	Design grafic	Classroom, Telegram https://web.telegram.org/a/#-1002741351844_23	2025-2026	50	50	
19.	Crani Stepan		Animație 2D	Classroom. Telegram https://web.telegram.org/a/#-1002741351844_12	2025-2026	50	50	
20.	Grossu Svetlana	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice	Narativul vizual	Classroom, Telegram https://web.telegram.org/a/#-1002741351844_26	2025-2026	50	50	
21.	Grossu Svetlana	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice	Isustrația digitală	Classroom. Telegram https://web.telegram.org/a/#-1002963112906_16	2025-2026	50	50	
22.	Tuluc Rodion	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice	Tehnologii informaționale	Telegram https://web.telegram.org/a/#-1002963112906_289	2025-2026	-	50	
23.	Pugaci Diana	Ciclu de materiale didactice plasate	Animație 3D	https://web.telegram.org/a/#-	2025-2025	-	50	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		pe diverse platforme didactice		1002741351844_193				
24.	Condrea Oleg	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice	Scriere creativă	https://web.telegram.org/a/#-1002963112906_68	2025-2025	-	50	
25.	Luțenco Serghei	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme	Modelare 3D	https://web.telegram.org/a/#-1002963112906_68	2026	-	50	
Total p. 4 DADA						700 / 14	1050 / 21	
CDTTAV								
26.	Lozovanu Vladimir	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice	Desen și pictură	classroom	2025-2026	50	50	
27.	Teodora Hubenco	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice	Metodica predării discip.Specialit.	Facebook https://www.facebook.com/groups/407794464098800	2025-2026	50	50	
28.	Oleg Tarasenco	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice	Desen și pictură	https://classroom.google.com/c/NzY2MzgwMzczMDQ5?cjc=r725bf4	2025-2026	50	50	
29.	Victoria Fonari	Ciclu de materiale didactice	Mitologia si simbolisti	classroom	2026	50	50	
30.	Vitalie Malcoci	Ciclu de materiale didactice	Istoria artelor		2026	50	50	
31.	Rocaciuc Victoria	Ciclu de materiale didactice	Comunicarea persuasiva	Classroom https://www.facebook.com/help/messenger-app/1084673321594605/	2026	50	50	
32.	Florea Eleonora	Ciclu de materiale didactice	Procese contemporane in relatii arta stiinta tehnica		2026	50	50	
33.	Lilia Dragneva	Ciclu de materiale didactice	Statutul artist. In cultura postmoderna	classroom	2026	50	50	
Total p. 4 CDTTAV						400 /8	400 /8	
34.	Maia VESTE	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice: GooglDrive, Classroom	<i>Practica de licență</i>	Pe platforma Googl Drive https://drive.google.com/drive/folders/1Af9EhI2XvWMCXG4JeH2LhgiuTYoxqX7L?usp=drive_link	2025-2026	25	25	
35.	Maia VESTE	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme	<i>Istoria costumului</i>	Pe platforma Googl Drive https://drive.google.com/drive/folders/166jU	ianuari e -mai 2026	25	25	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		GooglDrive, Classroom		7FcYrXb2i-42T_h9nHwe9DCzpBTP-fEnEKodgRpnzGxv-e7X0paO9gSW0QUhQRGhYyd8?usp=drive_link				
36.	Maia VESTE	Fișa disciplinei	<i>CTA semI-IV Construcția s.V-VII Tehnologia s.V-VI Istoria costumului Practica de licență Lucrul în material</i>	Acces la catedra DV	octombrie 2025	-	20	
Total p.4 Maia VESTE						50	70	
37.	Iuminița Gorcinschi	materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice: Viber, Messenger <i>Proiectarea și modelarea mânecii</i>	<i>Lucrul în material</i>	modelarea mincilor în vestimentație/Документ Microsoft Word.docx	2025-2026	50	30	
38.	Stela Ștaihman	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice: Viber, Messenger	<i>Proiect, an.I Proiect, an. III Proiect, an. IV Bazele compoziției</i>		2025-2026	50	30	
Platon Laura, asistentă universitară								
39.	Platon Laura	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice:Google Driv, Messenger	<i>Practica de creație, an. III</i>	https://drive.google.com/drive/folders/1Tdp9r4kllkPklfApzp8GERkLx5FuENkX?usp=drive_link https://drive.google.com/drive/folders/1j_S7qgttLwjJWMZDIR71e3Exu16oM58T?usp=drive_link https://drive.google.com/drive/folders/10Cp1bEbBchwgrEzB7wfAzYw_ywA4tZyp?usp=drive_link	2025-2026	50	50	
40.	Platon Laura	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice:Google Driv, Messenger	Tehnici textile, an.III	https://drive.google.com/drive/folders/1SSPK7je4pQRppKEAjJwU9CMsyCmJUcCc?usp=drive_link https://drive.google.com/drive/folders/1fHKjzQmNgQbEm2TFNxaRyBqDDMPC8UL?usp=drive_link	2025-2026			

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

41.	Platon Laura	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice:Google Driv, Messenger	Proiect, an. III	https://drive.google.com/drive/folders/1R3ui2DabQWuWGXbUFE_nkVEWEyJysmC3V?usp=drive_link				
42.	Platon Laura	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice:Google Driv, Messenger	Proiect, an. II	https://drive.google.com/drive/folders/1hNHl0PlziM_J8XWYwjijHSyz4JKVUJ4e?usp=drive_link				
43.	Platon Laura	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice:Google Driv, Messenger	Lucrul în material, an. II	https://drive.google.com/drive/folders/1fHKj-iQmNgQbEm2TFNxaRhhttps://drive.google.com/drive/folders/1T_XgtN_y5heCS84quGilvdoSn98r_03D?usp=drive_linkyBqDDMPC8UL_?usp=drive_link https://drive.google.com/drive/folders/1KBGV9YcRA0KWkRQsJpgFlKXwS53-KBix?usp=drive_link				
44.	Platon Laura	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice:Google Driv, Messenger	<i>Expresii plastice</i>	https://drive.google.com/drive/folders/1zvFsTyb8ncxj0zgD6aYA1mn7TTO9LgpI?usp=drive_link https://drive.google.com/drive/folders/1_H9QWguUia8FQPBa3mlD9mKI64VOgO9X?usp=drive_link				
45.	Platon Laura	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse platforme didactice:Google Driv, Messenger	<i>Atelier de creație</i>	7. https://drive.google.com/drive/folders/1YD15-GPh8KFuBWHbOMr4M4o5Anb5KCT_?usp=drive_link https://drive.google.com/drive/folders/1aCZEU9jcumEYyuSjxxdXoGQdpfK5xwpJ?usp=drive_link				
Total p.4 Platon Laura						50	50	
Total p. 4 planificat: – 4x50=200 Realizat – 180						200/4	180 /12	
Departament Design/Design Interior								
46.	Natalia VAVILINA	Ciclu de materiale didactice plasate pe diverse	Proect, desen tehnic, bazele compoziției		2025-2026	50	25	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

ȘIBAEV	didactice plasate pe diverse platforme didactice: google classroom, telegram, youtube	<i>Naționale (An. I)</i> <i>Istoria Artelor Universale (An. I)</i> <i>Istoria Artelor (An. I)</i> <i>Istoria Artelor (An. II)</i> <i>Istoria Artelor (An. III)</i> <i>Istoria Artelor (An. IV)</i> <i>Practica de cercetare (An. I, Licență)</i> <i>Practica de master (An. I)</i>	gle.com/c/NjM4MjI3MTMxNjEz https://classroom.google.com/c/NjM4MjI3MTc2OTA3 https://classroom.google.com/c/NzE3ODg1NzI3MjE4 https://classroom.google.com/c/Nzc0OTU2MjM2Mjcw https://classroom.google.com/c/ODE1MDYxNDE2ODUz https://t.me/shibaevdmitri https://t.me/+2eFJctgX5hY0YWYy https://www.youtube.com/@%D0%94%D0%BC%D0%B8%D0%82%D1%80%D0%B8%D0%B9%D0%A8%D0%B8%D0%B1%D0%B0%D0%B5%D0%B21990	2026			
Total I p. 5: planificat – 175+75=250 Realizat – 175+430=605					250 ore /3	605 ore /4	

p. 6. Elaborarea/modificarea planului de învățământ, curricula unității de curs/modulului

- ✓ 50 ore pentru elaborarea planului de învățământ /persoană implicată;
- ✓ 25 ore pentru modificarea planului de învățământ/persoană implicată;
- ✓ 50 ore pentru elaborarea 1 curriculum.
- ✓ 25 ore pentru modificarea 1 curriculum.

Tipul, denumirea lucrării Elaborarea/modificarea:	Planificat	Realizat
- Planurilor de învățământ	7	10
- Curricula unității de curs/modulului	187	186
Total p.6 FAPDD	194 /5055 ore	196 /5450 ore

Nr.		Denumirea planului de învățământ	Ore		Denumirea Curricula unității de curs	Ore		Total	
			Planificat	Realizat		Planificat	Realizat	Planificat	Realizat
Departament <i>Arte Plastice (DAP) Pictura</i>									
	Iurie MATEI	PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT Studii superioare de licență <i>0213.1 - Pictură</i>	50	50	Curriculum pentru ciclul I, Licență - <i>Pictură</i>			50	50
1.	Iurie MATEI	-			<i>Desenul</i>	25	25	25	25
2.	Iurie MATEI	-			<i>Pictura</i>	25	25	25	25
3.	Iurie MATEI	-			<i>Compoziția</i>	25	25	25	25
4.	Iurie MATEI	-			<i>Bazele compoziției</i>	25	25	25	25
5.	Iurie MATEI	-			<i>Tehnologia picturii</i>	25	25	25	25

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

6.	Iurie MATEI	-			<i>Tehnologia picturii murale</i>	25	25	25	25
7.	Iurie MATEI	-			<i>Practica de inițiere</i>	25	25	25	25
8.	Iurie MATEI	-			<i>Practica etnografică</i>	25	25	25	25
9.	Iurie MATEI	-			<i>Practica artistică</i>	25	25	25	25
10.	Iurie MATEI	-			<i>Practica de Licență</i>	25	25	25	25
11.	Iurie MATEI	-			<i>Examen de Licență</i>	25	25	25	25
12.	Iurie MATEI	-			<i>Transpuneri în material</i>	25	25	25	25
13.	Iurie MATEI				<i>Proiectare artă monumentală</i>	25	25	25	25
14.	Iurie MATEI				<i>Anatomia plastică</i>	25	25	25	25
15.	Iurie MATEI				<i>Dogmatica și ermenia picturii bisericești</i>	25	25	25	25
16.	Iurie MATEI				<i>Mijloace de expresie plastică</i>	25	25	25	25
17.	Iurie MATEI				<i>Tehnici de expresie plastică</i>	25	25	25	25
18.	Iurie MATEI				<i>Teologia creștină</i>	25	25	25	25
19.	Iurie MATEI				<i>Teza de Licență</i>	25	25	25	25
20.	Iurie MATEI				<i>Perspectiva</i>	25	25	25	25
	Iurie MATEI	PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT Studii superioare de licență 0216.3 - <i>Scenografie</i>	50	50	Curriculum pentru ciclul I, Licență - Scenografie			50	50
21.	Iurie MATEI	-			<i>Desenul</i>	25	25	25	25
22.	Iurie MATEI	-			<i>Pictura</i>	25	25	25	25
23.	Iurie MATEI	-			<i>Designul scenografic</i>	25	25	25	25
24.	Iurie MATEI	-			<i>Tehnologia scenei</i>	25	25	25	25
25.	Iurie MATEI	-			<i>Simbolistica costumului artistic</i>	25	25	25	25
26.	Iurie MATEI	-			<i>Scenografia teatru</i>	25	25	25	25
27.	Iurie MATEI	-			<i>Scenografia cinema</i>	25	25	25	25
28.	Iurie MATEI	-			<i>Etape de producere a scenografiei</i>	25	25	25	25
29.	Iurie MATEI	-			<i>Procesul de implementare a scenografiei</i>	25	25	25	25
30.	Iurie MATEI	-			<i>Practica de inițiere</i>	25	25	25	25
31.	Iurie MATEI	-			<i>Practica etnografică</i>	25	25	25	25
32.	Iurie MATEI	-			<i>Practica artistică</i>	25	25	25	25
33.	Iurie MATEI	-			<i>Practica de Licență</i>	25	25	25	25
34.	Iurie MATEI	-			<i>Examen de Licență</i>	25	25	25	25
35.	Iurie MATEI	-			<i>Butaforia teatrală/cinematografică</i>	25	25	25	25
36.	Iurie MATEI				<i>Machiajul teatral-componentă a viziunii scenografice</i>	25	25	25	25
37.	Iurie MATEI				<i>Machiajul în cinema</i>	25	25	25	25
38.	Iurie MATEI				<i>Forme arhitectonice în scenografie</i>	25	25	25	25
39.	Iurie MATEI				<i>Luminile teatrale/cinema</i>	25	25	25	25
40.	Iurie MATEI				<i>Afișul teatral/cinema</i>	25	25	25	25
41.	Iurie MATEI				<i>Proiecțiile video în</i>	25	25	25	25

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

					<i>teatrul contemporan</i>				
Total p. 6 (DAP)			100	100		675	675	775	775
Pictura									
Departament Arte Plastice Grafica (DAPG)									
42.	1.Diaconu-Catan Oxana 2.Diaconu Gheorghii 3.Timuța Aliona 4.Colîbneac Alexei 5.Olga Diaconu	Plan de învățământ pentru ciclul I, Licență 0213.2 GRAFICA	50	50	Tehnicile gravurii	50	50	100	100
43.	1.Diaconu Gheorghii 2. Diaconu-Catan Oxana 3.Timuța Aliona 4.Colîbneac Alexei 5.Olga Diaconu	Plan de învățământ pentru ciclul I, Licență 0213.2 GRAFICA			Pictura Curriculum pentru ciclul I, Licență	50	50	50	50
44.	1.Diaconu Gheorghii 2. Diaconu-Catan Oxana 3.Timuța Aliona 4.Colîbneac Alexei 5.Olga Diaconu	Plan de învățământ pentru ciclul I, Licență 0213.2 GRAFICA			Desenul Curriculum pentru ciclul I, Licență	50	50	50	50
45.	1.Cuțiuba Roman 2.Diaconu-Catan Oxana 3.Timuța Aliona 4. Olga Diaconu	Plan de învățământ pentru ciclul I, Licență 0213.2 GRAFICA			Bazele culorii Curriculum pentru ciclul I, Licență	50	50	50	50
46.	1.Colîbneac Alexei 2.Diaconu Gheorghii 3.Diaconu-Catan Oxana 4.Timuța Aliona 5.Olga Diaconu	Plan de învățământ pentru ciclul I, Licență 0213.2 GRAFICA			Tehnologia materialelor grafice Curriculum pentru ciclul I, Licență	50	50	50	50
47.	1.Colîbneac Alexei 2.Diaconu Gheorghii 3.Diaconu-Catan Oxana 4.Timuța Aliona 5.Olga Diaconu 6.Cuțiuba Roman	Plan de învățământ pentru ciclul I, Licență 0213.2 GRAFICA			Arta cărții Curriculum pentru ciclul I, Licență	50	50	50	50
48.	1.Diaconu-Catan Oxana 2.Diaconu Gheorghii 3.Timuța Aliona 4.Colîbneac Alexei	Plan de învățământ pentru ciclul I, Licență 0213.2 GRAFICA			Gravura experimentală Curriculum pentru ciclul I, Licență	50	50	50	50

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	5.Olga Diaconu								
49.	1.Timuța Aliona 2.Diaconu-Catan Oxana	Plan de învățământ pentru ciclul I, Licență 0213.2 GRAFICA			<i>Design graphic</i> Curriculum pentru ciclul I, Licență	50	50	50	50
50.	1.Diaconu Gheorghii 2. Diaconu-Catan Oxana 3.Timuța Aliona 4.Colîbneac Alexei 5.Olga Diaconu	Plan de învățământ pentru ciclul I, Licență 0213.2 GRAFICA			<i>Grafica de șevalet (copiere)</i> Curriculum pentru ciclul I, Licență	50	50	50	50
51.	1.Diaconu Gheorghii 2. Diaconu-Catan Oxana 3.Timuța Aliona 4.Colîbneac Alexei 5.Olga Diaconu	Plan de învățământ pentru ciclul I, Licență 0213.2 GRAFICA			<i>Tehnicile acuarelei</i> Curriculum pentru ciclul I, Licență	50	50	50	50
52.	1. Timuța Aliona 2. Diaconu-Catan Oxana 3. Diaconu Gheorghii 4.Colîbneac Alexei 5.Olga Diaconu	Plan de învățământ pentru ciclul I, Licență 0213.2 GRAFICA			<i>Poligrafia</i> Curriculum pentru ciclul I, Licență	50	50	50	50
53.	1.Diaconu-Catan Oxana 2.Diaconu Gheorghii 3.Timuța Aliona 4.Colîbneac Alexei 5.Olga Diaconu 6. Cuțiuba Roman	Plan de învățământ pentru ciclul I, Licență 0213.2 GRAFICA			<i>Studiul compoziției</i> Curriculum pentru ciclul I, Licență	50	50	50	50
54.	1.Diaconu-Catan Oxana 2.Diaconu Gheorghii 3.Timuța Aliona 4.Colîbneac Alexei 5.Olga Diaconu 6. Cuțiuba Roman	Plan de învățământ pentru ciclul I, Licență 0213.2 GRAFICA			<i>Compoziție grafică</i> Curriculum pentru ciclul I, Licență	50	50	50	50
55.	1.Diaconu Gheorghii 2.Diaconu-Catan Oxana 3.Timuța Aliona 4.Olga Diaconu	Plan de învățământ pentru ciclul I, Licență 0213.2 GRAFICA			<i>Procesarea digitală a imaginii</i> Curriculum pentru ciclul I, Licență	50	50	50	50
56.	1.Diaconu Gheorghii	Plan de învățământ pentru			<i>Practica de inițiere</i> Curriculum pentru	50	50	50	50

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	2.Diaconu-Catan Oxana 3.Timuța Aliona 4.Olga Diaconu	ciclul I, Licență 0213.2 GRAFICA			ciclul I, Licență				
57.	1.Diaconu-Catan Oxana 2.Diaconu Gheorghii 3.Timuța Aliona 4.Colîbneac Alexei 5.Olga Diaconu 6. Cuțiuba Roman	Plan de învățământ pentru ciclul I, Licență 0213.2 GRAFICA			<i>Practica etnografică</i> Curriculum pentru ciclul I, Licență	50	50	50	50
58.	1.Diaconu-Catan Oxana 2.Diaconu Gheorghii 3.Timuța Aliona 4.Colîbneac Alexei 5.Olga Diaconu 6. Cuțiuba Roman	Plan de învățământ pentru ciclul I, Licență 0213.2 GRAFICA			<i>Practica artistică</i> Curriculum pentru ciclul I, Licență	50	50	50	50
59.	1.Diaconu Gheorghii 2.Diaconu-Catan Oxana 3.Timuța Aliona 4.Olga Diaconu 5. Colîbneac Alexei	Plan de învățământ pentru ciclul I, Licență 0213.2 GRAFICA			<i>Practica de licență</i> Curriculum pentru ciclul I, Licență	50	50	50	50
Total p. 6 (DAP) Grafica			50			500		550	550
DADA									
1.	Roșca Olga	Arte decorative, cilul I	50	50		-		50	50
2.	Roșca Olga				Proiect	25	25	25	25
3.	Roșca Olga				Modelaj	25	25	25	25
4.	Roșca Olga				Bazele compoziției	25	25	25	25
5.	Roșca Olga				Lucrul în material si tehnici ceramice	25	25	25	25
6.	Roșca Olga				Tehnologia	25	25	25	25
	Roșca Olga	Arte decorative, Arta ceramicii cilul II	50			-	-	50	-
7.	Roșca Olga				Explorări creative în spațiu	25		25	
8.	Roșca Olga				Explorări creative în materie și concept al ceramicii/ metalului artistic 1	25		25	
9.	Bîlba Ștefan				Tehnologie 2025	25		25	
10.	Bîlba Ștefan				Transpuneri în material	25		25	
11.	Bîlba Ștefan				Compozițe proiect	25		25	
12.	Bîlba Ștefan				Studiul culorii pentru ceramica	25		25	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

13.	Carp Mariana				Bazele compoziției	25		25	
14.	Carp Mariana				Modelaj	25		25	
15.	Carp Mariana				Studiul formei și volumului	25		25	
16.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Arte decorative, cilul II	50	50		-		50	50
17.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Arte decorative, cilul I, Tapiserie	-	50				-	50
18.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Animație 2023			Studiul compoziției, formei și volumului	25		25	25
19.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Animație 2023			Scriere creativă	25	25	25	25
20.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Animație 2023			Motion design/ Motion design	25	25	25	
21.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Animație 2023			Animație 2D	25		25	25
22.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Animație 2023			Tehnologii informaționale	25	25	25	25
23.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Animație 2023			Narativul vizual	25	25	25	25
24.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Animație 2023			Design de personaje/ Caracter design	25	25	25	25
25.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Animație 2023			Animație 2D	25	25	25	25
26.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Animație 2023			Animație 3D/ Animation 3D	25	25	25	25
27.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Animație 2023			Animație grafică mixtă/ Mixed motion graphic animation	25	25	25	25
28.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Animație 2023			Ilustrația digitală	25	25	25	25
29.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Animație 2023			Design de sunet și editare	25	25	25	25
30.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Animație 2023			Dezvoltarea conceptului creativ	25	25	25	25
31.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Animație 2023			Modelarea 3D	25	25	25	25
32.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Animație 2023			Tehnici Efecte Vizuale	25	25	25	25
33.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Animație 2023			Proiect artistic	25	25	25	25

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

34.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Animație 2023			Practica	25	25	25	25
35.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Animație 2023			Desen și pictură decorativă	25	25	25	25
36.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Tapiserie 2025			Tehnici textile	25	25	25	25
37.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Tapiserie 2025			Transpunere în material-tapiserie	25	25	25	25
38.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Tapiserie 2025			Bazele compoziției	25	25	25	25
39.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Tapiserie 2025			Tehnologie	25	25	25	25
40.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Tapiserie 2025			Transpuneri în material- imprimeu	25	25	25	25
41.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Tapiserie 2025			Proiect	25	25	25	25
42.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Tapiserie 2025			Practica	25	25	25	25
43.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Tapiserie 2025			Forme textile	25	25	25	25
44.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Tapiserie 2025			Compoziție imprimeu	25	25	25	25
45.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Tapiserie 2025			Transpunere asistată de calculator pentru arte decorative	25	25	25	25
46.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Tapiserie 2025			Istoria artelor textile	25	25	25	25
47.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Tapiserie 2025			Proiect ambiental	25	25	25	25
48.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Tapiserie 2025			Istoria artelor decorative	25	25	25	25
49.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Tapiserie 2025			Examenul de licență	25	25	25	25
50.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Tapiserie 2025			Arhitectonică	25	25	25	25
51.	Savițkaia Felicia	Tapiserie 2025			Bazele compoziției	25	25	25	25
52.	Savițkaia Felicia	Tapiserie 2025			Proiect	25	25	25	25
53.	Savițkaia Felicia	Tapiserie 2025			Transpunere în material-imprimeu	25	25	25	25
54.	Savițkaia Felicia	Tapiserie 2025			Practica	25	25	25	25

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

55.	Savițkaia Felicia	Tapiserie 2025			Compoziție imprimeu	25	25	25	25
56.	Savițkaia Felicia	Tapiserie 2025			Proiect ambiental	25	25	25	25
57.	Savițki Dmitri	Tapiserie 2025			Desen și pictură decorativă	25	25	25	25
58.	Savițki Dmitri	Tapiserie 2025			Tehnici textile	25	25	25	25
59.	Savițki Dmitri	Tapiserie 2025			Transpunere în material-tapiserie	25	25	25	25
60.	Savițki Dmitri	Tapiserie 2025			Practica	25	25	25	25
61.	Savițki Dmitri	Tapiserie 2025			Forme textile	25	25	25	25
62.	Savițki Dmitri	Tapiserie 2025			Examenul de licență	25	25	25	25
63.	Savițki Dmitri	Tapiserie 2025			Arhitectonică	25	25	25	25
64.	Sclifos Victoria	Tapiserie 2023			Transpunere în material-imprimeu	25	25	25	25
65.	Crani Stepan	Animație 2023			Practica	25	25	25	25
66.	Crani Stepan				Proiect artistic	25	25	25	25
67.	Crani Stepan				Motion design/ Motion design	25	25	25	25
68.	Crani Stepan				Animație 2D	25	25	25	25
69.	Crani Stepan				Design de personaje/ Character design	25	25	25	25
70.	Crani Stepan				Animație 3D/ Animation 3D	25	25	25	25
71.	Crani Stepan				Animație grafică mixtă/ Mixed motion graphic animation	25	25	25	25
72.	Crani Stepan				Ilustrația digitală	25	25	25	25
73.	Crani Stepan				Design de sunet și editare	25	25	25	25
74.	Crani Stepan				Dezvoltarea conceptului creativ	25	25	25	25
75.	Crani Stepan				Modelarea 3D	25	25	25	25
76.	Crani Stepan				Tehnici Efecte Vizuale	25	25	25	25
77.	Grossu Svetalana	Animație 2023			Practica	25	25	25	25
78.	Grossu Svetalana				Proiect artistic	25	25	25	25
79.	Grossu Svetalana				Motion design/ Motion design	25	25	25	25
80.	Grossu Svetalana				Animație 2D	25	25	25	25
81.	Grossu Svetalana				Design de personaje/ Character design	25	25	25	25
82.	Grossu Svetalana				Animație 3D/ Animation 3D	25	25	25	25
83.	Grossu Svetalana				Animație grafică mixtă/ Mixed motion graphic animation	25	25	25	25
84.	Grossu Svetalana				Ilustrația digitală	25	25	25	25
85.	Grossu Svetalana				Design de sunet și editare	25	25	25	25
86.	Grossu Svetalana				Dezvoltarea conceptului creativ	25	25	25	25
87.	Grossu Svetalana				Modelarea 3D	25	25	25	25

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

88.	Grossu Svetalana				Tehnici Efecte Vizuale	25	25	25	25
89.	Elena Frunze	Arte Decorative, Arta ceramicii/Arta metalului, masder/2020	25					25	25
90.	Elena Frunze	Arte Decorative aplicate. Ceramica artistic, metal artistic/2023	25	25				25	25
91.	Elena Frunze	Arte Decorative aplicate. Ceramica artistic, metal artistic/2023			Proiect pentru ceramică	50	25	50	25
92.	Elena Frunze	Arte Decorative aplicate. Ceramica artistic, metal artistic/2023			Pictura decorativă	50	25	50	50
93.	Elena Frunze	Arte Decorative aplicate. Ceramica artistic, metal artistic/2023			Studiul culorii pentru ceramica	50	25	50	50
94.	Elena Frunze	Arte Decorative aplicate. Ceramica artistic, metal artistic/2023			Lucrul în material și tehnologie(ceramică)	50	25	50	50
95.	Elena Frunze	Arte Decorative aplicate. Ceramica artistic, metal artistic/2019			Tehnologia	25	25	25	50
Total p. 6			200	175		2550	2250	2550 /95	2800 /95
Total I p.6 DADA: planificat – $90 \times 25 + 200 = 2550$ Realizat – $87 \times 25 + 175 =$								2550 /95	2800 /95
CDTTAV									
96.	Lozovanu Vladimir	Curriculum pentru ciclul I, Licență - Pictură	25	25	Curriculum pentru ciclul I, Licență - Pictură	25	25	50	50
97.	Lozovanu Vladimir	Desenul			Desenul	25	25	25	25
98.	Rocaciuc Victoria	Comunicarea Persuasiva			Comunicarea Persuasiva	25	25	25	25
99.	Rocaciuc Victoria	Discursuri asupra artei			Discursuri asupra artei	25	25	25	25
100.	Fonari Victoria	Mitologia si simbolisti			Mitologia si simbolisti	25	25	25	25
101.	Lilia Dragneva	Teorii si practici curatoriale			Teorii si practici curatoriale	25	25	25	25
102.	Lilia Dragneva,	Statutul artist. In cultura postmoderna			Statutul artist. In cultura postmoderna	25	25	25	25
103.	Lilia Dragneva,	Curatorial pe piata de arta			Curatorial pe piata de arta	25	25	25	25
104.	Dmitri Șibaev	Repere de baza in critica de arta			Repere de baza in critica de arta	25	25	25	25
105.	Dmitri Șibaev	Practica de initiere			Practica de initiere	25	25	25	25
106.	Dmitri Șibaev	Practica de			Practica de cercetare	25	25	25	25

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		cercetare							
107.	Dmitri Șibaev				Istoria artelor plastice universale			25	25
108.	Dmitri Șibaev				Istoria artelor plastice naționale			25	25
109.	Dmitri Șibaev				Muzeologia			25	25
110.	Dmitri Șibaev				Istoria artelor			25	25
111.	Dmitri Șibaev				Compoziția și amenajarea spațiilor expoziționale			25	25
112.	Dmitri Șibaev				Critica de artă			50	50
113.	Dmitri Șibaev				Practica muzeistică			50	50
114.	Dmitri Șibaev				Istoria modernă și contemporană			50	50
115.	Dmitri Șibaev				Piața de artă și practici curatoriale			50	50
116.	Dmitri Șibaev				Interpretarea artistică a imaginii			50	50
117.	Dmitri Șibaev				Istoria criticii de artă			50	50
118.	Dmitri Șibaev				Examen de licență – teza de licență (secția Grafică)			50	50
119.	Teodora Hubenco	Practica de master			Practica de master	25	25	25	25
120.	Teodora Hubenco,	Investigatii in conceptul artelor vizuale			Investigatii in conceptul artelor vizuale	25	25	25	25
	CDTTAV Total p. 6		25	25		350	350	825 /25	825 /25
Departament Design (Design vestimentar)									
121.	Maia VESTE	0212.1 Modădesign vestimentar 2025			Construcția și tehnologia An.I, an.II	25	25	25	25
122.	Maia VESTE	0212.1 Modădesign vestimentar 2025			Construcția an.III, IV	25	25	25	25
123.	Maia VESTE	0212.1 Modădesign vestimentar 2025			Tehnologia an.III, IV	25	25	25	25
124.	Maia VESTE	0212.1 Modădesign vestimentar 2025			Elemente decorative în costum an.IV	25	25	25	25
125.	Maia VESTE	0212.1 Modădesign vestimentar 2025			Istoria costumului an.III	25	25	25	25
126.	Maia VESTE	0212.1 Modădesign vestimentar 2025			Practica de licență an.IV	25	25	25	25
127.	Maia VESTE	0212.1 Modădesign vestimentar 2025			Lucrul în material an.I,II,III,IV	25	25	25	25
128.	Maia VESTE	Arta designului vestimentar 2025	-	50					50
	Total p. 6					175	175	175	225
129.	Ștaihman S.	0212.1 Modădesign vestimentar 2025			Bazele compoziției	10	25	10	25
130.	Ștaihman S.	0212.1			Practica de inițiere	10	25	10	25

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat
25.08.2021 **Ediția a 3-a**

		Modădesign vestimentar 2025							
131.	Ștaihman S.	0212.1 Modădesign vestimentar 2025			Practica etnografică	10	25	10	25
Total p. 6						30	75	30	75
132.	Platon Laura	0212.1 Modădesign vestimentar 2025			Tehnici textile, an.III	25	25	25	25
133.	Platon Laura	0212.1 Modădesign vestimentar 2025			Practica artistică, an. III	25	25	25	25
134.	Platon Laura	0212.1 Modădesign vestimentar 2025			Lucrul în material, sem.III-VIII	25	25	25	25
135.	Platon Laura	0212.1 Modădesign vestimentar 2025			Proiect sem.III-VIII	25	25	25	25
136.	Platon Laura	Arta designului vestimentar		50					50
Total p. 6				50		100	100	100	150
Total I p.6 DDMDV: planificat – 280								305	450
Realizat –								/14	/15
DDI									
137.	Sinică Svetlana	0212.2 DESIGN INTERIOR	50	50				50	50
FAPDD Total I p.6: planificat –775+550+2550+825+305+50= 5055 /41+18+95+25+14+1= 194								5055	5450/
Realizat – 775+550+2800+825+450+50= 5450 / 41+18+95+25+16+1= 196								/194	196

p. 7. Redactarea științifică a manualelor, compendiilor, suporturilor de curs și a altor lucrări didactico-metodice, inclusiv celor prezentate pentru editare.

Pentru fiecare coală de autor:

- ✓ 30 ore pentru manuale, compendii (cicluri) de prelegeri;
- ✓ 15 ore pentru culegeri de exerciții, lucrări didactico-metodice.

Tipul activității	Planificat	Realizat
Recenzarea și redactarea științifică		
manualelor	-	1
suporturilor de curs,	-	
lucrărilor didactico-metodice inclusiv prezentate pentru editare	-	3
Total p.7 FAPDD	-	4 /690 ore

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării	Nr. de pagini	Coli de autor	Termen de realizare	Ore		Note
						Planifi cat	Realiza t	
CDTTAV								
1.	Teodora Hubenco	Redactor științific a BIOBIBLIOGRAFIEI IURIE CANĂȘIN, Coordonator: Rodica Avasiloeaie, directoarea Bibliotecii AMTAP.	236 pag.	13	2025	-	390	
2.	Rocaciuc Victoria	Revista științifică „Art-prostir” (Categorie B). Kiev, Ucraina / <i>Membru al colegiului de redacție.</i>			2025	-	100	
3.	Rocaciuc Victoria	Comitetul stiintific al revistei			2025	-	100	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		COLLOQUIA ATRIUM, Oradea, România/ <i>Membru</i>						
4.	Rocaciuc Victoria	Comitetul științific al culegerilor științifice editate de ASES – Academia of Scientific and Educational Studies (International Scientific Research Conference, Conference Book), Turcia/ <i>Membru</i>			2025	-	100	
5.								
6.								
7.								
		FAPDD Total p. 7 planificat – 0					690 /4	
		Realizat – 390+3x100=690						

p. 8. Recenzarea științifică a manualelor, compendiilor, suporturilor de curs, și a altor lucrări didactico-metodice, inclusiv celor prezentate pentru editare

Pentru fiecare coală de autor:

- ✓ 8 ore pentru manuale, compendii (cicluri) de prelegeri;
- ✓ 6 ore pentru culegeri de exerciții, lucrări didactico-metodice.

Tipul activității	Planificat	Realizat
Recenzarea și redactarea științifică		
manualelor	-	
suporturilor de curs,	-	3
lucrărilor didactico-metodice inclusiv prezentate pentru editare	-	
Total p.8 FAPDD	-	3 /31,2 o.

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării	Nr. de pagini	Coli de autor	Termen de realizare	Ore		Note
						Planifi cat	Reali zat	
1.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Ghid metodic „Modelarea, multiplicarea și uscarea obiectelor ceramice: ghid metodic pentru ciclu I Licență” Arte decorative (ceramica), autor Dobrovolschi Oleg, lector universitar, dr., Maestru în Arta	40	2,2	Decembrie 2025		13,2	
2.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Ghid metodic „Proces de lucru cu gipsul în ceramică: ghid metodic pentru ciclu I Licență” Arte decorative (ceramica), autor Dobrovolschi Oleg, lector universitar, dr., Maestru în Arta	28	1,5	Decembrie 2025		9	
3.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Ghid metodic „Materiile prime ale masei ceramice: ghid metodic pentru ciclu I Licență”, Arte decorative (ceramica), autor Dobrovolschi Oleg, Dobrovolschi Oleg, lector	28	1,5	Decembrie 2025		9	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		universitar, dr., Maestru în Arta						
Total p. 8 planificat – 0 Realizat –13,2+9+9=31,2						0	31,2 /3	

p. 9. Elaborarea și/sau montarea unei lucrări noi cu caracter de cercetare/ creație artistică/instructiv-didactic

- ✓ 100 ore pentru o lucrare cu caracter de cercetare/creație artistică;
- ✓ 40 ore pentru o lucrare cu caracter instructiv-didactic

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	96	152
Lucrari cu caracter instructiv-didactic / Atelier de creație	14	12
Total p.9 FAPDD	110 /12460 o.	164 /15830 o.

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planifica t	Realizat	
DAP Pictura						
	Iurie MATEI	4 - Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2025-2026	400		
1.	Iurie MATEI	Părintele ieroschimonah Paisie Olaru (Sfântul Cuvios Paisie de la Sihăstria), 2025, ulei pe pânză, 90x70 cm.	08-10.2025	-	100	
2.	Iurie MATEI	Părintele Ilie Lăcătușu (Sfântul Preot Mărturisitor Ilie Lăcătuu), 2025, ulei pe pânză, 90x70 cm.	08-10.2025	-	100	
3.	Iurie MATEI	Părintele Constantin Sârbu (Sfântul Preot Mucenic Constantin Sârbu), 2025, ulei pe pânză, 90x70 cm.	09-11.2025	-	100	
4.	Iurie MATEI	Părintele Iraclie Flocea (Sfântul Cuvios Iraclie din Basarabia), 2025, ulei pe pânză, 90x70 cm.	09-11.2025	-	100	
5.	Iurie MATEI	Conflict între muză și poet, 2026, ulei pe pânză, 40x50 cm.	01-06.2026	-	100	
6.	Iurie MATEI	Dialog între pasăre și pește, 2026, ulei pe pânză, 40x50 cm.	01-06.2026	-	100	
	Ion JABINSCHI	4-ă Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2025-2026	400		
	Ion JABINSCHI	Atelier de creație	2025-2026	40		
7.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinschi. Munții Retezat, ulei pe pânză 80x100, 2025	08.2025	-	100	
8.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinschi. Vedere de pe Trans Altina, ulei pe pânză 50x40, 2025	08.2025	-	100	
9.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinschi. Cabana Cârnic, pastel pe carton, 36x51 cm., 2025	08.2025	-	100	
10.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinschi. Poarta Bunicii, ulei pe pânză 50x40, 2025	08.2025	-	100	
11.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinschi. Casa agricultorului Vărzari, din seria prin Butuceni. ulei pe pânză, 60x80 cm., 2025	09.2025	-	100	
12.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinschi. Seria „Casa agricultorului Varzari”, ulei pe pânză, 60x80 cm., 2025	09.2025	-	100	
13.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinschi. Seria prin Butuceni, ulei pe pânză, 60x80 cm. 2025	09.2025	-	100	
14.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinschi. Seria prin Morovaia, ulei pe pânză, 54x82 cm. 2025	09.2025	-	100	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

15.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinski. <i>Bolnița Mănăstirii Cozia</i> , acuarelă pe hârtie, 41x52 cm., 2025	09.2025	-	100	
16.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinski. <i>Mănăstirea Berislăvești, Vâlcea</i> , acuarelă pe hârtie, 40x52 cm., 2025	09.2025	-	100	
17.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinski. <i>Mănăstirea Fedeleșou, Vâlcea</i> , acuarelă pe hârtie, 40x52 cm., 2025	09.2025	-	100	
18.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinski. <i>Mănăstirea Cozia</i> , acuarelă pe hârtie, 40x52 cm., 2025	09.2025	-	100	
19.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinski. <i>Vedere spre Jevreni</i> , ulei pe pânză 40x50, 2025	10.2025	-	100	
20.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinski. <i>Portret ex Președintelui Parlamentului Republicii Moldova Igor Grosu</i> , pastel pe carton, 80x60 cm., 2025	11.2025	-	100	
21.	Ion JABINSCHI	Atelier de creație „Tradițiile și obiceiurile pe înțelesul copiilor: Covorul moldovenesc”, Copiii de la Grădinița nr. 40 IET nr. 40. la Centru Academic Internațional „Mihai Eminescu” https://www.facebook.com/CAIE.Hasdeu?_cft__[0]=AZZLgiEeaYaLGyS7_miIztHaVRjEx1gmHj-RdS6hsNuJn6YMXyer2QTeHNb6T0pCBtKdMtu5IJmSBA0cUbPsdraKv96jshotVu18WG7zqTeRbZqOavqmD1vD0R6GHm6CyHmYs_5rTGz9713kP2FFJhMKrE1lmJP0d9-ESkRaQHv_z1tsksf1Wi35b5P9riVen8o&_t_n=-UC%2CP-R https://www.facebook.com/CAIE.Hasdeu?locale=ro_RO	4.12.2025	-	40	
22.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinski. <i>Podețul de la Morovaia</i> , ulei pe pânză, 40x70., 2026	01.2026	-	100	
23.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinski. <i>Din seria r. Răut la Ustia</i> . ulei pe pânză, 30x40 cm. 2026	01.2026	-	100	
24.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinski. <i>Din seria - prin Ustia</i> . ulei pe pânză, 60x80 cm. 2026	02.2026	-	100	
25.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinski. <i>Din seria „Răul Răut la Măscăuți”</i> , ulei pe pânză, 60x80 cm., 2026	02.2026	-	100	
26.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinski. <i>Seria prin Morovaia</i> , ulei pe pânză, 80x60 cm. 2026	02.2026	-	100	
27.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinski. <i>Datini</i> , ulei pe pânză, 60x90 cm. 2025	03.2026	-	100	
28.	Ion JABINSCHI	Atelier de creație în cadrul Proiectului educațional cu participare internațională „ArtMărtisor”, ediția a V-a, cu tema „Mama mea e primăvara”, organizat de Școlii de Arte Criuleni, coordonat de primăria or. Criuleni în perioada Primar or. Criuleni – Sclifos mihail; Director Școla de Arte Criuleni – Dimitrașco Natalia.	01-31 martie 2026.	-	40	Diplomă de merit
29.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinski. <i>Vedere spre Măscăuți</i> , ulei pe pânză, 60x100 cm., 2026	03.2026	-	100	
30.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinski. <i>Hidrocentrala de la Dubăsari</i> , ulei pe pânză, 60x100 cm., 2026	04.2026	-	100	
31.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinski. <i>Intrarea în Muzeul de Istorie, Etnografie și Artă din Cimișlia</i> , ulei pe pânză., 60x40 cm., 2026	05.2026	-	100	
32.	Ion JABINSCHI	Atelier de creație „Desenul în viziunea copiilor”. AMTAP, ARTCOR (coordonator atelier de desen)	05.06.2026	-	40	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		https://www.facebook.com/ijabinschi/videos/1623173142099101 https://www.facebook.com/ijabinschi/videos/1013555227812660				
	Valeriu JABINSCHI	4-ă Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2025-2026	400		
	Valeriu JABINSCHI	Atelier de creație	2025-2026	40		
33.	Valeriu JABINSCHI	Valeriu Jabinschi. <i>Flori de câmp</i> , acuarelă pe hârtie, 55x75cm., 2025	07-08.2025	-	100	
34.	Valeriu JABINSCHI	Valeriu Jabinschi. Valeriu Jabinschi. <i>Peisaj cu biserică</i> , acuarelă pe hârtie, 55x75cm., 2025	07-08.2025	-	100	
35.	Valeriu JABINSCHI	Valeriu Jabinschi. <i>Pere în vază</i> , ulei pe pânză, 40x40cm., 2025	08-09.2025	-	100	
36.	Valeriu JABINSCHI	Valeriu Jabinschi. <i>Pere</i> , ulei pe pânză, 20x20cm., 2025	09-10.2025	-	100	
37.	Valeriu JABINSCHI	Valeriu Jabinschi. <i>Balada vioarei</i> , ulei pe pânză, 80x65cm., 2025	10.2025-12.2026	-	100	
38.	Valeriu JABINSCHI	Valeriu Jabinschi. <i>Eternul zborului</i> , ulei pe pânză, 150x120cm., 2025	10-12.2025	-	100	
39.	Valeriu JABINSCHI	Valeriu Jabinschi. <i>Armonie</i> , ulei pe pânză, 100x200 cm., 2025	12.2025	-	100	
40.	Valeriu JABINSCHI	Valeriu Jabinschi. Realizarea picturii murale din biserica „Nașterea Maicii Domnului” (27 m ²), Mănăstirea Răciula, Călăraș, R. Moldova	07.- 12.2025	-	100	
41.	Valeriu JABINSCHI	Atelier de creație „Pictură în tehnica acuarelei” și desfășurarea expoziției de acuarelă în incinta IWS MOLDOVA RENAISSANCE, Casa Presei, Chișinău, R. Moldova.	25 aprilie 2026	-	40	
42.	Valeriu JABINSCHI	Valeriu Jabinschi. <i>Darșan</i> , ulei pe pânză, 118x135 cm., 2025	01-05. 2026	-	100	
43.	Valeriu JABINSCHI	Valeriu Jabinschi. <i>Seria Munții apuseni</i> , acuarelă pe hârtie, 50x70cm., 2026	06.2026	-	100	
44.	Valeriu JABINSCHI	Valeriu Jabinschi. <i>Seria Munții apuseni I</i> , acuarelă pe hârtie, 50x70cm., 2026	06.2026	-	100	
45.	Valeriu JABINSCHI	Valeriu Jabinschi. <i>Seria Munții apuseni II</i> , acuarelă pe hârtie, 50x70cm., 2026	06.2026	-	100	
46.	Valeriu JABINSCHI	Valeriu Jabinschi. <i>Seria Munții apuseni III</i> , acuarelă pe hârtie, 50x70cm., 2026	06.2026	-	100	
47.	Valeriu JABINSCHI	Valeriu Jabinschi. <i>Seria Munții apuseni IV</i> , acuarelă pe hârtie, 50x70cm., 2026	06.2026	-	100	
48.	Valeriu JABINSCHI	Valeriu Jabinschi. <i>Seria Munții apuseni V</i> , acuarelă pe hârtie, 50x70cm., 2026	06.2026	-	100	
	Sergiu FUSU	2 lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2025-2026	200		
49.	Sergiu FUSU	„Rustic”, 50x80 cm,u/p, 2025 SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXII, 29.08.- 22.09.2025. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	29.08.2025-22.09.2025	-	100	
50.	Sergiu FUSU	„Motiv”, ulei/carton, 650x650 cm, 2018 Ziua Culturii din R. Moldova.	Ianuarie 2026 –	-	100	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Exoziție concurs de artă contemporană Ziua națională a culturii , Centrul Expozițional C. Brâncuși	Februarie 2026			
51.	Sergiu FUSU	„Motiv”, 65x65 cm, u/p, 2025 Expoziție-concurs de artă contemporană Salonul Național de Artă Contemporană , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova		-	100	
52.	Veaceslav FISTICANU	2 lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2025-2026	200		
	Igor CAPRIAN	„Cina de la Emaus”, scenă din Paraclisul Sfântul Ioan Teologul al Mitropoliei Basarabiei, pictură bisericească, tempera, 150x300cm, Chișinău, 2025.	09.2025	400	100	
53.	Igor CAPRIAN	„Sfinți cuvioși”, pictură bisericească, tempera, 220x200cm, Chișinău, 2025.	09.2025	-	100	
54.	Igor CAPRIAN	„Răstignirea Domnului”, pictură bisericească, tempera, 220x200cm, Chișinău, 2025.	10.2025	-	100	
55.	Igor CAPRIAN	„Botezul Domnului”, pictură bisericească, tempera, 220x270cm, Chișinău, 2025.	11.2025	-	100	
56.	Igor CAPRIAN	„Sfântul Ierarh Dionisie Episcop Cetății Albe-Ismail”, pictură bisericească, tempera, 150x270cm, Chișinău, 2026.	01.02.2026-29.02.2026	-	100	
57.	Igor CAPRIAN	„Sfântul Arhidiacon Lavrentie”, pictură bisericească, tempera, 150x270cm, Chișinău, 2026.	01.03.2026-30.03.2026	-	100	
58.	Igor CAPRIAN	„Sfântul Arhidiacon Ștefan”, pictură bisericească, tempera, 150x270cm, Chișinău, 2026.	01.04.2026-30.04.2026	-	100	
59.	Igor CAPRIAN	„Sfântul Ierarh Luca Al Crimeei”, pictură bisericească, tempera, 150x270cm, Chișinău, 2026.	01.05.2026-30.05.2026	-	100	
	Petru RAIU	2-ă lucrări de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2025-2026	200		
60.	Petru RAIU	Petru Raiu. Peisaj , ulei pe pânză, 60x80 cm., 2025	2025		100	
61.	Petru RAIU	Petru Raiu. În parc , ulei pe pânză, 50x60 cm., 2026	2026		100	
DAPP Total p. 9: planificat – 4x400+3x200+2x40=2080 Realizat – 57x100+4x40=5860				2280 /24	5860 /61	
DAP Grafica						
	Gheorghii DIACONU	4 - Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2025-2026	400		
62.	Gheorghii DIACONU	Lucrarea de creație Seria FAMILIA „POMUL VIETII” , linogravură color / hârtie, 67,5x63 cm., anul 2025	2025-2026	-	100	
63.	Gheorghii DIACONU	Lucrarea de creație „MĂNĂSTIRE” , acuarelă / hârtie, 60x50 cm., anul 2025	2025-2026	-	100	
64.	Gheorghii DIACONU	Lucrarea de creație „PEISAJ TOMNATIC” , acuarelă / hârtie, 50x65 cm., anul 2025	2025-2026	-	100	
65.	Gheorghii DIACONU	Lucrarea de creație „PEISAJ” , acuarelă / hârtie, 50x72 cm., anul 2025	2025-2026	-	100	
66.	Gheorghii DIACONU	Lucrare de creație „DIMINEATA” , acuarelă / hârtie, 43x60cm	05.01.2026	-	100	
67.	Gheorghii DIACONU	Lucrarea de creație „PEISAJ RURAL” , acuarelă / hârtie, 70x60cm, 2026	04.04.2026	-	100	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

68.	Gheorghii DIACONU	Lucrare de creație „AMINTIRI”, aquaforte / hârtie, 31x27cm, anul 2026	12.05.2026	-	100	
	Alexei COLÎBNEAC	2-ă Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2025-2026	200		
69.	Alexei COLÎBNEAC	Expoziție personală <i>OPERA LUI A. S. PUȘKIN ILUSTRATĂ DE ALEXEI COLÎBNEAC</i> (35 lucrări)	06.06.2026	-	100	
70.	Alexei COLÎBNEAC	Ilustrații pentru revista „ALUNELUL”, Chișinău (6 ilustrații)	2025-2026	-	100	
71.	Alexei COLÎBNEAC	Lucrare de creație „PORTRET”, acuarelă / hârtie, 50x60cm	03.04.2026	-	100	
72.	Alexei COLÎBNEAC	Ilustrații pentru revista „NOI”, Chișinău (6 ilustrații)	2025-2026	-	100	
73.	Alexei COLÎBNEAC	Ilustrarea cărții „ARCA LUI GOMA” de Aliona Grati, 10 ilustrații	2025-2026	-	100	
74.	Alexei COLÎBNEAC	Lucrare de creație Seria „CĂDEREA ÎN PĂCAT”, tehnică mixtă / hârtie, 50x40 cm., anul 2025	2025-2026	-	100	
	Oxana DIACONU-CATAN	4-ă Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2025-2026	400		
75.	Oxana DIACONU-CATAN	Lucrarea de creație „SOCIETATE”, linogravură color / hârtie, 45x41 cm., anul 2025.	2025-2026	-	100	
76.	Oxana DIACONU-CATAN	Lucrare de creație „ZBOR”, acuarelă / hârtie, 70x60cm, 2026.	08.04.2026	-	100	
77.	Oxana DIACONU-CATAN	Lucrare de creație „MEMORIES”, acuarelă / hârtie, 70x60cm, 2026.	08.04.2026	-	100	
78.	Oxana DIACONU-CATAN	Lucrarea de creație „PĂSĂRI”, linogravură color / hârtie, 40x55 cm., anul 2025	2025-2026	-	100	
79.	Oxana DIACONU-CATAN	Lucrare de creație „ECHILIBRU”, linogravură color / hârtie, 44x31 cm., anul 2026	2025-2026	-	100	
80.	Oxana DIACONU-CATAN	Elaborarea: STEMEI și DRAPELUL satului OPACI, Republica Moldova, anul 2025	2025-2026	-	100	
	Aliona TIMUȚA	2 lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2025-2026	200		
81.	Aliona TIMUȚA	Ilustrarea cărții Suceveanu “DIMINEȚILE LUI DON CUCURIGO” de Arcadie Suceveanu.	2025-2026		100	
82.	Aliona TIMUȚA	Lucrarea de creație „OGLINDA TIMPULUI”, tehnică mixtă / hârtie, 40x37 cm., anul 2026	14.04.2026			
	Olga DIACONU	3 lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2025-2026	300		
83.	Olga DIACONU	Lucrarea de creație „PEISAJ”, acuarelă / hârtie, 60x50 cm., anul 2025	2025-2026		100	
84.	Olga DIACONU	Lucrarea de creație „SANTINELA”, acuarelă / hârtie, 60x52 cm., anul 2026	05.04.2026		100	
85.	Olga DIACONU	Lucrarea de creație „PRIMAVARA”, acuarelă / hârtie, 60x50 cm., anul 2026	05.04.2026		100	
86.	Olga DIACONU	Lucrarea de creație „COPILĂRIE”, aquaforte / hârtie, 20x24 cm., anul 2025	2025-2026		100	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

87.	Olga DIACONU	Lucrarea de creație „ SALCĂMII ”, tehnică mixtă / hârtie, 62x50 cm., anul 2025	2025-2026		100	
88.	Olga DIACONU	Lucrare de creație „ VIS ”, aquaforte / hârtie, 28x21cm, anul 2026	08.05.2026		100	
	Roman Cuțiuba	2-ă lucrări de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2025-2026	200		
89.	Roman Cuțiuba	Lucrarea de creație „ TIMPUL ”, tehnică mixtă / hârtie, 45x33 cm., anul 2025	2025-2026	-	100	
90.	Roman Cuțiuba	Lucrarea de creație „ CĂLĂTORUL ”, mixtă / hârtie, 30x33 cm., anul 2026	2025-2026	-	100	
91.	Roman Cuțiuba	Lucrarea de creație „ VESTITOR ”, mixtă / hârtie, 30x33 cm., anul 2026	08.02.2026	-	100	
92.	Roman Cuțiuba	Lucrarea de creație „ RESPIRAȚIE ”, mixtă / hârtie, 30x33 cm., anul 2026	01.04.2026	-	100	
	Dumitru POMÎRLEAN	Lucrări de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2025-2026	200	-	
93.	Dumitru POMÎRLEAN	<i>Meditații astrale.</i> acuaforte, serigrafie 21,5x31,5	2025		100	
94.	Dumitru POMÎRLEAN	<i>În spațiu.</i> acuaforte, serigrafie 21,5x31,5	2025		100	
95.	Dumitru POMÎRLEAN	<i>În spațiu II.</i> acuaforte, serigrafie 21,5x31,5	2025		100	
96.	Dumitru POMÎRLEAN	<i>Natură statică.</i> acuaforte, serigrafie 21,5x31,5	2026		100	
97.	Dumitru POMÎRLEAN	<i>Erupție.</i> acuaforte, serigrafie 21,5x31,5	2026		100	
DAPG Total p. 9: planificat – 2x400+4x200+300=1900				1900	3600	
Realizat – 36x100=3600				/15	/36	
DADA						
98.	Roșca Olga	Tensiunea formei, ceramică, glazuri, 24*24*50	Septembrie 2025	100	100	
99.	Roșca Olga	Ceramică caracter instructiv-didactic	Octombrie 2025	40	40	
100.	Roșca Olga	ceramică, glazuri	Noiembrie 2025	100	100	
101.	Roșca Olga	ceramică, glazuri, metal	Ianuarie 2025	100	100	
102.	Roșca Olga	Atelier de creație	Martie 2025	40	-	
103.	Roșca Olga	CONVERGENȚĂ ceramică, glazuri, 35*35*25	Aprilie 2025	100	-	
104.	Josu Serghei	Răsăritul de după apus, metal, lemn 33*54*13	Iulie 2025	100	100	
105.	Josu Serghei	Arborele cenușiu, metal, piatră, 54*22*50	Septembrie 2025	100	100	
106.	Josu Serghei	Metal, piatră	octombrie 2025	100	-	
107.	Josu Serghei	o lucrare cu caracter de creație artistică Metal, piatră	ianuarie 2025	100	100	
108.	Josu Serghei	o lucrare cu caracter de creație artistică Metal, piatră	Aprilie 2025	100	-	
109.	Gramma Adrian	Sculptură	Septembrie 2025	100	100	
110.	Gramma Adrian	Atelier de creație	Octombrie 2025	40	-	
111.	Gramma Adrian	Sculptură	Noiembrie 2025	100	-	
112.	Gramma Adrian	Sculptură	Ianuarie 2025	100	-	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

113.	Gramma Adrian	Sculptură	Aprilie 2025	100	-	
114.	Oleg Dobrovolschi	Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică (expoziții contemporane de arta vizuală cu caracter național și internațional) Expoziție personală de ceramică artistică și pictură „RECVIEM”	2025 -2026	100	300	
115.	Bîlba Ștefan	Axa timpului, metal, lemn	iulie 2025	100	100	
116.	Bîlba Ștefan	Confecționarea machetelor din metal și lemn design interior	Octombrie 2025	40	40	
117.	Bîlba Ștefan	Confecționarea rechiuzitei teatrale ”pian” metal , lemn pentru lucrarea de licența an IV	Noiembrie 2025	40	40	
118.	Bîlba Ștefan	Sărmanul Deonis, metal	Ianuarie 2026	40	100	
119.	Bîlba Ștefan	Executarea ramelor și șasiurilor pentru studenții Master sp. Tapiserie	februarie 2026	100	100	
120.	Bîlba Ștefan	Executarea lucrărilor de curs din metal/ lemn/ plastic stidenții Design Interior anul I	Mai 2026	100	100	
121.	Bîlba Ștefan	Confecționarea rechiuzitei teatrale pentru examen anul II Teatru prof Iulian Bubuioc	6 iunie 2026	100	100	
122.	Carp Mariana	Probleme tipice de formare a competențelor de modelare și a gândirii spațiale în cadrul cursului de ceramică	2025-2026	40		
123.	Carp Mariana	Lucrări de creație realizate pentru expozițiile organizate de UAP din R. Moldova și de peste hotare	2025-2026	300	200	
124.	Elena Frunze	Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	octombrie – iunie 2025-2026	400		
125.	Elena Frunze	Sfătoasele /2025 ceramică			100	
126.	Elena Frunze	Ecoul începutului/pictură 2025			100	
127.	Elena Frunze	Ecoul trecutului/pictură 2025			100	
128.	Elena Frunze	Moldova mea/ pictură			100	
129.	Elena Frunze	Pietricica/ ceramică/2026 Pietricica/ pictură			100	
130.	Elena Frunze	Dor de Nichita/ pictură/2026			100	
131.	Elena Frunze	Spre sine/ ceramică/2026			100	
132.	Elena Frunze	Flux/pictură/2025			100	
133.	Elena Frunze	Reflux/pictură/2025			100	
134.	Elena Frunze	Atelier de creație/zilele ușilor deschise	Martie 2026	40	40	
135.	Elena Frunze	Atelier de creație/zilele ușilor deschise	Mai 2026	40	40	
136.	Plătinda Svetlana	lucrari cu caracter de creație artistică-1		100	100	
137.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	lucrari cu caracter de creație artistică-2	2025-2026	200		
138.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Cîmp 10, ulei /pânză			100	
139.	Damir Veaceslav	lucrari cu caracter de creație artistică-2	2025-2026	200		
140.	Lupu Iurie	lucrari cu caracter de creație artistică-2	2025-2026	200		
141.	Parlui Victoria	lucrari cu caracter de creație artistică-2	2025-2026	200		
142.	Savițkaia Felicia	lucrari cu caracter de creație artistică-2	2025-2026	200		
143.	Savițki Dmitri	lucrari cu caracter de creație artistică-2	2025-2026	200		
144.	Scifos Victoria	lucrari cu caracter de creație artistică-2	2025-2026	200		
145.	Crani Stepan	lucrari cu caracter de creație artistică-2 Desen animat- Acceleration	2025-2026	200	200	
146.	Grossu Svetlana	lucrari cu caracter de creație artistică-2 animație	2025-2026	200	200	
147.	Tuluc Rodion	lucrari cu caracter de creație artistică-2,	2026		100	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		clipuri video				
Total p. 9 DADA: planificat – Realizat –				4620 /39	3350 /34	
CDTTAV						
148.	Lozovanu Vladimir	4 - Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2025-2026	400	400	
149.	Teodora Hubenco	4-ă Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2025-2026	400	400	
150.	Șibaev Dmitri	4-ă Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2025-2026	400	-	
151.	Dmitri ȘIBAEV	Peisaj urban, ulei pe pânză 130x100 cm. 2026	2026	-	100	
152.	Dmitri ȘIBAEV	Fereastră, acril, temperă pe pânză 130x100 cm. 2026	2026	-	100	
153.	Vitalie Malcoci	2 lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2025-2026	200	200	
154.	Rocaciuc Victoria	2 lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2025-2026	200	200	
155.	Florea Eleonora	2 lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2025-2026	200	200	
156.	Lilia Dragneva	2-ă lucrări de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2025-2026	200	200	
Total p. 9: planificat –3x400+4x200=2000 Realizat –2x400+5x200=1800				2000 /20	1800 /18	
Departament Design (Design vestimentar)						
157.	Stela Ștaihman	Lucrari cu caracter instructiv-didactic Proiect, an. I	2025-26	40	40	
158.	Stela Ștaihman	Lucrari cu caracter instructiv-didactic Lucrul în material, an. IV	2025-26	40	40	
Total p. 9 DDMDV: planificat –4x100=40=440 Realizat –				80 /2	80 /2	
Departament Design/Design Interior						
159.	Dumitrașcu Leonid	4-ă Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2025-2026	400	300	
160.	Dumitrașcu Leonid	Atelier de creație	2025-2026	40	40	
161.	Sinică Svetlana	4-ă Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2025-2026	400	200	
162.	Sinică Svetlana	Atelier de creație	2025-2026	40	40	
163.	Natalia VAVILINA	Pictura / Acril. Pânză. 60/80cm	2025-2026	100	100	
164.	Natalia VAVILINA	Pictura / Acril. Pânză. 60/80cm	2025-2026	100	100	
165.	Natalia VAVILINA	Lucrarea artistica bijuterii de autor	2025-2026	100	100	
166.	Miron Denis	4-ă Lucrari de creație cu caracter de cercetare/creație artistică	2025-2026	400	300	
Total p. 9: planificat –3x400+3x100+2x40=1580 Realizat –2x300+3x100+200+2x40=1180				1580 /14	1180 /13	
FAPDD Total p. 9: planificat –2280+1900+4620+2000+80+1580=12460 Realizat – 5860+3600+3350+1800+80+1180=15870				12460 /110	15870 /164	

p. 10. Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare

- ✓ 5 ore pentru o variantă la proba scrisă;
- ✓ 15 ore pentru un set la proba orală.

Tipul activității	Planificat	Realizat
Elaborarea probelor pentru Examenul de promovare	6	10
Total p. 10 FAPDD	6 /80 ore	10 /130 ore

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
DADA						

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

1.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	pentru un set la proba orală- Istoria designului și animatiei	2026	15	15	
2.	Plaținda Svetlana	pentru un set la proba orală- Tehnologie	2026	-	15	
DAPG						
3.	Alexei COLÎBNEAC	Elaborarea întocmirea subiectelor pentru Examinul de Licență (proba scrisă și orală)	2026	5	-	
CDTTAV						
4.	Șibaev Dmitri	Elaborarea probelor (test) pentru Examenul Istoria Artelor	2026	15	15	
5.	Rocaciuc Victoria	Elaborarea probelor (test) pentru Examenul Istoria Artelor Animatie	2026	15	15	
6.	Teodora Hubenco	Elaborarea probelor pentru examenele la disciplinele predate: Citirea și scrierea academică ; pentri an. I licență ITAP;	2025	-	15	
7.	Teodora Hubenco	Elaborarea probelor pentru examenele la disciplinele predate: Citirea și scrierea academică ; pentri an. I licență ITAP;	2026	-	5	
8.	Teodora Hubenco	Elaborarea probelor pentru examenele la disciplinele predate: Morfologia artei și analiza operei de artă pentri an. I licență ITAP;	2025	-	15	
9.	Teodora Hubenco	Elaborarea probelor pentru examenele la disciplinele predate: Morfologia artei și analiza operei de artă pentri an. I licență ITAP;	2026		5	
Departament Deziġn (Design vestimentar)						
10.	Maia VESTE	Elaborarea probelor (test) pentru Examenul de promovare Construcția sem.I	2026	15	15	
11.	Maia VESTE	Elaborarea probelor (test) pentru Examenul de promovare Construcția sem.I	februarie 2026	15	15	
FAPDD Total p.10: planificat – 5x15+5=80 realizat – 8x15+2x5=130				80 /6	130 /10	

p. 11. Elaborarea testelor pentru probele de admitere la studii, pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/modul

✓ 15 ore pentru un test.

Tipul activității	Planificat	Realizat
Elaborarea testelor pentru probele de admitere la studii, pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/modul	15	9
Total p. 11 FAPDD	15 /195 ore	9 /135 ore

Nr ·	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
DAPG						
1.	Gheorghii DIACONU	Elaborarea testelor pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs pentru un set la proba orală.	Decembrie, mai 2024-2025	15	15	
DADA						
2.	Crani Stepan	Elaborarea testelor pentru probele pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/	2025-2026	45	45	
3.	Grossu Svetalana	Elaborarea testelor pentru probele pentru realizarea evaluărilor curente la o	2025-2026	45	45	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

4.	Oleg Condrea	unitate de curs/ Elaborarea testelor pentru probele pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/	2026	-	15	
DADA Total p. 11: planificat – Reanizat –				90	90	
CDTTAV						
5.	Lozovanu Vladimir	Elaborarea testelor pentru probele pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/	2025-2026	45	-	
6.	Teodora Hubenco	Elaborarea testelor pentru probele pentru realizarea evaluărilor curente la o unitate de curs/	2025-2026	45	-	
Departament Dezin (Design vestimentar)						
7.	Maia VESTE	Test pentru disciplina Istoria costumului	Februarie 2026	-	15	
FAPDD Total p. 11: planificat – 4x45+15=195 Reanizat – 2x45+3x15=135				195 /15	135 /9	

p. 12. Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a examenului de licență

- ✓ 50 ore pentru un set la proba orală;
- ✓ 20 ore pentru o variantă la proba scrisă.

Tipul activității	Planificat	Realizat
Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de licență proba orală.	2	2
Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de licență proba scrisă.	2	3
Total p. 12	4 /140 ore	5 /190

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planifica t	Realizat	
DAPG						
1.	Alexei COLÎBNEAC	Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de licență proba scrisă.	Aprilei – mai 2026	20	20	
DAPG Total p. 12: planificat –Reanizat –				20	20	
DADA						
2.	Elena Frunze	Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de licență proba scrisă/ Tehnologia/ceramica	Aprilei – mai 2026	20	20	
3.	Plaținda Svetlana	Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de licență proba orală/ Tehnici textile	Aprilei – mai 2026	-	50	
DADA Total p. 12: planificat –Reanizat –				20	70	
DDMDV						
4.	Gorcinschi L.	Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de licență proba orală.Tehnologia	martie,2026	50	50	
5.	Maia VESTE	Întocmirea subiectelor de examinare pentru proba teoretică a Examenului de licență proba orală.Tehnologia	martie 2026	50	50	
DDMDV Total p. 12: planificat – 2x50=100 Reanizat –				100	100	
FAPDD Total p. 12 : planificat –2x20+2x50=160 Reanizat – 2x20+3x50=190				140 /4	190 /5	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

FAPDD Total I p. 1-12: planificat - 2045+4695+1275+0+1550+250+5055+0+0+12460+80+195+140=27745 realizat – 2145+4685+1802+416+1905+605+5450+690+31,2+15830+130+135+190=34014,2	27745 /626	34014,2 /725	
--	---------------	-----------------	--

II. ACTIVITATEA DE CERCETARE, DE CREAȚIE ARTISTICĂ

p. 13. Publicarea lucrărilor științifice/științifico-metodice

- ✓ Manuale, monografii, capitole în monografii comune, tratate de specialitate publicate într-o limbă străin - **300** de ore/coala de autor
- ✓ Manuale, monografii, capitole în monografii comune, tratate de specialitate publicate în limbile română sau rusă - **150** de ore/coala de autor
- ✓ Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale și internaționale în limbile română sau rusă - **100** ore/coala autor
- ✓ Articole, studii publicate în reviste (de categoria A,B,C) și culegeri științifice naționale și internaționale într-o limbă străină - **120** ore/coala de autor
- ✓ Articole, studii publicate într-o revistă cu factor de impact - **150** ore/coala de autor

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Manuale, monografii, capitole în monografii comune, tratate de specialitate publicate într-o limbă străină		
Manuale, monografii, capitole în monografii comune, tratate de specialitate publicate în limbile română sau rusă		
Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale în limbile română sau rusă	31	48
Articole, studii publicate în reviste (de categoria A,B,C) și culegeri științifice naționale și internaționale într-o limbă străină		
Articole, studii publicate într-o revistă cu factor de impact		
Total p. 13	31 /1280	48 /1237

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Tipul, denumirea lucrării și a revistei	Nr. de pagini	Coli de autor	Locul, Editura, Anul, ISBN	Ore		Note
						Planifi cat	Realiza t	
DAP Pictura								
1.	Ion JABINSCHI	Explorări stilistice ale picturii en plein air în tehnica cușitului de paletă. În: Învățăământul artistic – dimensiuni culturale : Conferința științifică internațională, 11 aprilie 2025. Teze, articole, Chișinău : AMTAP, 2025. – 337 p., pp. 153-156 ISBN 978- 9975-176-10-1 (PDF).	4 pp. 153- 156	0.22	Teze, articole Chișinău : AMTAP, 2025. – 337 p. ISBN 978-9975- 176-10-1 (PDF) https://revista.amtap.md/2026/02/20/explorari-stilistice-ale-picturii-en-plein-air-in-tehnica-cutitului-de-paleta/ https://repository.amtap.md/items/510fa3e5-b012-424d-9e0c-0a6d779b8972	50	22	editat
2.	Ion JABINSCHI	Tehnici și aspecte estetice de realizare a picturii în	8	0,44	Revistă științifică, tipul B Studiul	-	44	editat

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		plein-air cu ajutorul cușitului de paletă. In: Revistă științifică, tipul B <i>Studiul artelor și culturologie istorie, teorie, practică. Studiul artelor și culturologie istorie, teorie, practică</i> . Nr. 2 (49), 2025. Chișinău: AMTAP, 2025. – 103 p., pp. 83-89 ISSN 2345-1408			<i>artelor și culturologie istorie, teorie, practică. Studiul artelor și culturologie istorie, teorie, practică</i> . Nr. 2 (49), 2025. Chișinău: AMTAP, 2025. – 103 p., pp. 83-89 ISSN 2345-1408 https://revista.amtap.md/wp-content/files_mf/1771356881Studiulartelor...AMTAPnr.2492025site.pdf			
3.	Ion JABINSCHI Eleonora BRIGALDA	Studiul în plein air ca metodă formativă în educația artistico-plastică: dimensiuni perceptive, culturale și identitare In: <i>Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare</i> : Materialele simpozionului artistico-științific național cu participare internațională, 28 octombrie Chișinău : [S. n.], 2025 (CEP UPSC). pp. 152-158	7 pp. 152- 158	0,4	Chișinău : [S. n.], (CEP UPSC), 2025 – 237 p., pp. 152-158 ISBN 978-9975-48-307-0. https://dir.upsc.md/handle/123456789/8288/Material-e-Simpozion-Arte.pdf	-	40	editat
4.	Ion JABINSCHI Eleonora BRIGALDA	Studiul în plein air ca metodă formativă în educația artistico-plastică: dimensiuni perceptive, culturale și identitare In: <i>Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare</i> = Artistic education - cultural and identity dimensions : Simpozionul artistico-științific național cu participare internațională = National artistic-scientific symposium with international participation : Rezumatele comunicărilor = Abstracts of communications, 28 octombrie 2025 / Chișinău: [S. n.], 2025 (CEP UPSC). pp. 102-105	4 pp. 102- 105	0,22	Chișinău: [S. n.], (CEP UPSC). 2025 – 181 p. pp. 102-105 ISBN 978-9975-48-308-7. https://dir.upsc.md/handle/123456789/8373/Rezumat-e-Simpozion-Arte.pdf	-	22	Editat
5.	Ion JABINSCHI	Analiza tehnicilor	11	0,6	Chișinău:	-	60	editat

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>picturale în contextul picturii de plein-air.</i> In: <i>Cultura și arta: cercetare, valorificare, promovare</i> : Materialele conferinței științifice naționale a studenților-doctoranzilor și cercetătorilor, 12 decembrie 2025.	pp. 129-141		AMTAP, 2026. – 164 p., ISBN 978-9975-176-24-8 (PDF). Disponibil: https://amtap.md/assets/pdf/CULTURA%20C8%98%20ARTI%20CERCETARE%20VALORIFICARE%20PROMOVARE%20CONFERIN%20CONFERENCE%20DOCTORANZILOR,%202025.pdf CZU 008+7(082)=135.1=111=161.1 DOI https://doi.org/10.55383/ca2026			
6.	Igor CAPRIAN Eleonora BRIGALDA	<i>Pictura murală bisericească: un reper identitar și o provocare pedagogică în învățământul artistic contemporan</i> In: <i>Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare</i> : Materialele simpozionului artistico-științific național cu participare internațională, 28 octombrie Chișinău : [S. n.], 2025 (CEP UPSC). – 237 p., pp. 217-222	6 pp. 217-222	0,33	Chișinău : [S. n.], 2025 (CEP UPSC). – 237 p., pp. 217-222 ISBN 978-9975-48-307-0. https://dir.upsc.md/handle/123456789/8288/Material-e-Simpozion-Arte.pdf	-	33	editat
7.	Igor CAPRIAN Eleonora BRIGALDA	<i>Pictura murală bisericească: un reper identitar și o provocare pedagogică în învățământul artistic contemporan</i> In: <i>Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare = Artistic education - cultural and identity dimensions</i> : Simpozionul artistico-științific național cu participare internațională = National artistic-scientific symposium with international participation : Rezumatele comunicărilor = Abstracts of communications, 28 octombrie 2025 / Chișinău: [S. n.], 2025 (CEP UPSC).	4 pp. 135-139	0,22	Chișinău: [S. n.], (CEP UPSC). 2025 – 181 p. pp. 102-105 ISBN 978-9975-48-308-7. https://dir.upsc.md/handle/123456789/8373/Rezumat-e-Simpozion-Arte.pdf	-	22	editat

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

DAPP Total p. 13: planificat – 50 Realizat – 22+44+40+22+60+33+22=243						50 /1	243 /7	
DAPG								
8.	Gheorghe DIACONU	Revista - STUDIUL ARTELOR ȘI CULTUROLOGIE: ISTORIE, TEORIE, PRACTICĂ. Revistă științifică, tipul B	7 pag.	0,05 c.a.	AMTAP	20		
9.	Aliona TIMUȚA	<i>Методологические основы проектирования образа персонажа в контексте книжной графики</i> Principii metodologice ale proiectării imaginii personajului în contextul graficii de carte În: Revistă științifică, tipul B Studiul artelor și culturologie istorie, teorie, practică . Nr. 1 (48), 2025. Chișinău: AMTAP, ISSN 2345-1408	5 pp. 121-125	0.28	Chișinău: Notofrac Prim. – 2025 ISSN 2345-1408	20	28	editat
10.	Aliona TIMUȚA	<i>Integrarea instrumentelor digitale în formarea profesională a studenților specializați în domeniul graficii de carte.</i> În: <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale :</i> Conferința științifică internațională, 11 aprilie 2025. Teze, articole, Chișinău : AMTAP, 2025. – 337 p., pp. 153-156 ISBN 978-9975-176-10-1 (PDF).	3 pp. 167-169	0.17	Teze, articole Chișinău : AMTAP, 2025. – 337 p. ISBN 978-9975-176-10-1 (PDF)	20	17	editat
11.	Aliona TIMUȚA	<i>Иллюстрация как метод формирования образного мышления: от восприятия к художественному образу</i> Ilustrația ca metodă de formare a gândirii imaginative: de la percepție la imaginea artistică În: <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale :</i> Conferința științifică internațională, 11 aprilie 2025. Teze, articole, Chișinău: AMTAP, 2025. – 337 p., pp. 289-296 ISBN 978-9975-176-10-1 (PDF).	8 pp. 289-296	0.44	Teze, articole Chișinău : AMTAP, 2025. – 337 p. ISBN 978-9975-176-10-1 (PDF)	50	44	editat
12.	Aliona TIMUȚA	<i>Digital tools as an</i>	5 pag.	0,28	Revistă de teorie	30	28	editat

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>essential factor in improving the professional skills of graphic artists-illustrators.</i> Revistă de teorie și practică educațională a Centrului Educațional PRO DIDACTICA ISSN 1810-6455 (Categorie B)	pp. 44-48.	c.a.	și practică educațională a Centrului Educațional PRO DIDACTICA. Categorie B. Nr. 5 (3) 2025. ISSN 1810-6455 CZU: 37.016:[004+75/76] DOI: https://doi.org/10.5281/zenodo.10719390 Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/238499			
13.	Aliona TIMUȚA	<i>The process of creating an author's picture book: a method of investigating and interpreting the book's space.</i> Revistă de teorie și practică educațională a Centrului Educațional PRO DIDACTICA. Categorie B.	4 pp. 44-47.	0.22	Revistă de teorie și practică educațională a Centrului Educațional PRO DIDACTICA. Categorie B. Nr. 3-4 (151-152) 2025. pp. 44-47 ISSN 1810-6455 CZU 37.091:655.53 DOI: https://doi.org/10.5281/zenodo.16945274 Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/235021	-	22	editat
14.	Aliona TIMUȚA	<i>Влияние технологий ai на формирование художественной идентичности студентов-графиков в процессе обучения книжной графике</i> <i>Impactul tehnologiilor ai asupra dezvoltării identității vizuale a studenților-graficieni în cadrul studiului graficii de carte</i> In: <i>Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare</i> : Materialele simpozionului artistico-științific național cu participare internațională, 28 octombrie Chișinău : [S. n.], 2025 (CEP UPSC).	8 pp. 175-182	0,44	Chișinău : [S. n.], (CEP UPSC), 2025 – 237 p., pp. 175-182 ISBN 978-9975-48-307-0.	20	44	editat

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

15.	Aliona TIMUȚA	pp. 175-182 <i>Влияние технологий ai на формирование художественной идентичности студентов-графиков в процессе обучения книжной графике</i> <i>Impactul tehnologiilor ai asupra dezvoltării identității vizuale a studenților-graficieni în cadrul studiului graficii de carte</i> În: Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare = Artistic education - cultural and identity dimensions : Simpozionul artistico-științific național cu participare internațională = National artistic-scientific symposium with international participation : Rezumatele comunicărilor = Abstracts of communications, 28 octombrie 2025 / Chișinău: [S. n.], 2025 (CEP UPSC). pp. 109-113	5 pp. 109-113	0,28	Chișinău: [S. n.], (CEP UPSC). 2025 – 181 p. pp. 109-113 ISBN 978-9975-48-308-7. Rezumate-Simpozion-Arte.pdf	-	28	editat
16.	Aliona TIMUȚA	În: Materialele Conferinței științifice internaționale Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății de mâine, din 18–19 septembrie 2025. Ediția a XII-a, Iași — Chișinău — Lviv, 2025	7 pag.	0,5 c.a.	Academia de Științe a Moldovei, 2025	20	-	
17.	Aliona TIMUȚA, Eleonora BRIGALDA	Articol: Impactul didactic al reconfigurării cărții în practicile vizuale interdisciplinare asupra formării graficienilor. În: <i>Univers Pedagogic</i> , 2026, nr. 2(90), Categoria C	6 pp. 54-59.	0.33	Editura: Centrul Editorial-Poligrafic al Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău ISSN 1811-5470 E-ISSN 1857-4521 https://up.upsc.md/wp-content/uploads/2026/06/UP-V90-Nr2-2026.pdf	-	33	
18.	Aliona TIMUȚA	Articol: Формирование компетенции проектирования и создания иллюстрированной	7 pp. 118-124.	0.4	Editura: Centrul Editorial-Poligrafic al Universității Pedagogice de	-	40	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>книги в контексте современного художественного образования.</i> În: Univers Pedagogic, 2026, nr. 2(90), Categoria C			Stat „Ion Creangă” din Chișinău ISSN 1811-5470 E-ISSN 1857-4521 E-ISSN 1857-4521 https://up.upsc.md/wp-content/uploads/2026/06/UP-V90-Nr2-2026.pdf			
19.	Oxana DIACONU-CATAN	<i>DEZVOLTAREA IMAGINAȚIEI CREATIVE LA STUDENȚI PRIN INTERMEDIUL TEHNICILOR DE GRAVURĂ</i> In: <i>Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare</i> : Materialele simpozionului artistico-științific național cu participare internațională, 28 octombrie Chișinău : [S. n.], 2025 (CEP UPSC). – 237 p., pp. 73-80	8 pp. 73-80	0,44	ISBN 978-9975-48-307-0.	20	44	editat
20.	Oxana DIACONU-CATAN	<i>DEZVOLTAREA IMAGINAȚIEI CREATIVE LA STUDENȚI PRIN INTERMEDIUL TEHNICILOR DE GRAVURĂ</i> In: <i>Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare</i> = <i>Artistic education - cultural and identity dimensions</i> : Simpozionul artistico-științific național cu participare internațională = National artistic-scientific symposium with international participation : Rezumatele comunicărilor = Abstracts of communications, 28 octombrie 2025 / Chișinău: [S. n.], 2025 (CEP UPSC).	4 pp. 56-59	0,22	Chișinău: [S. n.], (CEP UPSC). 2025 – 181 p. pp. 56-59 ISBN 978-9975-48-308-7. https://dir.upsc.md/handle/123456789/8373/Rezumat-e-Simpozion-Arte.pdf	-	22	editat
21.	Oxana DIACONU-CATAN	Revistă de teorie și practică educațională a Centrului Educațional PRO DIDACTICA (Categoria B)	8 pag.	0,44 c.a.	Chișinău, Centrului Educațional PRO DIDACTICA	30	44	
22.	Oxana DIACONU-	Revista - STUDIUL ARTELOR ȘI	7 pag.	0,05 c.a.	AMTAP	20	-	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	CATAN	CULTUROLOGIE: ISTORIE, TEORIE, PRACTICĂ. Revistă științifică, tipul B						
23.	Oxana DIACONU-CATAN,	Articolul: GRAVURA ÎNTRE TRADIȚIE ȘI INOVAȚIE: IMPACTUL ASUPRA DEZVOLTĂRII CREATIVITĂȚII ÎN EDUCAȚIA ARTISTICĂ CONTEMPORANĂ	pp. – În proces de editare	0.5	19.03.2026 Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău. https://ibn.idsi.md/ro/author_articles/64099 Editura: Centrul Editorial-Poligrafic al Universității Pedagogice de Stat „Ion Creangă” din Chișinău	30	50	
DAPG Total p. 13: planificat –20+20+20+50+30+20+20+30+20+30=280 Realizat – 0+28+17+44+28+22+44+28+33+40+44+22+44+50=444						280 /11	444 /13	
DADA								
24.	Roșca Olga	Articole, studii publicate într-o revistă cu factor de impact				50		
25.	Roșca Olga	Străpungerea formei ca metodă artistică: Dimensiuni identitare și explorări conceptuale în ceramica contemporană. În: <i>Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare</i> = Artistic education - cultural and identity dimensions : Simpozionul artistico-științific național cu participare internațională = National artistic-scientific symposium with international participation: Rezumatele comunicărilor = Abstracts of communications, 28 octombrie 2025 /	4 pp. 127-130	0,22	Chișinău: [S. n.], 2025 (CEP UPSC). – 181 p. pp. 127-130 ISBN 978-9975-48-308-7. https://dir.upsc.md/handle/123456789/8373/Rezumat-e-Simpozion-Arte.pdf	50	22	editat
26.	Bîlba Ștefan	Metalul ca vector al identității și expresiei contemporane în educația artistică. În: <i>Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare</i> : Materialele simpozionului artistico-științific național cu participare internațională, 28 octombrie	12 pp. 195 – 206	0,7	Chișinău : [S. n.], 2025 (CEP UPSC). – 237 p., pp. 195 – 206 ISBN 978-9975-48-307-0. https://dir.upsc.md/handle/123456789/8288/Material-e-Simpozion-Arte.pdf	50	70	editat

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

27.	Bîlba Ștefan	<i>Metalul ca vector al identității și expresiei contemporane în educația artistică.</i> În: Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare = Artistic education - cultural and identity dimensions : Simpozionul artistico-științific național cu participare internațională = National artistic-scientific symposium with international participation : Rezumatele comunicărilor = Abstracts of communications, 28 octombrie 2025 /	4 pp. 120-124	0,22	Chișinău: [S. n.], 2025 (CEP UPSC). – 181 p. pp. 120-124 ISBN 978-9975-48-308-7. https://dir.upsc.md/handle/123456789/8373/Rezumat-e-Simpozion-Arte.pdf	-	22	editat
28.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale în limbile română sau rusă				50		
29.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Articole, studii publicate într-o revistă cu factor de impact				50		
30.	Elena Frunze	Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale în limbile română sau rusă				50		
31.	Elena Frunze	Articole, studii publicate într-o revistă cu factor de impact				50		
32.	Plătinda Svetlana	<i>The Symbolic Representation of Leaves, Flowers, and Fruits in the Ornamentation of Traditional Textiles from the Republic of Moldova.</i> Conferința științifică internațională, ULIM	9 pp. 177-187.	0,5	În: revista „Intertext”, ULIM. Categoria B, nr. 2, Chișinău: 2025. ISSN 1857-3711, e-ISSN 2345-1750.	50	50	
33.	Plătinda Svetlana	<i>Simbolismul motivelor vegetale în Țesăturile tradiționale din Republica Moldova.</i> In: Colloqui artium nr. 1 / 2025 Oradia: 2025. – 73 p., pp. 56-64	8 pp. 56-64	0,44	Colloqui artium nr. 1 / 2025 Oradia: 2025. – 73 p., pp. 56-64 ISSN 2821-5117	-	44	editat
34.	Plătinda Svetlana	<i>Vegetal symbolism in traditional Moldovan textiles / Simbolismul motivelor vegetale în Țesăturile tradiționale din Republica Moldova.</i> In: COLLOQUIA ARTIUM NR. 1 / 2025.	8 pp. 56-65	0,44	Oradea, România. ISSN: 2821-5117, ISSN-L: 2821-5117. https://arte.uoradea.ro/en/colloquia-artium/current-issue/195-colloquia-artium#		44	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

DADA Total p. 13: planificat – 8x50=400 Realizat – 2x22+70+40=154						400 /8	252 /6	
CDTTAV								
35.	Lozovanu Vladimir	Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale în limbile română sau rusă				50		
36.	Teodora Hubenco Coautor: Ermurachi Carolina	<i>Articol: Elemente etnice în designul vestimentar contemporan.</i> In: COLLOQUIA ARTIUM NR. 1 / 2025.	8 pp. 65 - 73	0,44 c.a	Oradea, România. ISSN: 2821-5117, ISSN-L: 2821-5117. https://arte.uoradea.ro/en/colloquia-artium/current-issue/195-colloquia-artium#	50	44	
37.	Oleg Tarasenco	Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale în limbile română sau rusă				50	-	
38.	Șibaev Dmitri	Articole, studii publicate într-o revistă cu factor de impact				50	--	
39.	Candu Angela	Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale în limbile română sau rusă				50	-	
40.	Vitalie Malcoci	<i>Casă-corp-Cosmos – omologări antropocosmice ale casei de locuit.</i> Simpozionul internațional de Etnologie dedicat Zilei Universale a Iei și Zilei Naționale a Portului Popular, Ediția a VI-a,	2 p. 53-54.	0,1	Chișinău, 24 iunie 2025. Programul și rezumatele comunicărilor . p. 53-54. ISBN 978-9975-84-246-4	50	10	
41.	Vitalie Malcoci	<i>Plastica constructiv-decorativă a porților de intrare în gospodăria țărănească.</i> În: REVISTA DE ETNOLOGIE ȘI CULTUROLOGIE Volumul XXXVII,	5 p. 119-123	0,27	Chișinău 2025. ISSN 1857–2049, p. 119-123. Revista-de-etnologie-nr-37-final-pentru-site-Categoria A (SCOPUS)	-	27	
42.	Vitalie Malcoci	ЗОБРАЖЕННЯ МАЛИХ ФОРМ ТРАДИЦІЙНОЇ АРХІТЕКТУРИ МОЛДОВИ: СИМВОЛІКА ВОРІТ ТА КАМ'ЯНИХ СТОВПІВ. În: Збірник матеріалів VII Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми сучасного дизайну»,	5 p. 132-136.	0,27	м. Київ, 4 квітня 2025 року., p. 132-136. ISBN 978-617-7763-35-1 http://designconference.knutd.edu.ua/	-	27	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

43.	Vitalie Malcoci	<i>Caracteristici structurale ale casei de locuit din arhitectura tradițională a zonei Orheiului Vechi.</i> În: Programul Conferinței Științifice Internaționale PATRIMONIUL CULTURAL: CERCETARE, VALORIFICARE, PROMOVARE, Ediția a XVII-a dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului,	2 p. 136-137.	0,11	Chișinău, 25-26 septembrie 2025. p. 136-137. ISBN 978-9975-84-252-5		11	
44.	Vitalie Malcoci	<i>Arta preistorică în spațiul românesc.</i> Autor: Rodica Ursachi, doctor în studiul artelor, Facultatea Arte Vizuale și Design, UPSC. În: Arta, Seria Arte vizuale, arte plastice, arhitectură. Seria nouă. Vol. XXXIV, Nr.1,	1 p. 290-291	0,05	Chișinău 2025. ISSN 2345-1181, p. 290-291. Categorie A (SCOPUS)		5	
45.	Rocaciuc Victoria	Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale în limbile română sau rusă				50		
46.	Rocaciuc Victoria	<i>Artistic approaches of the folk costume in Moldovan painting of the 1980 s.</i> În: <i>Simpozionul Internațional de Etnologie: dedicat Zilei Universale a Iei și Zilei Naționale a Portului Popular.</i> Ediția a VI-a,	2 p. 93-94.	0,1	Chișinău: [S.n.], 2025 (Notograf Prim), p. 93-94. ISBN 978-9975-84-246-4	-	10	editat
47.	Rocaciuc Victoria	<i>Eminescu în pictura moldovenească contemporană: expresii plastice și interpretări.</i> În: <i>Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare</i> , conferință științifică internațională. Ediția a 17-a: dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului,	2 pp. 90-91.	0,1	Chișinău, 25-26 septembrie 2025. Chișinău : [S. n.], 2025 (Notograf Prim), pp. 90-91. ISBN 978-9975-84-252-5	-	10	editat
48.	Rocaciuc Victoria	<i>Натюрморт как отражение традиционного интерьера в молдавской живописи 1970-х годов.</i> În: <i>Актуальные проблемы монументального искусства. Сборник научных трудов.</i> Часть II, / под ред. Д. О. Антипиной, Я. А. Александровой, Р. А.	10 pp. 178-187.	0,55	Санкт-Петербург: ФГБОУВО «СПбГУПТД», 2025, pp. 178-187. ISBN 978-5-7937-2683-2	-	55	editat

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Бахтиярова.						
49.	Rocaciuc Victoria	<i>Interiorul tradițional țărănesc în reprezentări picturale semnate de plasticienii moldoveni în perioada anilor 1970. În: CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare, 6 decembrie 2024.</i>	9 pp. 86-94.	0,5	Chișinău: 2025, pp. 86-94. ISBN 978-9975-176-06-4.	-	50	editat
50.	Florea Eleonora	Articole, studii publicate într-o revistă cu factor de impact				50		
51.	Victoria Rocaciuc	Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale în limbile română sau rusă				50		
52.	Lilia Dragneva	Articole, studii publicate în reviste (de categoria A, B, C) și culegeri științifice naționale în limbile română sau rusă				50		
CDTTAV Total p. 13: planificat –10x50=500 Realizat – 44+10+27+27+11+5+10+10+55+50=249						500 /10	249 /10	
DDMDV								
53.	Maia VESTE	Articol <i>Digitalizarea o etapă nouă în dezvoltarea industriei de modă</i>	7	0.4	Revista științifică AMTAP	50	-	
54.	Maia VESTE	Articol <i>Interacțiune și corelații dintre modă și arta baletului</i>	7	0,4	Revista științifică AMTAP	50	-	
DDMDV Total p. 13: planificat –2x50=100 Realizat – 0						100		
DDI								
55.	Natalia VAVILINA	<i>Argintul – metalul lunii în dimensiunea artistică și culturală: percepția formei, culorii și materialului prin sinestezie. În: Învățământul artistic – dimensiuni culturale : Conferința științifică internațională, 11 aprilie 2025. Teze, articole, Chișinău : AMTAP, 2025. – 337 p., pp. 296-302 ISBN 978-9975-176-10-1 (PDF).</i>	6 pp. 296-302	0.33	Teze, articole Chișinău : AMTAP, 2025. – 337 p., pp. 296-302 ISBN 978-9975-176-10-1 (PDF)	-	33	editat
56.	Natalia VAVILINA	<i>Argintul – metalul lunii în dimensiunea artistică și culturală: percepția formei, culorii și materialului prin sinestezie În: Învățământul artistic –</i>	3 pp. 172-174	0,16	Teze, articole Chișinău : AMTAP, 2025. – 337 p., pp. 172-174 ISBN 978-9975-	50	16	editat

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>dimensiuni culturale :</i> Conferința științifică internațională, 11 aprilie 2025. Teze, articole, Chișinău: AMTAP, 2025. – 337 p., pp. 172-174 ISBN 978-9975-176-10-1 (PDF).			176-10-1 (PDF)			
DDI Total p. 13: planificat – 1x50=50 Realizat – 33+16=49						50 /1	49 /2	
FAPDD Total p. 13: planificat – 50+280+400+500+0+50=1280 Realizat – 243+444+252+249+49=1237						1280 /31	1237 /48	

p. 14. Redactarea științifică a monografiilor, culegerilor științifice, elaborărilor științifice, articolelor științifice.

- ✓ 20 ore pentru o coală de autor (în limba română/rusă);
- ✓ 40 ore pentru o coală de autor (într-o limbă străină);
- ✓ 10 ore pentru un articol (în limba română/rusă);
- ✓ 40 ore pentru un articol (într-o limbă străină)

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Redactare a monografiilor	-	1
Redactare a culegerilor științifice	-	7
Redactare elaborărilor științifice	-	
Redactare articolelor științifice	-	1
Total activități p.14	-	9 /2380

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării	Nr. de pagin i	Coli de autor	Termen de realizare	Ore		Note
						Plani ficat	Realiz at	
Departament Design/Design Interior								
1.	Teodora Hubenco	Articol: Elemente etnice în designul vestimentar contemporan Coautor: Ermurachi Carolina	9 pag.	0,4 c.a.	septembr ie	-	10	
2.	Teodora Hubenco	Redactor științific a BIOBIBLIOGRAFIEI IURIE CANAȘIN, Coordonator: Rodica Avasiloaie, directoarea Bibliotecii AMTAP.	236 pag	13 c.a.	2025	-	260	
3.	Teodora Hubenco	Membru al comitetului organizatoric și științific a comunicărilor din cadrul Conferinței științifico-practice a doctoranzilor AMTAP: CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare			12 decembri e, 2025	-	300	
4.	Victoria Rocaciuc	Revista științifică „Art-prostir” (Categorie B). Kiev, Ucraina / <i>Membru al colegiului de redacție.</i>			2025-2026	-	300	
5.	Victoria Rocaciuc	Comitetul științific al revistei COLLOQUIA ATRIUM, Oradea, România/ <i>Membru</i>			2025-2026	-	300	
6.	Victoria Rocaciuc	Comitetul științific al culegerilor științifice editate de ASES – Academia of Scientific and Educational Studies (International Sciencific Research Conference, Conference Book), Turcia/ <i>Membru</i>			2025-2026	-	300	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

7.	Victoria Rocaciuc	Redactor responsabil Revista științifică „Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie și practică”, categoria B, AMTAP, (Secția Patrimoniul Artistic) /			2025-2026	-	300	
8.	Vitalie Malcoci	Membru al Colegiului de redacție al Revistei internaționale European <i>Journal of Arts</i> din Vienna, Austria.			2025-2026	-	300	
9.	Vitalie Malcoci	Membru al Colegiului de redacție al revistei ARTA, Seria Arte Vizuale, Arte plastice, Arhitectură			2025-2026	-	300	
Total p. 14: planificat –0 Realizat –10+270+7x300=2380						0	2380 /9	

p. 15. Recenzarea științifică a monografiilor, culegerilor științifice, elaborărilor științifice, articolelor științifice, tezelor de licență, de master și de dr./ dr. hab.

- ✓ 10 ore pentru o coală de autor (în limba română/rusă);
- ✓ 20 ore pentru o coală de autor (într-o limbă străină);
- ✓ 6 ore pentru un articol (în limba română/rusă);
- ✓ 20 ore pentru un articol (într-o limbă străină)
- ✓ Brevetarea rezultatelor cercetării (50 ore/brevet)

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Recenzare a monografiilor		
Recenzare a culegerilor științifice		
Recenzare a elaborărilor științifice	2	
Recenzare a articolelor științifice	2	1
Recenzare a teze licență	14	6
Recenzare a teze master	6	5
Recenzare a teze de doctor, referate	2	4
Brevetarea rezultatelor cercetării		
Total activități p.15	26 /510 ore	16 /542 ore

Nr.	Nume, Prenume cadrlui didactic	Tipul, denumirea lucrării și autorul lucrării	Nr. de pagin i	Coli de autor	Termen de realizar e	Ore		Note
						Planif icat	Realiz at	
Recenzare a culegerilor științifice								
1.								
Recenzare a culegerilor științifice								
1.								
Recenzare a elaborărilor / teze științifice								
1.	Savițkaia-Baraghin Iarîna				2025-2026	6	-	
2.	Teodora Hubenco				2025-2026	6	-	
Recenzare a articolelor științifice								
1.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Sinestezia formei, culorii și materialului în designul bijuteriilor: de la arhitectura la arta bijuteriilor, Vavilina Natalia	7	0,30	08.02.2026	6	--	
2.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Design sustenabil pentru mediile urbane, Zubcu Mircea	7	0,35	08.02.2026	-	-	
3.	Savitkaia-Baraghin	Limbajul vizual al lui Serghei	7	0.39	25.05.20	-	-	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

	Iarîna	Eisenstein în contextul teoriei animației, Svetlana Grossu			26			
4.	Victoria Rocaciuc				2025-2026	6	-	
5.	Dmitri ȘIBAEV	Articol pentru revista <i>AKADEMOS</i>	9	0,5			6	
Recenzare a Teza de Licență								
1.	Roșca Olga	Recenzare a Teza de Licență		1	2026	10	-	
2.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Recenzare a Teza de Licență		4	2026	40	-	
3.	Alexei COLÎBNEAC Gheorghii DIACONU Olga DIACONU	Teza de Licență Autor: Pogolșa Cristina Cadru didactic: Olga DIACONU	40 pag	2,22	iunie 2026	20	22	
4.	Alexei COLÎBNEAC Gheorghii DIACONU Olga DIACONU	Teza de Licență Autor: Apostol Valeria Cadru didactic: Olga DIACONU	42 pag	2,3	iunie 2026	20	23	
5.	Alexei COLÎBNEAC Gheorghii DIACONU Olga DIACONU	Teza de Licență Autor: Artenii Mihai Cadru didactic: Olga DIACONU	42 pag	2,3	iunie 2026	20	23	
6.	Alexei COLÎBNEAC Gheorghii DIACONU Olga DIACONU	Teza de Licență Autor: Bahnari Vesna Cadru didactic: Olga DIACONU	40 pag	2,22	iunie 2026	20	22	
7.	Alexei COLÎBNEAC Gheorghii DIACONU Olga DIACONU	Teza de Licență Autor: Iztovici Cătălina Cadru didactic: Olga DIACONU	40 pag	2,22	iunie 2026	20	22	
8.	Alexei COLÎBNEAC Gheorghii DIACONU Olga DIACONU	Teza de Licență Autor: Luchian Alexandru Cadru didactic: Olga DIACONU	40 pag	2,22	iunie 2026	20	22	
9.	Victoria Rocaciuc	Recenzare a Teza de Licență		1	2026	10	-	
10.	Teodora Hubenco	Recenzare a Teza de Licență		1	2026	10	-	
11.	Șibaev Dmitri			1		10	-	
12.	Sinică Svetlana	Inspectoratul general pentru situații de urgență-Irina Balan		2	2025-2026	20	-	
13.	Sinică Svetlana	Cinematograful Patria -Goinic Anna		2	2025-2026	20	-	
14.	Sinică Svetlana	Cinematograful Patria -Iovu Gabriela		2	2025-2026	20	-	
Recenzare a Teza de Master								
1.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Recenzare a Teza de Master Vegetal nocturn, Pereu Adriana		2	ianuarie 2026	20	-	
2.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Recenzare a Teza de Master Anotimpuri, Maftai Ion		2	ianuarie 2026	-	-	
3.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Recenzare a Teza de Master Ubri, Bulat Elena		2	ianuarie 2026	-	-	
4.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Recenzare a Teza de Master Echilibrul instabil. Doroftei Marina		2	ianuarie 2026	-	-	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

5.	Alexei COLÎBNEAC Gheorghe DĂBĂLA Olga DĂBĂLA	Teza de Master Autor: Bantș Tudor Cadru didactic: Gheorghe DĂBĂLA	40 pag	1,67- 2,22	Decembr ie 2025	20	22	
6.	Alexei COLÎBNEAC Gheorghe DĂBĂLA Olga DĂBĂLA	Teza de Master Autor: Dimov Alexei Cadru didactic: Gheorghe DĂBĂLA	40 pag	1,67- 2,22	Decembr ie 2025	20	22	
7.	Teodora Hubenco	Recenzare a Teza de Master Specialitatea ITAV, Munteanu Eugenia	45 pag.	2.5	2025- 2026	22	25	
8.	Dumitrașcu Leonid	Resitematezarea blocului nr. 2 AMTAP, partea de studii		2.2	2025- 2026	22	22	
9.	Natalia VAVILINA	Resitematezarea blocului nr. 2 AMTAP, partea administrativa		2.2	2025- 2026	22	22	
Recenzare a Teza de doctorat								
1.	Teodora Hubenco	Recenzie la Teza de doctorat: <i>ludic și estetic în formarea culturii artistic-estetic a elevilor din clasele primare</i> , autor: Ciobanu Claudia-Veronica	130	7,2 c.a.	2025- 2026	-	72	
2.	Teodora Hubenco	Organizarea susținerii prealabile a tezei de doctorat., <i>Motive decorative vegetale în țesăturile de interior din RM. (Plătinda S.)</i>	137	7,6 c.a.	30 aprilie, 2026	50	76	
3.	Vitalie Malcoci	Referent oficial la susținerea Tezei de doctor: „ <i>Interferențe artistice și tehnice în creația de design industrial și de produs în R. Moldova (mijlocul secolului al XX-lea – începutul secolului al XXI-lea), 651.03 ARTE PLASTICE ȘI DECORATIVE,</i> autor Stamati Mihai. UTM,			20 iunie, 2025.	50	50	
4.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Recenzie la Teza de doctor, Plătinda Svetlana, <i>Evoluția semantică a motivelor vegetale aplicate în decorul țesăturilor tradiționale din Republica Moldova.</i>	173 p.	9,6 c.a	18 iunie 2026	-	96	
Total p. 15: planificat – 12+12+260+126+100=510 Realizat – 0+1+134+113+294=542						510 /26	542 /16	

p. 16-25. Activități de cercetare/ de creație

(de indicat în coloana 1 numărul activității conform Anexei 3)

p. 16. Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale și alte evenimente cultural-artistice

- ✓ 30 ore pentru o participare la un eveniment de nivel național;
- ✓ 60 de ore pentru o participare la un eveniment de nivel internațional;
- ✓ 90 de ore pentru o participare la un eveniment desfășurat peste hotare.

Participarea cu comunicări la simpozioane, conferințe științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale și alte evenimente cultural-artistice		
Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Comunicări: naționale	28 /840 ore	22 /660 ore

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Comunicări: internaționale	25/ 1140 ore	20 /1200 ore
Expoziții, saloane, festivaluri:		
naționale	197 /5910 ore	194/ 5820 ore
internaționale	79 /4740 ore	97 /5820 ore
evenimente peste hotare	53 /4770 ore	57 /5130 ore
Total p. 16	382 /17700	390 /18630 ore

Nr./p.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
p.16 - Participarea cu comunicări la conferințe naționale:						
DAPP						
1.	Ion JABINSCHI	Seminarul științific metodologic AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i> . 14 noiembrie 2025. cu comunicarea: <i>Rolul taberelor de creație organizate în plain air</i> . https://amtap.md/assets/pdf/PROGRAM%20Seminar%20C8%99t.%20met%20inter.%2014.XI.2025final.pdf	14 noiembrie 2025.	30	30	
2.	Ion JABINSCHI	Conferința Științifică Națională <i>CULTURA și ARTA</i> : cercetare, valorificare, promovare, Ediția a V-a cu participarea doctoranzilor și cercetătorilor. AMTAP 12.12.2025. Cu comunicarea: <i>Valorificarea diverselor tehnicilor și tehnologiilor folosite pentru realizarea picturii în plen air</i> https://amtap.md/assets/pdf/Program%20Conferin%C8%9Ba%20Na%C8%9Bional%C4%83%20CULTURA%20C8%98I%20ARTA,%20cercetare,%20valorificare,%20promovare.pdf	12 decembrie 2025	-	30	
3.	Ion JABINSCHI	Conferința științifico - practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP (offline și online). <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i> 15.05.2026, Chișinău, cu comunicarea: <i>Cultivarea percepției artistice: culoarea în pictură ca instrument de democratizare a culturii</i> . - Anastasiia Bielka, Ion Jabinski. https://amtap.md/assets/pdf/Program%20Conferin%C8%9B%C4%83%20na%C8%9Bional%C4%83%20stud.%20master.%20AMTAP%2015.05.%202026cu%20linkuri%201.pdf	15.05.2026	-	30	
DAPG						
4.	Oxana DIACONU-CATAN	Simpozionul artistico-științific național cu participare internațională „ <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale și identitate</i> ”, din 28 octombrie 2025, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău, cu comunicarea: <i>Dezvoltarea imaginației creatoare la studenți prin intermediul tehnicilor de gravură</i>	28 octombrie 2026	30	30	
5.	Oxana DIACONU-	Conferința Științifică Internațională „ <i>Știință și educație: noi abordări și perspective</i> ” Comunicarea: <i>Gravura între tradiție și</i>	19.03.2026	30	30	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	CATAN	<i>inovație: impactul asupra dezvoltării creativității în educația artistică contemporană</i> Locația: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău. 19-20 martie 2026, în regim mixt. (Certificat) https://ibn.idsi.md/ro/author_articles/64099				
6.	Aliona TIMUȚA	Simpozionul artistico-științific național cu participare internațională „Învățământul artistic – dimensiuni culturale și identitate”, din 28 octombrie 2025, UPS „Ion Creangă”, cu Comunicarea: <i>Влияние технологий ai на формирование художественной идентичности студентов-графиков в процессе обучения книжной графике.</i>	28 octombrie 2026	30	30	
Total DAP p.16 Conf. naț.				120 /4	180 /6	
DADA						
7.	Roșca Olga	comunicări la conferințe naționale	2025-2026	30	-	
8.	Oleg Dobrovolschi	Participarea la Conferința științifică națională ARTA ȘI CULTURA: CERCETARE, VALORIFICARE, PROMOVARE, AMTAP, Chișinău	2025	30	-	
9.	Bîlba Ștefan	comunicări la conferințe naționale	2025-2026	30	-	
10.	Bîlba Ștefan	Participarea la Simpozionul artistico-științific național „Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare”, din 28 octombrie 2025. Chișinău: UPS „Ion Creangă” Facultatea Arte vizuale și design, 2025.	28 octombrie 2025	30	30	
11.	Carp Mariana	Seminarul științific metodologic AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i>	2026	30	-	
12.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	comunicări la conferințe naționale	2025-2026	30	-	
13.	Elena Frunze	comunicări la conferințe naționale	2025-2026	30	-	
14.	Plașinda Svetlana	Comunicări la conferințe naționale <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale :</i> Conferința științifică internațională	3 aprilie 2026	30	30	
15.	Pugaci Diana	Comunicări la conferința națională Empower Locals 2025, <i>VR specialiști și piața de animație din Moldova.</i> Urban Business Center, Chișinău	20 noiembrie 2025	-	30	
Total DADA p.16 Conf. naț.				240 /8	90 /3	
CDTTAV						
16.	Lozovanu Vladimir	comunicări la conferințe naționale	2025-2026	30	-	
17.	Teodora Hubenco	Participarea la Conferința științifică națională ARTA ȘI CULTURA: CERCETARE, VALORIFICARE, PROMOVARE, AMTAP, Chișinău	2025	30	-	
18.	Teodora Hubenco	Comunicare: Design sustenabil pentru mediile urbane. Conferința științifică națională a doctoranzilor din AMTAP, coautor Zubcu Mircea, doctorand, anul I.	12 decembrie, 2025	-	30	
19.	Șibaev Dmitri	Seminarul științific metodologic AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i>	2026	30	-	
20.	Vitalie Malcoci	<i>Casă-corp-Cosmos – omologări antropocosmice ale casei de locuit.</i> Simpozionul internațional de Etnologie dedicat	Chișinău, 24 iunie 2025	30	30	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Zilei Universale a Iei și Zilei Naționale a Portului Popular, Ediția a VI-a				
21.	Vitalie Malcoci	<i>Eminesciana în creația artistului plastic Petru Balan. Conferință științifică consacrată anului Mihai Eminescu, or. Strășeni.</i>	28 iunie 2025	30	30	
22.	Vitalie Malcoci	<i>Valori culturale și artistice în arhitectura vernaculară din zona Orheiul Vechi. Conferința Științifică Internațională în cadrul Forumului Cultural Patrimoniul și Arhitectura: Ferestre spre Trecut, Uși spre viitor.</i>	20 septembrie 2025.	30	30	
23.	Vitalie Malcoci	<i>Caracteristici structurale ale casei de locuit din arhitectura tradițională a zonei Orheiului Vechi. Conferința Științifică Internațională PATRIMONIUL CULTURAL: CERCETARE, VALORIFICARE, PROMOVARE, Ediția a XVII-a dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului, Chișinău.</i>	1. 25-26 septembrie 2025.	30	30	
24.	Florea Eleonora	Seminarul științific metodologic AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i>	noiembrie 2025	30	-	
25.	Victoria Rocaciuc	Seminarul științific metodologic AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i>	noiembrie 2025	30	-	
26.	Victoria Rocaciuc	<i>Masa rotundă „Magia cărții în grafica lui Isai Cârmu”. BNRM, Comunicarea: Valoarea artistică a ilustrațiilor de carte semnate de graficianul Isai Cârmu</i>	26 septembrie 2025	30	30	
27.	Victoria Rocaciuc	<i>Masa rotundă cu genericul „Monumente de for public – elemente formatoare ale spațiului urbanistic”, dedicată aniversării de 120 de ani de la nașterea sculptoriței Claudia Cobizev și 115 ani de la nașterea sculptorului Lazăr Dubinovschi, BNRM, Comunicarea: Doi sculptori ai celor două epoci</i>	11 noiembrie 2025.	30	30	
28.	Victoria Rocaciuc	<i>Masa rotundă omagială cu genericul Vlad Ioviță – distins creator al „generației de aur” (90 de ani de la naștere). IPC, Comunicarea: Aspecte mai puțin cunoscute privind crearea portretului lui Vlad Ioviță de Valentina Rusu Ciobanu</i>	18 noiembrie 2025,	30	30	
29.	Victoria Rocaciuc	Conferința științifică anuală a Muzeului Național de Artă al Moldovei, MNAM, Comunicarea: <i>Motive entice în abordările artistice ale peisajului în pictura moldovenească a anilor 1980: Investigație bazată pe colecțiile Muzeului Național de Artă al Moldovei</i>	24 noiembrie 2025.	30	30	
30.	Lilia Dragneva	comunicări la conferințe naționale	2025-2026	30	30	
CDTTAV Total p.16 Conf. naț. 11x30=330 5x30=150				420 /14	300 /10	
Departament Design/Design Interior (DDI)						
31.	Natalia VAVILINA	Articol pentru Conferința Științifică Națională CULTURA și ARTA: cercetare, valorificare, promovare, Ediția a V-a/ Chișinău: AMTAP.	12 decembrie 2025	30	30	
DDI Total p.16 Conf. naț.				30 /1	30 /1	
DDMDV						
32.	Maia VESTE	Seminarul “De la local la global: sporirea calității și vizibilității revistelor științifice din republica Moldova”	23 octombrie 2025	30	30	
33.	Maia VESTE	Conferința națională <i>Inegritate și calitate în învățământul superior</i>	22 decembrie 2025		10	
DDMDV Total p.16 Conf. naț.				30 /1	0/0	
FAPDD Total p.16 Conf. naț. Plan – 30+30+240+420+30+30=840 Realizat – 90+90+90+300+30+60=660				840 /28	660 /22	
p.16 - Participarea cu comunicări la conferințe internaționale:						
DAPP						

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

1.	Ion JABINSCHI	Simpozionul artistico-științific cu participare internațională „ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC - DIMENSIUNI CULTURALE ȘI IDENTITARE”, FAVD, UPS „Ion Creangă” din Chișinău. Cu comunicarea: <i>Studiul în plein air ca metoda formativă în educația artistico-plastică: dimensiuni perceptive, culturale și identitare</i> https://dir.upsc.md/handle/123456789/8288/Materiale-Simpozion-Arte.pdf https://dir.upsc.md/handle/123456789/8373/Rezumat-Simpozion-Arte.pdf	28 octombrie 2025	-	60	
2.	Ion JABINSCHI	Seminarul științific metodologic internațional, în format mixt (offline și online) <i>Probleme metodico - didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior</i> . 14 noiembrie 2025, AMTAP. Cu comunicarea: <i>Rolul taberelor de creație organizate în plain air</i> https://amtap.md/assets/pdf/PROGRAM%20Seminar%20C8%99t.%20met%20inter.%2014.XI.2025final.pdf	14 noiembrie 2025	60	60	
3.	Ion JABINSCHI	Conferința științifică internațională în format mixt (offline și online) cu genericul <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> . AMTAP, Chișinău, 3 aprilie 2026, cu comunicarea: <i>Plein-air-ul în creația artistului plastic Mihai Șerbu</i> . https://amtap.md/assets/pdf/PROGRAMUL%20Conf.%20C8%99t.%20int-le%20AMTAP%20cu%20linkuri%2003.04.2026%20(4).pdf	3 aprilie 2026	60	60	
4.	Igor CAPRIOAN	Participarea la Simpozionul artistico-științific național „Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare”, din 28 octombrie 2025. Chișinău: UPS „Ion Creangă” Facultatea Arte vizuale și design, 2025, cu comunicarea: <i>Pictura murală bisericească: un reper identitar și o provocare pedagogică în învățământul artistic contemporan</i>	28 octombrie 2025	-	60	
DAPG						
5.	Gheorghii DIACONU	Conferința Științifică: International Scientific-Practical Conference „ECONOMIC GROWTH IN THE FACE OF GLOBAL CHALLENGES STRATEGIES FOR SUSTAINABLE GROWTH, DEMOGRAPHIC RESILIENCE, AND SOCIAL EQUITY,, locația ASEM, Chișinău. 06.12.2025	06.12.2025	60	60	
6.	Oxana DIACONU-CATAN	Simpozionul artistico-științific cu participare internațională „Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare”, din 28 octombrie 2025. Chișinău: UPS „Ion Creangă” Facultatea Arte vizuale și design, 2025.	28 octombrie 2025	-	60	
7.	Aliona TIMUȚA	Conferința Științifică Internațională <i>Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare</i> . Ediția a XVII-a, Chișinău, Republica Moldova, 25–26 septembrie	25–26 septembrie	60	60	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		2025, Cu comunicarea: <i>Книжная графика как форма художественной коммуникации в глобальном культурном пространстве</i>				
8.	Aliona TIMUȚA	Simpozionul artistico-științific cu participare internațională „Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare”, din 28 octombrie 2025. Chișinău: UPS „Ion Creangă” Facultatea Arte vizuale și design, 2025.	28 octombrie 2025	-	60	
9.	Aliona TIMUȚA	Conferința Științifică Internațională <i>Patrimoniul cultural de ieri – implicații în dezvoltarea societății de mâine</i> , din 18–19 septembrie 2025. Ediția a XII-a, Iași — Chișinău — Lviv, 2025. Cu comunicarea: <i>Formarea tinerilor graficieni în domeniul graficii de carte ca formă de comunicare artistică în context global.</i>	14 noiembrie 2025	60	60	
DADA						
10.	Roșca Olga	Simpozionul artistico-științific „Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare” universitatea pedagogică de stat „Ion Creangă” din Chișinău	28 octombrie 2025	60	60	
11.	Bîlba Ștefan	Simpozionul artistico-științific „Învățământul artistic - dimensiuni culturale și identitare” universitatea pedagogică de stat „Ion Creangă” din Chișinău	28 octombrie 2025	60	60	
12.	Carp Mariana	Participarea la Conferința științifică internațională cu genericul <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> . AMTAP, Chișinău,	2026	60	-	
13.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Conferința științifică internațională <i>Învățământul artistic-dimensiuni culturale</i> . Co-autor Stepan Crani: <i>Sinteza artelor plastice și animației</i>	2026	60	-	
14.	Parlui Victoria	<i>Ceramică utilitară în cultura urbană sibiană. Muzeul ASTRA, Sibiu, România</i> Tema – <i>Secrete din atelierul olarului</i>	26 iulie 2025	60	60	
15.	Elena Frunze	comunicări la conferințe internaționale	2025-2026	60	-	
16.	Plașinda Svetlana	Articol științific : „ Simbolismul motivelor vegetale în țesăturile tradiționale din Republica Moldova”, conferință internațională Oradea, România;	2025	60	60	
17.	Plașinda Svetlana	Articol științific: „ Reprezentarea simbolică a frunzelor, florilor și fructelor în ornamentica țesăturilor tradiționale din Republica Moldova”, conferință internațională la ULIM.	2025	-	60	
CDTTAV						
18.	Teodora Hubenco	comunicări la conferințe internaționale	2025-2026	60	-	
19.	Teodora Hubenco	comunicări la conferințe internaționale	2025-2026	60	60	
20.	Șibaev Dmitri	comunicări la conferințe internaționale	2025-2026	60	60	
21.	Vitalie Malcoci	<i>ЗОБРАЖЕННЯ МАЛИХ ФОРМ ТРАДИЦІЙНОЇ АРХІТЕКТУРИ МОЛДОВИ: СИМВОЛІКА ВОРІТ ТА КАМ'ЯНИХ СТОПІВ. VII Міжнародної науково-практичної конференції «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ»,</i>	Київ, 4 квітня 2025 року.	60	60	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

22.	Vitalie Malcoci	<i>Unitatea și armonia designului de interior a locuinței tradiționale moldovenești. Conferința Științifică Internațională "Știință și educație: noi abordări și perspective", ediția a XXVIII-a, Coautor GHERMAN Iuliana.</i>	19-20 martie 2026.	60	60	
23.	Rocaciuc Victoria	comunicări la conferințe internaționale	2025-2026	60	60	
24.	Florea Eleonora	participat la Festivitățile Jubiliare și Conferința Jubiliară Internațională științifico-practică "Искусство и художественное образование: традиционные ценности в современной культуре", dedicată aniversării a 90-a de la fondarea Institutului de Stat al Artelor din Uralul de Sud, desfășurată la Celeabinsc (online).	19 noiembrie 2025	60	-	
25.	Florea Eleonora	Conferința Internațională "Conference on Artistic Education", ed. XIX-a, desfășurată la Universitatea Națională de Arte "G.Enescu", Iași, România, în calitate de conducător științific al comunicării prezentate de doctoranda mea Cojocaru Stela: "Receptarea artistică și importanța ei în procesul educativ-artistic contemporan", publicată în Broșura de rezumate a Conferinței (p. 58).	28-30 noiembrie 2025	60	-	
26.	Lilia Dragneva	Participarea la Conferința științifică internațională cu genericul <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> . AMTAP, Chișinău,	aprilie 2026	60	-	
DDMDV						
27.	Maia VESTE	Participarea la Conferința științifică internațională cu genericul <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> . AMTAP, Chișinău,	aprilie 2026	60		
28.	Maia VESTE	seminar de tip Misiune de Asistență Tehnică cu genericul <i>"Promoting Academic Ethics and Integrity: Developing University Codes of Ethics in Higher Education and Research Institutions / Promovarea eticii și integrității academice: Elaborarea codurilor de etică universitare în instituțiile de învățământ superior și de cercetare"</i> .	23 septembrie 2025		60	
DDI						
29.	Dumitrașcu Leonid	Participarea la Conferința științifică internațională cu genericul <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> . AMTAP, Chișinău,	aprilie 2026	60		
30.	Natalia VAVILINA	Participarea la Conferința științifică internațională cu genericul <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> . AMTAP, Chișinău,	aprilie 2026	60		
FAPDD Total p.16 Conf. inter. Plan – 300+420+540+60+120=1440 Realizat – 480+300+0+0+0=780				1400 /25	1200 /20	
p.16 - Participarea la expoziții, saloane, festivaluri naționale/ internaționale:						
naționale						
DAPP						
1.	Iurie MATEI	Scenografie. Concertul <i>Crăciunul la Operă</i> , dirijor Cristian Spătaru, regie Rodica Picireanu, Teatrul Național de Operă și Balet Maria Bieșu, Chișinău.	21 decembrie, 2025	30	30	Caiet program, afiș

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

2.	Iurie MATEI	Scenografie. Concertul <i>Armoniile primăverii</i> , dirijor Denis Ceausov, regie Serghei Pilipețchi, Teatrul Național de Operă și Balet <i>Maria Bieșu</i> , Chișinău.	15 martie, 2026	30	30	Caiet program, afiș
3.	Iurie MATEI	Decor. Opera <i>Iolanta</i> de P. I. Ceaikovski, regie Slava Sambriș, dirijor Cristian Spătaru, Teatrul Național de Operă și Balet <i>Maria Bieșu</i> , Chișinău.	Premieră 3, 5 martie, 2026	30	30	Caiet program, afiș
4.	Ion JABINSCHI	<i>Salonul Municipal</i> , Expoziție concurs de Artă Plastică Contemporană, în cadrul festivalului „Te salut Chișinău!” ediția a III-a. 13 – 31 iulie 2025, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	11-31 iulie 2025	30	30	afiș
5.	Ion JABINSCHI	<i>Forumului Național „Știu pentru ce Votez!”</i> Ediția a II-a. Chișinău Arena, 14 iulie 2025	14 iulie 2025	-	30	
6.	Ion JABINSCHI	Expoziție personală de Pictură, în holul Casei de Cultură din s. Ustia, Dubăsari, în cadrul celor două sărbători îngemănate: <i>Ziua Națională a Republicii Moldova</i> și <i>Ziua Limbii Române</i> . 29 august 2025	29 august - 30 noiembrie 2025	30	30	afiș
7.	Ion JABINSCHI	Expoziția de pictură <i>Mihai Eminescu în arte</i> . În cadrul Congresului Mondial al Eminescologilor, 31.08 – 01.09.2025. Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova	31.08-30.10.2025	30	30	afiș
8.	Ion JABINSCHI	<i>Gala Premiilor Uniunii Artiștilor Plastici</i> din Republica Moldova, ediția a II-a, 18 septembrie 2025, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	18 septembrie 2025	-	30	
9.	Ion JABINSCHI	Concursul de desen <i>Opera lui Jan Kochanowski în culori</i> , organizat în cadrul Campaniei „Lectura Națională în Polonia - 2025”, la Biblioteca „Adam Mickiewicz”	August – septembrie 2025	-	30	Diplomă Locul III
10.	Ion JABINSCHI	Expoziție-concurs de artă contemporană <i>Salonul Național de Artă Contemporană</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	23.10. – 16.11.2025	30	30	
11.	Ion JABINSCHI	<i>Expoziția profesorilor</i> școlii de Arte Plastice „Al. Ciusev” din Chișinău, organizată cu ocazia Zilei Profesorului. Școala de Arte Plastice „Al. Ciusev”, Chișinău, R. Moldova	5 octombrie - 21 noiembrie 2025	30	30	
12.	Ion JABINSCHI	<i>Expoziție personală de Pictură</i> în cadrul festivalului „Toamna de aur”. Căminul Cultural din s. Ustia, Dubăsari, R. Moldova.	19.10.2025-30.11.2025	-	30	
13.	Ion JABINSCHI	<i>Seminarul „De la local la global: sporirea calității și vizibilității revistelor științifice din Republica Moldova”</i> organizat în cadrul proiectului „Tendințe în dezvoltarea sistemului de publicare științifică din Republica Moldova prin prisma politicilor în domeniul științei (2008-2024)”, coordonat de Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale	23 octombrie 2025	-	30	
14.	Ion JABINSCHI	Expoziția de artă contemporană „ <i>Jan Alojzy Matejko</i> ” dedicată zilelor culturii Polone în Republica Moldova. Ediția a XIII-a, Sala cu Orgă din Chișinău	9-30 noiembrie 2025	30	30	diplomă
15.	Ion JABINSCHI	<i>Seminarul de informare</i> privind accesul federativ și utilizarea serviciului eduGAIN.	23.11.2025	-	30	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

16.	Ion JABINSCHI	Expoziție personală de Pictură „Măgia sărbătorilor de iarnă” . Căminul Cultural din s. Ustia, Dubăsari, R. Moldova.	27.12.2025-30.01.2026	-	30	
17.	Ion JABINSCHI	Expoziție permanentă de Artă Plastică Contemporană a FAPDD, AMTAP septembrie 2025 – noiembrie 2026, în incinta sediului ANACEC, Chișinău, R. Moldova	august 2025 – august 2026	30	30	
18.	Ion JABINSCHI	Expoziție concurs de artă contemporană Ziua Națională a Culturii , Centrul Expozițional C. Brâncuși	15 ianuarie – 08 februarie 2026	30	30	
19.	Ion JABINSCHI	Expoziția de pictură „În plein-air” , Ion Jabinski & Mihai Șerbu. Muzeul de Istorie și Etnografie din o. Leova, R. Moldova	4.02.2026	-	30	
20.	Ion JABINSCHI	SALONUL DE PRIMĂVARĂ ediția a XXXIII, Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	26.03. – 15.04.2026	30	30	
21.	Ion JABINSCHI	Tabăra de pictură desfășurată în cadrul evenimentului Noaptea internațională a Muzeelor „Muzele care unesc o lume divizată” desfășurat în data de 15- 17 mai 2026, la Muzeul de Istorie, Etnografie și Artă Cimișlia.	15- 17 mai 2026	-	30	Diplomă de onoare
22.	Valeriu JABINSCHI	Salonul Municipal , Expoziție concurs de Artă Plastică Contemporană, în cadrul festivalului „Te salut Chișinău!” ediția a III-a. 11 – 31 iulie 2025, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	11-31 iulie 2025	30	30	
23.	Valeriu JABINSCHI	Expoziția de pictură Mihai Eminescu în arte . În cadrul Congresului Mondial al Eminescologilor, 31.08 – 01.09.2025. Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova	31.08-30.10.2025	30	30	
24.	Valeriu JABINSCHI	Gala Premiilor Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova, ediția a II-a, 18 septembrie 2025, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	18 septembrie 2025	-	30	
25.	Valeriu JABINSCHI	Expoziție-concurs de artă contemporană Salonul Național de Artă Contemporană , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	23.10. – 16.11.2025	30	30	
26.	Valeriu JABINSCHI	Expoziție permanentă de Artă Plastică Contemporană a FAPDD, AMTAP septembrie 2025 – noiembrie 2026, în incinta sediului ANACEC, Chișinău, R. Moldova	august 2025 – august 2026	30	30	
27.	Valeriu JABINSCHI	Expoziție concurs de artă contemporană Ziua națională a culturii , Centrul Expozițional C. Brâncuși	15 Ianuarie - 08 februarie 2026	30	30	
28.	Valeriu JABINSCHI	SALONUL DE PRIMĂVARĂ ediția a XXXIII, Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	26 martie – 15 aprilie.2026	30	30	
29.	Igor CAPRIAN	Salonul Național de Artă Contemporană , ediția II-a. Centrul Expozițional „Constantin Brâncuși”, Chișinău, R. Moldova	23.10. – 16.11.2025	30	30	
30.	Igor CAPRIAN	Expoziție concurs de artă contemporană Ziua națională a culturii , Centrul Expozițional C. Brâncuși	Ianuarie 2026	30	-	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

31.	Igor CAPRIAN	SALONUL DE PRIMĂVARĂ ediția a XXXIII, Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	3-20 aprilie.2026	30	-	
32.	Igor CAPRIAN	Expoziție permanentă de Artă Plastică Contemporană a FAPDD, AMTAP decembrie 2024 – noiembrie 2025, în incinta sediului ANACEC, Chișinău, R. Moldova	2025-2026	30	30	
33.	Igor CAPRIAN	Concurs Internațional de creație vizuală Eminesciana2026 Galeria de artă „EMINESCU” din incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova	15.01.- 27.02.2026	-	30	afiș
34.	Igor CAPRIAN	Concurs Internațional de creație vizuală Eminesciana2026 . ARTCOR, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	15- 25.01.2026	-	30	afiș
35.	Sergiu FUSU	Salonul Municipal , Expoziție concurs de Artă Plastică Contemporană, în cadrul festivalului Te salut Chișinău! ediția a III-a. 13 – 30 iulie 2023, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	7-24 iulie 2025	30	30	
36.	Sergiu FUSU	Salonul Național de Artă Contemporană , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	23.10. – 16.11.2025	30	30	
37.	Sergiu FUSU	SALONUL DE PRIMĂVARĂ ediția a XXXIII, Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	3-20 aprilie.2026	30	30	
38.	Sergiu FUSU	Exoziție concurs de artă contemporană Ziua națională a culturii , Centrul Expozițional C. Brâncuși	Ianuarie 2026	30	30	
39.	Veaceslav FISTICANU	Salonul Municipal , Expoziție concurs de Artă Plastică Contemporană, în cadrul festivalului Te salut Chișinău! ediția a III-a. 13 – 30 iulie 2023, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	7-24 iulie 2025	30	30	
40.	Veaceslav FISTICANU	SALONUL DE PRIMĂVARĂ ediția a XXXIII, Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova 2-ă lucrări	3-20 aprilie.2026	30	30	
DAPP Total p.16 expo naționale plan. - 29x30=870 Realizat – 38x30=1140				870 /29	1140 /38	
DAPG						
41.	Gheorghii DIACONU	Exoziție concurs de artă contemporană Ziua națională a culturii , Centrul Expozițional C. Brâncuși	ianuarie 2026	30	30	
42.	Gheorghii DIACONU	Concurs Internațional de creație vizuală Eminesciana2026 Galeria de artă „EMINESCU” din incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova	15.01.- 27.02.2026	-	30	afiș
43.	Gheorghii DIACONU	Concurs Internațional de creație vizuală Eminesciana2026 . ARTCOR, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	15- 25.01.2026	-	30	afiș
44.	Gheorghii DIACONU	SALONUL DE PRIMĂVARĂ , Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	aprilie 2026	30	30	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

45.	Alexei COLÎBNEAC,	Expoziția BOOKFEST 2025 , Mediacor, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău	3-7.09.2025	30	30	
46.	Alexei COLÎBNEAC,	Concurs Internațional de creație vizuală Eminesciana2026 Galeria de artă „EMINESCU” din incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova	15.01.-27.02.2026	-	30	afiș
47.	Alexei COLÎBNEAC,	Concurs Internațional de creație vizuală Eminesciana2026 . ARTCOR, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	15-25.01.2026	-	30	afiș
48.	Alexei COLÎBNEAC,	Exoziție concurs de artă contemporană Ziua națională a culturii , Centrul Expozițional C. Brâncuși	ianuarie 2026	30	30	
49.	Alexei COLÎBNEAC,	Expoziție–Concurs internațional de creații vizuale „EMINESCIANA”, ediția a XVI-a, 2026, Galeria de Artă FAPDD, AMTAP, Chișinău. Organizatori: Uniunea Artiștilor Plastici din România, Centrul Academic Internațional – Chișinău, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice.	15.01.2026	30	30	
50.	Alexei COLÎBNEAC,	Expoziție personală OPERA LUI A. S. PUȘKIN ILUSTRATĂ DE ALEXEI COLÎBNEAC Locație: Casa-muzeu „Pușkin”, Chișinău, Republica Moldova https://www.facebook.com/photo?fbid=1631816182044801&set=pcb.1631816812044738	06.06.2026	30	30	
51.	Alexei COLÎBNEAC,	Colaborarea cu revista republicană pentru copii NOI , Chișinău, R. Moldova	01.09.2025-30.07.2026	30	-	
52.	Alexei COLÎBNEAC,	Colaborarea cu revista republicană pentru copii Alunel , Chișinău, R. Moldova	01.09.2025-30.07.2026	30	-	
53.	Aliona TIMUȚA	Expoziția BOOKFEST 2025 , Mediacor, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău	3-7.09.2025	30	30	
54.	Aliona TIMUȚA	SALONUL DE PRIMĂVARĂ , Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	aprilie 2026	30	30	
55.	Oxana DIACONU-CATAN	Exoziție concurs de artă contemporană Ziua națională a culturii , Centrul Expozițional C. Brâncuși	ianuarie 2026	30	-	
56.	Alexei COLÎBNEAC,	Concurs Internațional de creație vizuală Eminesciana2026 Galeria de artă „EMINESCU” din incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova	15.01.-27.02.2026	-	30	afiș
57.	Alexei COLÎBNEAC,	Concurs Internațional de creație vizuală Eminesciana2026 . ARTCOR, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	15-25.01.2026	-	30	afiș
58.	Oxana DIACONU-CATAN	Expoziție–Concurs internațional de creații vizuale „EMINESCIANA”, ediția a XVI-a, 2026, Galeria de Artă „Eminescu” a Centrului Academic Internațional – Chișinău; Galeria „Theodor Pallady”, Iași, România.	10–20 ianuarie 2026	30	30	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Organizatori: Uniunea Artiștilor Plastici din România, Centrul Academic Internațional – Chișinău, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice.				
59.	Oxana DIACONU-CATAN	SALONUL DE PRIMĂVARĂ , Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	aprilie 2026	30	-	
60.	Oxana DIACONU-CATAN	Salonul Municipal, expoziție-concurs în cadrul festivalului Te Salut, Chișinău! Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova.	iulie 2026	30	-	
61.	Olga DIACONU	Expoziție concurs de artă contemporană Ziua națională a culturii , Centrul Expozițional C. Brâncuși	ianuarie 2026	30	30	
62.	Olga DIACONU	Concurs Internațional de creație vizuală Eminesciana2026 Galeria de artă „EMINESCU” din incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova	15.01.- 27.02.2026	-	30	afiș
63.	Olga DIACONU	Concurs Internațional de creație vizuală Eminesciana2026 . ARTCOR, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	15- 25.01.2026	-	30	afiș
64.	Olga DIACONU	SALONUL DE PRIMĂVARĂ , Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	aprilie 2026	30	30	
65.	Olga DIACONU	Salonul Municipal, expoziție-concurs în cadrul festivalului Te Salut, Chișinău! Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova.	iulie 2026	30	30	
66.	Roman CUȚIUBA	Expoziția BOOKFEST 2025 , Mediacor, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău	3- 7.09.2025	30	30	
67.	Violeta DIORDIEV	Lecția „Peace of store”, despre cartea „FLOAREA IUBIRII” de Claudia Partole la BNC Ion Creangă, Chișinău	decembrie 2025	30	30	
68.	Violeta DIORDIEV	Colaborarea cu revista republicană pentru copii NOI , Chișinău, R. Moldova	01.09.2025- 30.07.2026	30	30	
69.	Dumitru POMÎRLEAN	Expoziția-concurs de arte plastice „Jan Alojzy Matejko” dedicată zilelor culturii Polone în Republica Moldova. Sala cu Orgă – Centrul Național al Muzicii de Cameră din Chișinău, R. Moldova	09.11.2025 - 24.11.2025	-	30	
70.	Dumitru POMÎRLEAN	Expoziția de pictură Mihai Eminescu în arte . În cadrul Congresului Mondial al Eminescologilor, 31.08 – 01.09.2025. Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova.	31.08- 30.10.2025	-	30	
71.	Dumitru POMÎRLEAN	Expoziție permanentă de Artă Plastică Contemporană a FAPDD, AMTAP. septembrie 2025 – noiembrie 2026, în incinta sediului ANACEC, Chișinău, R. Moldova.	septembrie 2025 – noiembrie 2026	-	30	
72.	Dumitru POMÎRLEAN	<i>Expoziție permanentă de Artă Plastică a FAPDD</i> în incinta Galeriei de Artă, a AMTAP, Chișinău, R. Moldova	18.09.2025 – 26.06.2026	30	30	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

DAPG Total p.16 expo naționale plan. - 21x30=630 Realizat – 27x30=810				630 /21	810 /27	
DADA						
73.	Roșca Olga	Expoziție-concurs în cadrul festivalului Te Salut, Chișinău	10.07 – 27.07.2025	30	30	
74.	Roșca Olga	Forumul Național ”Știu pentru ce votez”, Arena, Chișinău	11.07.2025	30	30	
75.	Roșca Olga	Expoziție- <i>Simfonia materiei</i> , Sala Parlamentului R. Moldova	02.09-30.09.2025	30	30	
76.	Roșca Olga	Expoziție Moldova Urban Day Arena, Chișinău	11-14 septembrie 2025	30	30	
77.	Roșca Olga	Expoziție – concurs de artă contemporană SALONUL NAȚIONAL DE ARTĂ CONTEMPORANĂ	23.10 – 16.11.2025	30	30	
78.	Roșca Olga	Expoziția profesorilor Departamentului Arte decorative și animație	2025-2026	30	30	
79.	Roșca Olga	Expoziție – concurs de artă contemporană ZIUA NAȚIONALĂ A CULTURII	2026	30	30	
80.	Roșca Olga	Concurs Internațional de creație vizuală <i>Eminesciana2026</i> Galeria de artă „EMINESCU” din incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova	15.01.- 27.02.2026	-	30	afiș
81.	Roșca Olga	Concurs Internațional de creație vizuală <i>Eminesciana2026</i> . ARTCOR, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	15- 25.01.2026	-	30	afiș
82.	Roșca Olga	Expoziție – concurs de artă contemporană SALONUL DE PRIMĂVARĂ	2026	30	30	
83.	Roșca Olga	Expoziție de artă contemporană ZEN CLUB MOLDOVA. Centrul expozițional al UAP, „Constantin Brâncuși”, or. Chișinău	12.02- 01.03.2026	-	30	AFIS
84.	Roșca Olga	Expoziție de grup GRAȚIE ȘI LUMINĂ grupul ELE+, Centrul expozițional al UAP, „Constantin Brâncuși”, or. Chișinău	5- 22.03.2026	-	30	AFIS
85.	Roșca Olga	Expoziție de artă contemporană Retrospectiva primăverii, ARTCOR	22.03- 22.04.2026	-	30	AFIS
86.	Roșca Olga	Expoziție de grup GRAȚIE ȘI LUMINĂ grupul ELE+, Muzeul de istorie și etnografie Cimișlia	25.03- 13.05.2026	-	30	AFIS
87.	Roșca Olga	Expoziție – concurs de artă contemporană SALONUL DE PRIMĂVARĂ	26.03- 15.04.2026	30	30	AFIS
88.	Roșca Olga	Expoziție de grup GRAȚIE ȘI LUMINĂ grupul ELE+, Muzeul de istorie și etnografie Leova	14.05- 30.07.2026	-	30	AFIS
89.	Roșca Olga	Expoziție-concurs în cadrul festivalului Te Salut, Chișinău	10.07 – 27.07.2025	30	30	AFIS
90.	Josu Serghei	Expoziție-concurs în cadrul festivalului Te Salut, Chișinău	10.07 – 27.07.2025	30	30	
91.	Josu Serghei	Expoziție- <i>Simfonia materiei</i> , Sala Parlamentului R. Moldova	02.09-30.09.2025	30	30	
92.	Josu Serghei	Expoziție Moldova Urban Day Arena, Chișinău	11-14 septembrie 2025	30	30	
93.	Josu Serghei	Expoziție – concurs de artă contemporană SALONUL NAȚIONAL DE ARTĂ CONTEMPORANĂ	23.10 – 16.11.2025	30	-	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

94.	Josu Serghei	Expoziția profesorilor Departamentului Arte decorative și animație	2025-2026	30	-	
95.	Josu Serghei	Expoziție – concurs de artă contemporană ZIUA NAȚIONALĂ A CULTURII	2026	30	-	
96.	Josu Serghei	Expoziție personală, Muzeul din Cimișlia	02.2025	30	-	
97.	Josu Serghei	Expoziție – concurs de artă contemporană SALONUL DE PRIMĂVARĂ	2026	30	-	
98.	Gramma Adrian	Expoziție-concurs în cadrul festivalului Te Salut, Chișinău	10.07 – 27.07.2025	30	30	
99.	Gramma Adrian	Expoziție Moldova Urban Day Arena, Chișinău	11-14 septembrie 2025	30	30	
100.	Gramma Adrian	Expoziție – concurs de artă contemporană SALONUL NAȚIONAL DE ARTĂ CONTEMPORANĂ	23.10 – 16.11.2025	30	-	
101.	Gramma Adrian	Expoziția profesorilor Departamentului Arte decorative și animație	2025-2026	30	-	
102.	Gramma Adrian	Expoziție – concurs de artă contemporană ZIUA NAȚIONALĂ A CULTURII	2026	30	-	
103.	Gramma Adrian	Expoziție – concurs de artă contemporană SALONUL DE PRIMĂVARĂ	2026	30	-	
104.	Oleg Dobrovolschi	Expoziție-concurs în cadrul festivalului Te Salut, Chișinău (<i>Casa părintească, 2025, ulei pânză, 54x65 cm</i>)	10.07 – 27.07.2025	30	30	
105.	Oleg Dobrovolschi	Expoziție – concurs de artă contemporană SALONUL NAȚIONAL DE ARTĂ CONTEMPORANĂ (<i>Leagăn, 2025, ceramică, șamotă, glazură, 3 piese</i>)	23.10 – 16.11.2025	30	30	
106.	Oleg Dobrovolschi	Expoziția profesorilor Departamentului Arte decorative și animație	2025-2026	30	-	
107.	Oleg Dobrovolschi	Expoziție – concurs de artă contemporană ZIUA NAȚIONALĂ A CULTURII	2026	30	-	
108.	Oleg Dobrovolschi	Expoziție – concurs de artă contemporană SALONUL DE PRIMĂVARĂ	2026	30	-	
109.	Bîlba Ștefan	Expoziție-concurs în cadrul festivalului Te Salut, Chișinău	10.07 – 27.07.2025	30	30	
110.	Bîlba Ștefan	Forumul Național ”Știu pentru ce votez”, Arena, Chișinău	11.07.2025	30	30	
111.	Bîlba Ștefan	Expoziție- <i>Simfonia materiei</i> , Sala Parlamentului R. Moldova	02.09- 30.09.2025	30	30	
112.	Bîlba Ștefan	Expoziție Moldova Urban Day Arena, Chișinău	11-14 septembrie 2025	30	30	
113.	Bîlba Ștefan	Expoziție la Conferința națională Myopia Day	2-3.10.2025	30	30	
114.	Bîlba Ștefan	Expoziție – concurs de artă contemporană SALONUL NAȚIONAL DE ARTĂ CONTEMPORANĂ	23.10 – 16.11.2025	30	30	
115.	Bîlba Ștefan	Expoziția profesorilor Departamentului Arte decorative și animație	2025-2026	30	30	
116.	Bîlba Ștefan	Expoziție – concurs de artă contemporană ZIUA NAȚIONALĂ A CULTURII	2026	30	30	
117.	Bîlba Ștefan	Concurs Internațional de creație vizuală <i>Eminesciana2026</i> Galeria de artă „EMINESCU” din incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R.	15.01.- 27.02.2026	-	30	afiș

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Moldova				
118.	Bîlba Ștefan	Concurs Internațional de creație vizuală Eminesciana2026 . ARTCOR, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	15-25.01.2026	-	30	afiș
119.	Bîlba Ștefan	Expoziție – concurs de artă contemporană SALONUL DE PRIMĂVARĂ	2026	30	30	
120.	Bîlba Ștefan	Expoziție de artă contemporană ZEN 20, UAPCB, Chișinău	12.02-21.02.2026	-	30	AFIS
121.	Bîlba Ștefan	Expoziție de artă contemporană Retrospectiva primăverii, ARTCOR	22.03-22.04.2026	-	30	AFIS
122.	Carp Mariana	Expoziția tematică „Opera lui Jan Kochanowski în culori”	7 Septembrie 2025	30	30	Locul 1
123.	Carp Mariana	Expoziție – concurs de artă contemporană SALONUL NAȚIONAL DE ARTĂ CONTEMPORANĂ	23.10 – 16.11.2025	30	30	
124.	Carp Mariana	Expoziția profesorilor Departamentului Arte decorative și animație	2025-2026	30	30	
125.	Carp Mariana	Expoziție - concurs de artă contemporană Ziua națională a culturii 2026, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova Ceramica ”Forța universului”	ianuarie 2026	30	30	
126.	Carp Mariana	Concurs Internațional de creație vizuală Eminesciana2026 Galeria de artă „EMINESCU” din incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova	15.01.-27.02.2026	-	30	afiș
127.	Carp Mariana	Concurs Internațional de creație vizuală Eminesciana2026 . ARTCOR, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	15-25.01.2026	-	30	afiș
128.	Carp Mariana	Expoziție - concurs de artă contemporană <i>Saloanele de primăvară</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, RM	aprilie 2026	30	-	
129.	Carp Mariana	Te salut Chișinău, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	iulie 2026	30	-	
130.	Elena Frunze	Expoziție-concurs în cadrul festivalului Te Salut, Chișinău	10.07 – 27.07.2025	30	30	
131.	Elena Frunze	Expoziție- <i>Simfonia materiei</i> , Sala Parlamentului R. Moldova	02.09-30.09.2025	30	30	
132.	Elena Frunze	Expoziție – concurs de artă contemporană SALONUL NAȚIONAL DE ARTĂ CONTEMPORANĂ	23.10 – 16.11.2025	30	-	
133.	Elena Frunze	Expoziția profesorilor Departamentului Arte decorative și animație	2025-2026	30	-	
134.	Elena Frunze	Expoziție – concurs de artă contemporană ZIUA NAȚIONALĂ A CULTURII	2026	30	-	
135.	Elena Frunze	Expoziție – concurs de artă contemporană SALONUL DE PRIMĂVARĂ Lucrarea Geca și Filosoful,	2026	30	30	
136.	Elena Frunze	Festival ARTA@ Femeile Moldovei Teatrul Alexie Mateevici, Chișinău, asociația Alianța Femeile Moldovei Lucrarea „ O meditație: Luntre lăuntrică,, pictură	20-24.08.2025	30	30	afis
137.	Elena Frunze	Festival ARTA@ Femeile Moldovei Muzeul național de Istorie a Moldovei, Chișinău, asociația Alianța Femeile Moldovei	20-21 iunie 2026	-	30	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Lucrarile „Moldova mea”, pictură „Pietricica”, pictură				
138.	Plașinda Svetlana	Expoziția profesorilor Departamentului Arte decorative și animație	2025-2026	30	-	
139.	Plașinda Svetlana	Forumul Național ”Știu pentru ce votez”, Arena, Chișinău	11.07.2025	30	30	
140.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Expoziție- <i>Simfonia materiei</i> , Sala Parlamentului R. Moldova	02.09-30.09.2025	30	30	
141.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Expoziția profesorilor Departamentului Arte decorative și animație	2025-2026	30	-	
142.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Festivalul etniilor, Chișinău	21.09.2025	30	30	
143.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Ziua națională a vinului	Octombrie 2025	30	30	
144.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Festivalul olarilor- Iurceni 2025, Iurceni	14.09.2025	30	30	
145.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Forumul Național ”Știu pentru ce votez”, Arena, Chișinău	11.07.2025	30	30	
146.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Festivalul Industriilor Creative (FIC) , Chisinau	03-07.06.2026	-	30	afiș
147.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Concurs Internațional de creație vizuală <i>Eminesciana2026</i> . ARTCOR, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	15-25.01.2026	-	30	afiș
148.	Damir Veaceslav	Expoziția profesorilor Departamentului Arte decorative și animație	2025-2026	30	-	
149.	Damir Veaceslav	ZEN CLUB MOLDOVA, cultură fără frontiere. Expoziție de artă contemporană.	12.02.2026	-	30	diplomă
150.	Lupu Iurie	Expoziția profesorilor Departamentului Arte decorative și animație	2025-2026	30		
151.	Lupu Iurie	Salonul municipal TE SALUT CHIȘINĂU, Expoziție concurs de artă, 1 lucrarea	10-27 iulie 2025	30	30	
152.	Lupu Iurie	Tabăra de creație NOVA PARCOVA-2025	2025 august		30	
153.	Lupu Iurie	AUTOMNALA 2025, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova, 1 lucrare	2025	30	30	
154.	Lupu Iurie	<i>SALOANELE DE PRIMĂVARĂ</i> Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova, cu 1 lucrare.	2026	30	30	
155.	Lupu Iurie	Expoziție concurs de artă contemporană <i>Ziua națională a culturii</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova, cu 1 lucrare	2026	30	30	
156.	Lupu Iurie	Concurs Internațional de creație vizuală <i>Eminesciana2026</i> Galeria de artă „EMINESCU” din incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova	15.01.-27.02.2026	-	30	afiș
157.	Lupu Iurie	Concurs Internațional de creație vizuală <i>Eminesciana2026</i> . ARTCOR, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	15-25.01.2026	-	30	afiș
158.	Lupu Iurie	Gala premiilor UAP, CECB, UAP Moldova	18	30	30	Premiu

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

			septembrie 2025			pentru expoziți e
159.	Lupu Iurie	SALONUL NAȚIONAL DE ARTĂ CONTEMPORANĂ, Expoziție – concurs de artă contemporană	23 octombrie-16 noiembrie 2025	30	30	
160.	Lupu Iurie	ZEN CLUB MOLDOVA, cultură fără frontiere. Expoziție de artă contemporană.	12.02.2026	-	30	
161.	Parlui Victoria	Festivalul ”Dor de Chișinău”, Chișinău	24 august 2025	30	30	
162.	Parlui Victoria	Expoziția profesorilor Departamentului Arte decorative și animație	2025-2026	30	-	
163.	Parlui Victoria	Festival-expoziție, Ziua Chișinăului, Chișinău	14.10.2025	30	-	
164.	Parlui Victoria	Ziua națională a vinului	4-5 Octombrie 2025	30	-	
165.	Parlui Victoria	Festivalul olarilor- Iurceni, ed XXXV, s. Iurceni	14.09.2025	30	30	Diplomă mențiune
166.	Parlui Victoria	Festivalul ”Mărțișor, expoziție de ceramică, Chișinău	Martie 2026	30	-	
167.	Parlui Victoria	Festivalul ”Florile”, expoziție de ceramică, Chișinău.	2026	30	-	
168.	Savițkaia Felicia	Expoziție- <i>Simfonia materiei</i> , Sala Parlamentului R. Moldova	02.09-30.09.2025	30	30	
169.	Savițkaia Felicia	Expoziția profesorilor Departamentului Arte decorative și animație	2025-2026	30	-	
170.	Savițkaia Felicia	Festivalul etniilor, Primăria mun. Chișinău, Chișinău	21.09.2025	30	30	
171.	Savițkaia Felicia	Ziua națională a vinului	Octombrie 2025	30	30	
172.	Savițkaia Felicia	Festivalul olarilor- Iurceni 2025, Iurceni	14.09.2025	30	30	
173.	Savițkaia Felicia	Festivalul Lozioara, Lozova, R. Moldova	20-21.09.2025	30	-	
174.	Savițkaia Felicia	Festivalul ”Dor de Chișinău”, Chișinău	24 august 2025	30	30	
175.	Savițkaia Felicia	Festival-expoziție, Ziua Chișinăului, Chișinău	14.10.2025	30	-	
176.	Savițkaia Felicia	Festivalul olarilor- Iurceni, ed XXXV, s. Iurceni	14.09.2025	30	30	
177.	Savițkaia Felicia	Festivalul ”Mărțișor, expoziție de ceramică, Chișinău	Martie 2026	30	-	
178.	Savițkaia Felicia	Festivalul Prunelor, Nisporeni	14.09.2025	30	30	
179.	Savițkaia Felicia	Festivalul Herdelez, Comrat, R. Moldova	Mai 2026	30		
180.	Savițkaia Felicia	Festivalul ”Limba noastră”, Primăria mun. Chișinău, str. Pietonală. Chișinău	31 august 2025	30	30	
181.	Savițkaia Felicia	BelEU Fest, Slobozia Mare, Cahul	16 august 2025	30	30	
182.	Savițkaia Felicia	Festivalul tradițional ”Te salut Chișinău”, Direcția Generală Cultură și Patrimoniu Cultural, Chișinău	19-20 iulie 2025	30	30	
183.	Savițkaia Felicia	Tîrgul Meșterilor Populari, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală	23 mai 2026	30	30	
184.	Savițkaia Felicia	Expoziție-Tîrg de Crăciun, Chișinău, PMAN	1 decembrie 2025-15	30	30	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

			ianuarie 2026			
185.	Savițkaia Felicia	Festivalul "Miorița laie Laie Bucălaie, ed VIII, Chișișlia	Octombrie 2025	30	-	
186.	Savițkaia Felicia	Gagauz Șarap Yortusu-2026, Ciadîr-Lunga	Mai 2026	30		
187.	Savițki Dmitri	Expoziție- <i>Simfonia materiei</i> , Sala Parlamentului R. Moldova	02.09-30.09.2025	30	30	
188.	Savițki Dmitri	Expoziția profesorilor Departamentului Arte decorative și animație	2025-2026	30	-	
189.	Savițki Dmitri	Festivalul etniilor, Primăria mun. Chișinău, Chișinău	21.09.2025	30	30	
190.	Savițki Dmitri	Ziua națională a vinului	Octombrie 2025	30	30	
191.	Savițki Dmitri	Festivalul olarilor- Iurceni 2025, Iurceni	14.09.2025	30	30	
192.	Savițki Dmitri	Festivalul Lozioara, Lozova, R. Moldova	20-21.09.2025	30		
193.	Savițki Dmitri	Festivalul "Dor de Chișinău", Chișinău	24 august 2025	30	30	
194.	Savițki Dmitri	Festival-expoziție, Ziua Chișinăului, Chișinău	14.10.2025	30	30	
195.	Savițki Dmitri	Festivalul olarilor- Iurceni, ed XXXV, s. Iurceni	14.09.2025	30	30	
196.	Savițki Dmitri	Festivalul "Mărțișor, expoziție de ceramică, Chișinău	Martie 2026	30	-	
197.	Savițki Dmitri	Festivalul Prunelor, Nisporeni	14.09.2025	30	30	
198.	Savițki Dmitri	Festivalul Herdelez, Comrat, R. Moldova	Mai 2026	30		
199.	Savițki Dmitri	Festivalul "Limba noastră", Primăria mun. Chișinău, str. Pietonală. Chișinău	31 august 2025	30	30	
200.	Savițki Dmitri	BelEU Fest, Slobozia Mare, Cahul	16 august 2025	30	30	
201.	Savițki Dmitri	Festivalul tradițional "Te salut Chișinău", Direcția Generală Cultură și Patrimoniu Cultural, Chișinău	19-20 iulie 2025	30	30	
202.	Savițki Dmitri	Tîrgul Meșterilor Popolari, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală	Octombrie 2025	30		
203.	Savițki Dmitri	Expoziție-Tîrg de Crăciun, Chișinău, PMAN	1 decembrie 2025-15 ianuarie 2026	30	30	
204.	Savițki Dmitri	Festivalul "Miorița laie Laie Bucălaie, ed VIII, Chișișlia	Octombrie 2025	30	-	
205.	Savițki Dmitri	Gagauz Șarap Yortusu-2026, Ciadîr-Lunga	Mai 2026	30	-	
206.	Sclifos Victoria	Festival-expoziție, Ziua Chișinăului, Chișinău	14.10.2025	30	-	
207.	Sclifos Victoria	Expoziția profesorilor Departamentului Arte decorative și animație	2025-2026	30	-	
208.	Sclifos Victoria	Ziua națională a vinului	Octombrie 2025	30	30	
209.	Sclifos Victoria	Festivalul olarilor- Iurceni, ed XXXV, s. Iurceni	14.09.2025	30	30	
210.	Sclifos Victoria	Tîrgul Meșterilor Popolari, Muzeul Național de Etnografie și Istorie Naturală	Octombrie 2025	30	30	
211.	Crani Stepan	Expoziția profesorilor Departamentului Arte decorative și animație	2025-2026	30	-	
212.	Crani Stepan	Forumul Național "Știu pentru ce votez", Arena, Chișinău	11.07.2025	30	30	
213.	Crani Stepan	Expoziția studentăască de artă decorativă și animație- Orizonturi 3, sala Artcor.	28.01 – 13.02.2026	30	30	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

214.	Crani Stepan	Festivalul Industriilor Creative (FIC) , Chisinau	03- 07.06.2026	-	30	
215.	Grossu Svetalana	Expoziția profesorilor Departamentului Arte decorative și animație	2025-2026	30	-	
216.	Grossu Svetalana	Forumul Național ”Știu pentru ce votez”, Arena, Chișinău	11.07.2025	30	30	
217.	Grossu Svetalana	Expoziția studențească de artă decorativă și animație- Orizonturi 3, sala Artcor.	28.01 – 13.02.2026	-	30	
218.	Grossu Svetalana	Festivalul Industriilor Creative (FIC) , Chisinau	03- 07.06.2026	-	30	
DAPG Total p.16 expo naționale plan. - 123x30=3690 Realizat – 58x30=1740				3690 /123	3240 /108	
Catedra discipline tehnico-teoretice în artele vizuale						
219.	Lozovanu Vladimir	Expoziția de artă contemporană „Jan Alojzy Matejko” dedicată zilelor culturii Polone în Republica Moldova. Ediția a XIII-a, Sala cu Orgă din Chișinău	9-30 noiembrie 2025	30	30	
220.	Lozovanu Vladimir	Participarea în Expoziția de artă contemporană ZEN 20, CULTURĂ FĂRĂ FRONTIERE, Centrul Expozițional C. Brâncuși, UAP Chișinău, R. Moldova,	12-28 februarie	30	30	
221.	Lozovanu Vladimir	Expoziția personale de pictură PRIMĂVARA PE PÂNZĂ, Centrul Polivalent Butuceni Rezervația Cultural-Naturală Orheiul Vechi, MD-3552,	05-30 aprilie	30	30	
222.	Lozovanu Vladimir	Expoziție personale de pictură ÎNTRE FLORI ȘI LUMINĂ, Galeria Glia,	30 mai-30 iunie	30	30	
223.	Lozovanu Vladimir	Expoziția de grup “Dialog” a profesorilor catedrei DTTAV, Galeria de Artă Sala cu Orgă	Martie-2026	30	-	
224.	Teodora Hubenco	Expoziția de artă contemporană „Jan Alojzy Matejko” dedicată zilelor culturii Polone în Republica Moldova. Ediția a XIII-a, Sala cu Orgă din Chișinău	9-30 noiembrie 2025	30	30	
225.	Teodora Hubenco	Expoziție personală de pictură TEODORISME (25 lucrări), Centrul Cultural Polivalent Butuceni Rezervația Cultural- Națională Orheiul Vechi,.	8 martie-3 aprilie 2026.	30	30	
226.	Teodora Hubenco	Expoziția de artă contemporană: ZEN 20, Centrul expozițional <i>Constantin Brâncuși</i> , or. Chișinău	12.02 - 21.02-2026	30	30	
227.	Teodora Hubenco	Expoziția de artă contemporană: <i>Ziua națională a culturii</i> , Centrul expozițional <i>Constantin Brâncuși</i> , or. Chișinău	15.01/08.02- 2026	30	30	
228.	Șibaev Dmitri	Expoziție concurs de artă contemporană <i>Ziua națională a culturii</i> , Centrul Expozițional C. Brâncuși	Ianuarie 2026	30	30	
229.	Șibaev Dmitri	<i>SALONUL DE PRIMĂVARĂ</i> ediția a XXXIII, Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Martie aprilie.2026	30	-	
230.	Șibaev Dmitri	Expoziția de grup “Dialog” a profesorilor catedrei DTTAV, Galeria de Artă Sala cu Orgă	Martie-2026	30	30	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

231.	Vitalie Malcoci	Expoziție de pictură și sculptură Chișinăul are Artă , ediția a IV-a, grădina Muzeului Național de Istorie a Moldovei, Chișinău.	iunie 2026	30	30	
232.	Rocaciuc Victoria	Expoziție concurs de artă contemporană Ziua națională a culturii , Centrul Expozițional C. Brâncuși	Ianuarie 2026	30	--	
233.	Rocaciuc Victoria	SALONUL DE PRIMĂVARĂ ediția a XXXIII, Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	3-20 aprilie.2026	30		
234.	Victoria Rocaciuc	<i>International Mediterranean Scientific Research Congress</i> . Hatay Mustafa Kemal University, Niğde Ömer Halisdemir University and ASES (Academy of Scientific and Educational Studies), Turkey,	13-15 June 2025	30	30	
235.	Victoria Rocaciuc	Conferință științifică internațională <i>Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare</i> “. Ediția a 17-a: dedicată Zilelor Europene ale Patrimoniului, IPC, Chișinău, Comunicarea: <i>Eminescu în pictura moldovenească contemporană: expresii plastice și interpretări</i>	25-26 septembrie 2025	30	30	
236.	Victoria Rocaciuc	Seminarului Științific Metodologic Internațional cu genericul „Probleme metodico - didactice și de asigurare calității în învățământul artistic superior”, AMTAP,. Comunicarea: <i>Lecții și răspunsuri video ca metode inovative de predare și însușire a cunoștințelor în cadrul cursurilor de teorie și istorie a artelor</i>	14 noiembrie 2025	30	30	
237.	Victoria Rocaciuc	<i>Conferința științifică națională Eminescu – Patrimoniu Cultural Universal: Valori, Semnificații și Perspective Interdisciplinare</i> , IPC, Comunicarea: <i>Ilustrații la opera eminesciană în creația graficienilor de carte moldoveni</i>	28 iunie 2025	30	30	
238.	Victoria Rocaciuc	<i>Masa rotundă „Magia cărții în grafica lui Isai Cârmu”</i> . BNRM, Comunicarea: <i>Valoarea artistică a ilustrațiilor de carte semnate de graficianul Isai Cârmu</i>	26 septembrie 2025	30	30	
CDTTAV Total p.16 expo naționale plan. - 20x30=600 Realizat – 16x30=480				600 /20	480 /16	
DDI						
239.	Dumitrașcu Leonid	MOLDOVA URBAN DAYS	11-14septembrie 2025	30	30	
240.	Sinică Svetlana	MOLDOVA URBAN DAYS	11-14septembrie 2025	30	30	
241.	Miron Denis	MOLDOVA URBAN DAYS	11-14septembrie 2025	30	30	
DDI Total p.16 expo naționale plan. - Realizat –				90 /3	90 /3	
Departament Dezin (Design vestimentar)						

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

242.	Maia VESTE	SALONUL DE PRIMĂVARĂ ediția a XXXIII, Expoziție de artă contemporană. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău,	aprilie.2026	30	30	
243.	Lasco Oxana	Participarea in cadrul Noptii Muzeelor la Muzeul Etnografic.	Mai 2026	-	30	
MDV Total p.16 expo naționale plan. - Realizat –				30 / 1	60 / 2	
FAPDD Total p.16 expo naționale – 870+630+3690+600+30+90=5910 Realizat – 1140+810+3240+480+60+90=				5910 / 197	5820 / 194	
internațională						
DAP Pictura						
1.	Iurie MATEI	Scenografie. Gala de Operă , Festivalul Internațional de Operă și Balet <i>Maria Bieșu</i> , Ediția a 33-a, Teatrul Național de Operă și Balet <i>Maria Bieșu</i> , Chișinău.	05 octombrie, 2025	60	60	Catalog , afiș
2.	Iurie MATEI	Scenografie. Opera Nabucco de Giuseppe Verdi, Festivalul Internațional de Muzică Clasică DescOperă , Ediția a IX-a, Butuceni, R. Moldova.	20 iunie, 2026	60	60	Afiș
3.	Iurie MATEI	Decor. Opera Iolanta de P. I. Ceaikovski, regie Slava Sambrîș, dirijor Cristian Spătaru, Bucharest Opera Festival Love affaire , Opera Națională București	12 iunie, 2026	60	60	Caiet program, afiș
4.	Ion JABINSCHI	Expoziția Taberei Internaționale de Pictură ediția a II-a „Lacul codrilor albastru, nuferi galbeni îl încarcă...” perioada 23-27 iunie 2025, eveniment consacrat Anului Mihai Eminescu. Primăria municipiului Cahul, Palatul de Cultură „Nicolade Botgros! Din mun. Cahul, R. Moldova.	27 iunie - 18 iulie 2025	60	60	Afiș Diplomă
5.	Ion JABINSCHI	SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXV, 28.08.- 21.09.2025. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	28.08.- 21.09.2025	60	60	Afiș
6.	Ion JABINSCHI	Expoziției Internaționale de Arte Vizuale „ Elegie autumnală ” ediția a VI-a, 17.11. – 12.12.2025. Palatul de Cultură „Nicolade Botgros” Din mun. Cahul, R. Moldova.		-	60	
7.	Ion JABINSCHI	Concurs Internațional de creație vizuală Eminesciana2026 Galeria de artă „EMINESCU” din incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova	15.01.- 27.02.2026	-	60	
8.	Ion JABINSCHI	Concurs Internațional de creație vizuală Eminesciana2026 . ARTCOR, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	15- 25.01.2026	-	60	
9.	Ion JABINSCHI	Concurs Internațional de creație vizuală Eminesciana 2026 Galeria „ Teodor Paladi ”, Iași, România	15- 20.01.2026	-	60	
10.	Ion JABINSCHI	Salonul Național de Plastică Mică , Braila, ediția ediția XXVII, 2026. 14 martie – 5 mai 2026. Galeria de Artă a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, România.	14 martie – 5 mai 2026	60	60	-
11.	Ion JABINSCHI	Prima Expoziție Internațională de Acuarelă „Renaissance of Watercolor” , IWS MOLDOVA RENAISSANCE, 22 mai – 30 iunie 2026, Teatrul Național de Operă și Balet	22 mai – 30 iunie 2026	-	60	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

12.	Ion JABINSCHI	„Maria Bieșu”, Chișinău, R. Moldova. Bienala Internațională de Artă Contemporană „Nicolae Tonitza”, ediția a VI-a, Bârlad, România. 15.05. – 26.06.2026	15 mai - 26 iunie 2026	-	60	
13.	Valeriu JABINSCHI	SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXV, 28.08.- 21.09.2025. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	28.08.- 21.09.2025	60	60	Afiș
14.	Valeriu JABINSCHI	Expoziția Taberei Internațională de pictură în acuarelă „Floarea cu străluciri de aur a toată arta cea bună”, desfășurată la Mănăstirea Cozia în 6-17 septembrie 2025, Muzeul de Artă „Casa Semian”, Râmnicu Vâlcea, România	18.09. – 19.10.2025	60	60	
15.	Valeriu JABINSCHI	SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXIV, 10.10- 2.11.2025. Complexului Muzeal Iulian Antonescu, Spațiile expoziționale Galeria de Artă „ALFA”, Bacău, România.	10.10- 2.11.2025	-	60	Afiș
16.	Valeriu JABINSCHI	Expoziției Internaționale de Arte Vizuale „ Elegie autumnală ” ediția a VI-a, 17.11. – 12.12.2025. Palatul de Cultură „Nicolade Botgros” Din mun. Cahul, R. Moldova.	17.11. – 12.12.2025.	-	60	
17.	Valeriu JABINSCHI	Concurs Internațional de creație vizuală Eminesciana2026 Galeria de artă „EMINESCU” din incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova	15.01.- 27.02.2026	-	60	
18.	Valeriu JABINSCHI	Concurs Internațional de creație vizuală Eminesciana2026 . ARTCOR, AMTAP, Chișinău, R. Moldova	15- 25.01.2026	-	60	
19.	Valeriu JABINSCHI	Concurs Internațional de creație vizuală Eminesciana 2026 Galeria „Teodor Paladi”, Iași, România	15- 20.01.2026	-	60	
20.	Valeriu JABINSCHI	Salonul Național de Plastică Mică , Braila, ediția a XXVI-a. Galeria de Artă a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, România	martie – mai 2026	60	-	
21.	Valeriu JABINSCHI	Prima Expoziție Internațională de Acuarelă „Renaissance of Watercolor”, IWS MOLDOVA RENAISSANCE , 22 mai – 30 iunie 2026, Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu”, Chișinău, R. Moldova.	22 mai – 30 iunie 2026	-	60	
22.	Sergiu FUSU	SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXV, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	29.08.- 22.09.2025	60	60	
23.	Veaceslav FISTICANU	SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXV, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	29.08.- 22.09.2025	60	60	
24.	Veaceslav FISTICANU	Expoziția Soarele Din Moldovroa 2025 , Centrul Expozițional C. Brâncuși		60	-	
25.	Veaceslav FISTICANU	Expoziția „ Tradiție și modernitate în arta plastică românească. Sărbătoarea lui Brâncuși ”, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	februarie – martie 2026	60	-	

c

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

26.	Igor CAPRIAN	SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXIII, 2026. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;		60	-	
27.	Igor CAPRIAN	„Festivalul-Tabără Internațional de creație”, Edineț 2025, Ediția a XXI-a.	22-31 august 2025	60	60	
28.	Igor CAPRIAN	Salonul Național de Plastică Mică, Braila, ediția a XXVI-a. Galeria de Artă a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, România	martie –mai 2026	60	-	
29.	Igor CAPRIAN	Concurs Internațional de Creații Vizuale „Eminesciana”, ediția a XVI-a, galeria de artă „Eminescu”, Chișinău, Republica Moldova.	10-20 ianuarie 2026	-	60	
30.	Igor CAPRIAN	Concurs Internațional de Creații Vizuale „Eminesciana”, ediția a XVI-a, galeria de artă FAPDD, Chișinău, Republica Moldova	10-20 ianuarie 2026	-	60	
31.	Igor CAPRIAN	Concurs Internațional de Creații Vizuale „Eminesciana”, ediția a XVI-a, galeria de artă C. Brâncuși, Chișinău, Republica Moldova	10-20 ianuarie 2026	-	60	
32.	Igor CAPRIAN	Expoziție Internațională „Punct Vernal”, VI-a ediție, Cahul, Republica Moldova	2 aprilie 2026	-	60	
33.	Igor CAPRIAN	Prima <i>Expoziție Internațională de Acuarelă „Renaissance of Watercolor”</i> , IWS MOLDOVA RENAISSANCE, 22 mai – 30 iunie 2026, Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu”, Chișinău, R. Moldova.	22 mai – 30 iunie 2026	-	60	
34.	Igor CAPRIAN	Expoziție Internațională „Jurilovca 2026”, satul Jurilovca, județul Tulcea, România	31 mai 2026	-	60	
DAPP Total p.16 expo naționale plan. – 16x60=1260 Realizat – 29x60=780				960 /16	1740 /29	
DAPG						
35.	Gheorghii DIACONU	Expoziție - Concurs de Artă Plastică Contemporană, „Saloanele Moldovei - ediția a XXXV-a”, 2025, desfășurată la Galeriile de Artă „Alfa”, Bacău, România	10.10.2025	60	60	
36.	Gheorghii DIACONU	Expoziției colective - SINCRETIC ”, Galeria ApArte din cadrul FAVD, Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași, România.	12.11.2025 - 17.11.2025	60	60	
37.	Gheorghii DIACONU	Expoziția „Străjerii frumosulu”, în cadrul Festivalului Internațional de Artă Contemporană – SCAF, Muzeul Național Brukenthal, în Sala cu Coloane, Sibiu, România.	06.09.2025-	60	60	
38.	Gheorghii DIACONU	Tabara Internațională de pictură „ Floarea cu străluciri de aur a toată arta cea bună, ”, locația Mănăstirea Cozia, România. Organizat de Ambasada Georgiei în România, Consiliul Județean Vâlcea și Primăria Municipală Râmnicu Vâlcea. Perioada 7-17 septembrie 22025. (DIPLOMA)	06.09.2025 17.09.2025	60	60	
39.	Gheorghii DIACONU	Prima ediție a Expoziției Internaționale de Acuarelă în Moldova „ RENAISSANCE OF WATERCOLOR – IWS MOLDOVA RENAISSANCE ”, Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu”, Opera Art Gallery, Chișinău, Republica Moldova. https://www.facebook.com/TeleMATINAL https://www.facebook.com/groups/1414580613400508?locale=ru_RU/	22.05.2026 – 30.06.2026	-	60	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		https://www.facebook.com/AtanurDoganArt				
c						
40.	Alexei COLÎBNEAC	BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE GRAVURĂ – 2025, Centrul Expozițional C. Brâncuși	30.10.2025 18.11.2025	60	60	
41.	Alexei COLÎBNEAC	Salonul Internațional Carte pentru Copii și Tineret – BOOKFEST , Mediacor, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău	28.08.2025 03.09.2025	60	60	
42.	Alexei COLÎBNEAC	Prima ediție a Expoziției Internaționale de Acuarelă în Moldova „ RENAISSANCE OF WATERCOLOR – IWS MOLDOVA RENAISSANCE ”, Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu”, Opera Art Gallery, Chișinău, Republica Moldova. https://www.facebook.com/TeleMATINAL https://www.facebook.com/groups/1414580613400508?locale=ru_RU/ https://www.facebook.com/AtanurDoganArt	22.05.2026 – 30.06.2026	-	60	
c						
43.	Oxana DIACONU-CATAN	Expoziție – Concurs, XXII International exlibris competition „EX LIBRIS” , Lyuben Karavelov Regional library, Ruse, Bulgaria	mai 2026	60		
44.	Oxana DIACONU-CATAN	Expoziție - Concurs de Artă Plastică Contemporană, „Saloanele Moldovei - ediția a XXXV-a”, 2025, desfășurată la Galeriile de Artă „Alfa”, Bacău, România	10.10.2025	60	60	
45.	Oxana DIACONU-CATAN	Expoziției colectiva - SINCRETIC ”, Galeria ApArte din cadrul FAVD, Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași, România.	12.11.2025 - 17.11.2025	60	60	
46.	Oxana DIACONU-CATAN	Expoziție-Concurs „ BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE GRAVURĂ, IOSIF ISER , ediția a XVIII-a”, Ploiești, 2026, România	aprilie 2026	60		
47.	Oxana DIACONU-CATAN	Salonul Internațional Carte pentru Copii și Tineret – BOOKFEST , Mediacor, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău	28.08.2025 03.09.2025	60	-	
48.	Oxana DIACONU-CATAN	Prima ediție a Expoziției Internaționale de Acuarelă în Moldova „ RENAISSANCE OF WATERCOLOR – IWS MOLDOVA RENAISSANCE ”, Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu”, Opera Art Gallery, Chișinău, Republica Moldova. https://www.facebook.com/TeleMATINAL https://www.facebook.com/groups/1414580613400508?locale=ru_RU/ https://www.facebook.com/AtanurDoganArt	22.05.2026 – 30.06.2026	-	60	
c						
49.	Aliona TIMUȚA	Salonul Internațional Carte pentru Copii și Tineret – BOOKFEST , Mediacor, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău	28.08.2025 03.09.2025	60		
c						
50.	Olga DIACONU	Simpozionul internațional de Acuarelă „IULIA HĂLĂUCESCU ”, Galeria ALFA, Bacău, România	iunie 2026	60		
51.	Olga DIACONU	Expoziție - Concurs de Artă Plastică Contemporană, „Saloanele Moldovei - ediția a XXXV-a”, 2025, desfășurată la	10.10.2025	60	60	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

52.	Olga DIACONU	Galeriile de Artă „Alfa”, Bacău, România Expoziției colective - SINCRETIC ”, Galeria ApArte din cadrul FAVD, Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași, România.	12.11.2025 - 17.11.2025	60	60	
53.	Olga DIACONU	Expoziție-Concurs „ BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE GRAVURĂ, IOSIF ISER , ediția a XVIII-a”, Ploiești, 2026, România	aprilie 2026	60		
54.	Olga DIACONU	Prima ediție a Expoziției Internaționale de Acuarelă în Moldova „ RENAISSANCE OF WATERCOLOR – IWS MOLDOVA RENAISSANCE ”, Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu”, Opera Art Gallery, Chișinău, Republica Moldova. https://www.facebook.com/TeleMATINAL https://www.facebook.com/groups/1414580613400508?locale=ru_RU/ https://www.facebook.com/AtanurDoganArt	22.05.2026 – 30.06.2026	-	60	
c						
55.	Roman CUȚIUBA	Expoziție - Concurs de Artă Plastică Contemporană, Grand Palais – Paris Design peinture AL, LAU	februarie 2026	60		
56.	Roman CUȚIUBA	Salonul Internațional Carte pentru Copii și Tineret – BOOKFEST , Mediacor, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău	28.08.2025 03.09.2025	60	60	
c						
57.	Violeta DIORDIEV	Salonul Internațional Carte pentru Copii și Tineret – BOOKFEST , Mediacor, Universitatea de Stat din Moldova, Chișinău	28.08.2025 03.09.2025	60		
c						
58.	Dmitri ȘIBAEV	SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXV, 29.08.- 22.09.2025. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	28.08.- 22.09.2025	60	60	Afiș
DAPG Total p.16 expo naționale plan. – 24x60=1440 Realizat – 16x60=960				1200 /20	960 /16	
DADA						
59.	Oleg Dobrovolschi	Expoziție de artă contemporană „RETEZAT” Galeria Națională de Artă „Forma”, Deva, România, (<i>Galbenă gutuie</i> , 2025 ulei pânză, 100x100 cm)	01.08.2025	60	60	
60.	Oleg Dobrovolschi	Expoziție de artă contemporană „RETEZAT” Cabana „Cascada”, Munții Retezat, România, (<i>Diamantele Reginei Flori de colț</i> . 2005, ulei pânză, 85x85 cm)	02.08.2025	60	60	
61.	Oleg Dobrovolschi	Expoziție - concurs de artă contemporană SALOANELE MOLDOVEI (<i>Icar și Didal</i> , 2025, ceramică, șamotă, glazură, h 41 cm)	28.08 – 21.09.2025	60	60	
62.	Oleg Dobrovolschi	Expoziție „Mălderești Plein-Air 2025” Muzeul Județean „Aurelian Sacerdoțeanu”, Vâlcea (<i>Masa tăcerii</i> , 2025, ulei pânză, 80x60 cm, <i>Leagăn</i> , ulei pânză, 60x60 cm, <i>Desfrunzire</i> , ulei pânză, 80x60 cm, <i>Flori din Mălderești</i> , ulei pânză, 70x50 cm.)	28.10.2025		60	
63.	Oleg Dobrovolschi	Expoziție „SALONUL ANUAL DE ARTĂ 2025-2026” Muzeul Național de artă Cluj-Napoca, România (<i>Zbor frînt</i> , 2025, ceramică, șamotă, glazură)	11.12.2025- 04.01.2026		60	
c						
64.	Bîlba Ștefan	Expoziție de artă contemporană „RETEZAT”				

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Galeria Națională de Artă „Forma”, Deva, România, (<i>Granița nevăzută, 2025, acril pânză</i>)	01.08.2025	60	60	
65.	Bîlba Ștefan	Expoziție de artă contemporană ”RETEZAT” Cabana „Cascada”, Munții Retezat, România, (<i>Fragment de univers industrial 2025, acril pânză</i>)	02.08.2025	60	60	
66.	Bîlba Ștefan	Expoziție de artă contemporană Festival – tabără internațional de creație ”Parcova”, Edineț	27 August 2025	60	60	
67.	Bîlba Ștefan	Expoziție - concurs de artă contemporană SALOANELE MOLDOVEI (<i>Axa timpului, 2025 lemn, metal</i>)	28.08 – 21.09.2025	60	60	
68.	Bîlba Ștefan	Festival –tabără internațional de creație ”Parcova”, Parcova	22- 31.08.2025	60	60	
c						
69.	Carp Mariana	SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXIII, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	28.08- 21.09.2025	60	60	
70.	Carp Mariana	Salonul Național de Plastică Mică , Braila, ediția a XXVI-a. Galeria de Artă a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, România	Februarie 2026	60		
c						
71.	Elena Frunze	Expoziție de artă contemporană ”RETEZAT” Galeria Națională de Artă „Forma”, Deva, România, (<i>Reflux, 2025, ulei, pânză</i>)	01.08.2025	60	60	
72.	Elena Frunze	Expoziție de artă contemporană ”RETEZAT” Cabana „Cascada”, Munții Retezat, România, (<i>Flux, 2025, ulei, pânză</i>)	02.08.2025	60	60	
c						
73.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	<i>Festivalul internațional de ceramică, Cucuteni 5000. Iași, România</i>	Iunie 2026	60	60	
74.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Trienala internațională de artă textilă <i>Texpo Art, ed. 7, Chaos și Ordine</i> , Iași, România Lurarea- Ilinca în grădina cu flori	10-30 iunie 2026		60	Afiș
c						
75.	Lupu Iurie	<i>Festivalul internațional de ceramică, Cucuteni 5000. Iași, România</i>	Iunie 2026	60	60	
76.	Lupu Iurie	<i>Expoziție concurs SALOANELE MOLDOVEI</i> ediția a XXXV, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova, cu 1 lucrare.	28 august- 31 septembrie 2025	60	60	
77.	Lupu Iurie	Simpozionul internațional Retezat-Nemărginire, Ediția XX, August 2025 https://www.facebook.com/share/r/19nzWi3uyG/	August 2025	60	60	
78.	Lupu Iurie	Bienala de artă decorativă	2026	60	-	
79.	Lupu Iurie	Expoziție internațională la Paris. Franța. 1 lucrare , UAP	09, 2025	-	60	
c						
80.	Parlui Victoria	<i>Festivalul internațional de ceramică, Cucuteni 5000. Iași, România</i>	Iunie 2026	60	60	
81.	Parlui Victoria	<i>Târgul frumos, Ceramic, Folositor. Ceramică utilitară în cultura urbană sibiană. Muzeul ASTRA, Sibiu, România</i>	25-27 iulie 2025	60	60	
82.	Parlui Victoria	<i>Expoziție concurs de olărit. Replici ale ceramicii de Ocna Sibiului, Muzeul ASTRA, Sibiu, România</i>	27 iulie 2025	60	60	Premiul III

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

83.	Parlui Victoria	<i>Festivalul "Lume, lume, hai la târg". Muzeul Satului Bucovinean, Suceava, România</i>	1-3 august 2025	60	60	
84.	Parlui Victoria	<i>Festivalul "Ochiul de păun", Rădăuți, România</i>	29-31 august	60	60	Premiul de excelență
85.	Parlui Victoria	<i>Târgul olarilor, Sibiu, România</i>	6-7 septembrie 2025	60	60	
86.	Parlui Victoria	<i>Festivalul tradițiilor românești</i>	2026	60		
c						
87.	Savițkaia Felicia	<i>Festivalul internațional de ceramică, Cucuteni 5000. Iași, România</i>	Iunie 2026	60		
c						
88.	Savițki Dmitri	<i>Festivalul internațional de ceramică, Cucuteni 5000. Iași, România</i>	Iunie 2026	60		
89.	Scifos Victoria	<i>Festivalul internațional de ceramică, Cucuteni 5000. Iași, România</i>	Iunie 2026	60		
90.	Damir Veaceslav	Simpozionul internațional Retezat-Nemărginire, Ediția XX, August 2025	1-10 august 2025		60	diplomă
c						
91.	Crani Stepan	Festivalul internațional de animație „Art Film Awards”, Skopje, Macedonia de nord.	25.06.2026		60	Link Locul 1
92.	Crani Stepan	Festivalul internațional de animație „1st Monthly Film Festival”, Serbia	02.04.2026		60	Link Locul 1
93.	Crani Stepan	Festivalul internațional de animație „17th International Animation Film Festival Golden Kuker”, Sofia, Bulgaria	06 – 10.05.2026		60	Link
94.	Crani Stepan	Festivalul internațional de animație „Fest Anča”, Zilina, Slovacia	30.06-05.07.2026		60	Link
95.	Crani Stepan	Festivalul internațional de animație „Mediterraneo Festival Corto”, Diamante, Italia	Februarie 2026		60	
96.	Crani Stepan	Festivalul internațional de animație „World Festival of Animated Film Varna”, Bulgaria	Februarie 2026		60	
97.	Crani Stepan	Festivalul internațional de animație „Festival of Animation Berlin”, Germania	Februarie 2026		60	
98.	Crani Stepan	Festivalul internațional de animație „International Very Short Film Festival by Chania Film Festival”, Creta, Grecia	10.06.2026		60	Link Locul 3
99.	Crani Stepan	Festivalul internațional de animație „Cambridge Short Film Festival”, Marea Britanie	Aprilie 2026		60	
100.	Crani Stepan	Festivalul internațional de animație „Minikino Film Week, Bali International Short Film Festival”, Bali, Indonezia	Aprilie 2026		60	Link
101.	Crani Stepan	Festivalul internațional de animație „New York Short Animation Festival”, SUA	Aprilie 2026		60	Locul 1 diplomă
102.	Crani Stepan	Festivalul internațional de animație „Insomnia International Animation Film Festival”, Moscova, Rusia	Aprilie 2026		60	Link
DAPG Total p.16 expo naționale plan. – 27x60=1620 Realizat – 38x60=2280				1620 /27	2280 /38	
CDTTAV						
103.	Lozovanu Vladimir	Expoziția Internațională ELEGIE-AUTOMNALĂ Editia a VI-a, 2025, UAP. Primăria m. Cahul, Palatul de Cultură „Nicolade Botgros, mun. Cahul, R. Moldova.	17 - 28 noiembrie 2025	60	60	Afiș

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

104.	Lozovanu Vladimir	Expoziția Concurs Internațional de creații vizuale <i>Eminesciana</i> , ediția XVI-a, Galeria de artă FAPDD, Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice, or Chișinău	10-20ianuarie 2026.	-	60	
105.	Lozovanu Vladimir	Expoziție de creații vizuale. <i>Eminesciana</i> , ediția XVI-a, Galeria de artă <i>EMINESCU</i> , or. Chișinău.	15.01/01.03-2026.	-	60	
106.	Lozovanu Vladimir	Participarea în Expoziția de artă contemporană internațională PUNCT VERNAL, Ed.a VI-a Primăria m. Cahul, Palatul de Cultură „Nicolade Botgros, mun. Cahul, R. Moldova,	03-15 aprilie	-	60	
107.	Lozovanu Vladimir	<i>Salonul Național de Plastică Mică</i> , Braila, ediția a XXVII-a. Galeria de Artă a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, România	februarie - aprilie 2026	60	-	
c						
108.	Șibaev Dmitri	<i>SALOANELE MOLDOVEI</i> ediția a XXXV, 29.08.- 22.09.2025. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	29.08.- 22.09.2025	60	60	Afiș
109.	Șibaev Dmitri	<i>Salonul Național de Plastică Mică</i> , Braila, ediția a XXVI-a. Galeria de Artă a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, România	martie –mai 2026	60	-	-
c						
110.	Rocaciuc Victoria	<i>SALOANELE MOLDOVEI</i> ediția a XXXIV, 18.07- 11.08.2024 - Complexului Muzeal Iulian Antonescu, Bacău, România.	10.10- 11.11.2025	60	60	Afiș album
111.	Rocaciuc Victoria	Expoziția Concurs Internațional de creații vizuale <i>Eminesciana</i> , ediția XVI-a, Galeria de artă FAPDD, Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice, or Chișinău	10-20ianuarie 2026.	60	60	
112.	Rocaciuc Victoria	Expoziție de creații vizuale. <i>Eminesciana</i> , ediția XVI-a, Galeria de artă <i>EMINESCU</i> , or. Chișinău.	15.01/01.03-2026.	60	60	
113.	Rocaciuc Victoria	Expoziția „ Tradiție și modernitate în arta plastică românească. Sărbătoarea lui Brâncuși ”, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	februarie – martie 2026	60		
c						
114.	Teodora Hubenco	Expoziția Internațională ELEGIE-AUTOMNALĂ Editia a VI-a, 2025, UAP. Primăria m. Cahul, Palatul de Cultură „Nicolade Botgros, mun. Cahul, R. Moldova.	17 - 28 noiembrie 2025	60	60	
115.	Teodora Hubenco	Participarea cu 2 lucrări de arte vizuale la expoziția internațională Elogiile autuamnală , mun. Cahul, R. Moldova.	noiembrie 2025	60	60	
116.	Teodora Hubenco	Expoziția Concurs Internațional de creații vizuale <i>Eminesciana</i> , ediția XVI-a, Galeria de artă FAPDD, Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice, Chișinău, R. Moldova.	10-20 ianuarie 2026.		60	
117.	Teodora Hubenco	Expoziție de creații vizuale. <i>Eminesciana</i> , ediția XVI-a, Galeria de artă <i>EMINESCU</i> , or. Chișinău, R. Moldova.	15.01/01.03-2026.		60	
118.	Teodora Hubenco	Expoziția Internațională „PUNCT VERNAL”, Ediția a VI-a or. Cahul, R. Moldova.	02.04. – 15.04. 2026	60	60	
CDTTAV Total p.16 expo naționale plan. – 11x60=660 Realizat – 13x60=780				660 /11	780 /13	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Departament Design/Design Interior						
119.	Natalia VAVILINA	SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXV, 28.08.- 21.09.2025. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova;	28.08.- 21.09.2025	60	60	Afiș
Total FAPDD p.16 Internaționale plan. – 960+1440+1620+660+60=4740 Realizat – 1740+960+2280+780+60=				4740 /79	2700 /47	
p.16 - Participarea la eveniment desfășurat peste hotare:						
DAPP						
1.	Iurie MATEI	Expoziție de pictură. Patrimoniul UNESCO. Lecție de istorie , Sediul UNESCO, București	07-31 august 2025	90	90	Album, afiș
2.	Iurie MATEI	Expoziție de pictură. Ziua Sectorului 2 a Municipiului București , Mănăstirea Plumbuita, București	01-15 octombrie 2025	90	90	Afiș
3.	Iurie MATEI	Expoziția de Artă Contemporană „ Străjerii frumosului ”, în cadrul Festivalului Internațional de Artă SCAF. 6.09. – 5.10.2025, Muzeul de Artă „Brukenthal”, Sibiu România.	6.09. - 5.10.2025	90	90	Afiș
4.	Iurie MATEI	Expoziția Istorie și Artă în România , Palatul Patriarhiei, București	06-20 noiembrie, 2025	90	90	Afiș
5.	Iurie MATEI	Decor. Baletul Spartacus de Aram Hacıaturian, Opera Națională Română Iași	Premieră 14 noiembrie, 2025	90	90	Caiet-program Afiș
6.	Iurie MATEI	Expoziția România din sufletul meu , Muzeul Național al Unirii, Alba Iulia, România	22 ianuarie- 28 februarie 2026	90	90	Afiș
7.	Iurie MATEI	Expoziția România din sufletul meu , Muzeul de Artă, Cluj-Napoca, România	04-15 martie, 2026	90	90	Afiș
8.	Iurie MATEI	Expoziție de pictură. Cu șevaletul prin Sectorul 2 , Aula Primăriei Sectorului 2, București	21 mai-10 iunie, 2026	90	90	Afiș
9.	Ion JABINSCHI	Tabera de Pictură „ la RÂMNIC ”, ediția a XIII-a, 2025, desfășurată la Muzeul satului Vâlcean, din Bujoreni, culminând cu o Expoziție finală la Biblioteca Județiană „Antim Ivăreanu”, Râmnicu Vâlcea, România	17-27 iulie 2025	90	90	Afiș invitație
10.	Ion JABINSCHI	Simpozionul Internațional de Artă Contemporană RETEZAT 2025 ediția a XX-a. Organizat de FIVE PLUS Art gallery, Viena, în perioada 1-11 august 2025, la Cabana Cascada Retezat, România	1-11 august 2025	90	90	Afiș
11.	Ion JABINSCHI	Expoziția de pictură NEMĂRGINIRE în cadrul Simpozionul Internațional de Artă Contemporană RETEZAT 2025 ediția a XX-a. Organizat de FIVE PLUS Art gallery, Viena, 1-15 august 2025, Galeria Națională de Artă „FORMA”, Deva, România	1-15 august 2025	90	90	Afiș
12.	Ion JABINSCHI	Tabera Internațională de pictură în acuarelă „Floarea cu străluciri de aur a toată arta cea bună” , desfășurată la Mănăstirea Cozia, 6-17 septembrie 2025, finalizată cu Expoziția „Floarea cu străluciri de aur a toată	6-17 septembrie 2025	90	90	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		arta cea bună” la Muzeul de Artă „Casa Semian”, Organizată de Arhiepiscopia Râmnicului în parteneriat cu Ambasada Georgiei în România, Consiliul Județean Vâlcea și Primăria Mun. Râmnicu Vâlcea, România				
13.	Ion JABINSCHI	SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXIV, 18.07- 11.08.2024 - Complexului Muzeal Iulian Antonescu, Spațiile expoziționale Galeria de Artă „ALFA” și „FRUNZETTI”, Bacău, România.	10.10-11.11.2025	90	90	Afiș album
14.	Valeriu JABINSCHI	Tabera Internațională de pictură în acuarelă „Floarea cu străluciri de aur a toată arta cea bună” , desfășurată la Mănăstirea Cozia, 6-17 septembrie 2025, Vâlcea, România	6-17 septembrie 2025	90	90	Afiș
15.	Valeriu JABINSCHI	Expoziția Taberei Internațională de Pictură „Infinitul Culoilor de la malul mării” , ediția a XVII-a, , 21.06. – 29.06.2025, Cumpăna, Jud. Constanța, România	, 21.06. – 29.06.2025	90	90	Afiș invitație
16.	Valeriu JABINSCHI	Expoziția de Artă Contemporană „Străjerii frumosului” , în cadrul Festivalului Internațional de Artă SCAF. 6.09. – 5.10.2025, Muzeul de Artă „Brukenthal”, Sibiu România.	6.09. – 5.10.2025	90	90	Afiș
17.	Valeriu JABINSCHI	Munții Apuseni „Culoare si traditii” Tabara de creație artistica organizata de Bes România! 17 iunie la 13 :07 / https://www.facebook.com/reel/877369784792102 BES ROMANIA-Final de tabăra de Creație plastica-Editia a-XVIII-a https://www.facebook.com/reel/2077907336088919 https://www.facebook.com/photo?fbid=27001829802792021&set=pcb.27001951472779854	11-19 iunie 2026	-	90	Afiș
18.	Igor CAPRIAN	Simpozionul Internațional de Artă Contemporană RETEZAT 2025 ediția a XX-a. Organizat de FIVE PLUS Art galery, Viena, în perioada 1-11 august 2025, la Cabana Cascada Retezat, România	1-11 august 2025	90	90	Afiș
19.	Igor CAPRIAN	Expoziția de pictură NEMĂRGINIRE în cadrul Simpozionul Internațional de Artă Contemporană RETEZAT 2025 ediția a XX-a. Organizat de FIVE PLUS Art galery, Viena, 1-15 august 2025, Galeria Națională de Artă „FORMA”, Deva, România	1-15 august 2025	90	90	Afiș
20.	Igor CAPRIAN	Bienala internațională de acuarelă "Fabriano Watercolor 2026"	02 martie 2026	-	90	
21.	Igor CAPRIAN	Tabăra de creație, satul Jurilovca, județul Tulcea, România	18 mai 2026 - 31 mai 2026	-	90	
Total DAPP p.16 Internaționale plan. – 18x90=1620 Realizat – 21x90=1890				1620	18	1890 /21
DAPG						
22.	Gheorghii DIACONU	Expoziția „STRĂJERII FRUMOSULUI” în cadrul Festivalului Internațional de Artă	06.09.2025	90	90	Afiș

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		Contemporană - SCAF - la Muzeul Național Brukenthal, în Sala cu Coloane a Palatului Brukenthal, Piața Mare, Sibiu. România				
23.	Gheorghe DIACONU	Tabera Internațională de pictură în acuarelă „Floarea cu străluciri de aur a toată arta cea bună” , desfășurată la Mănăstirea Cozia, 6-17 septembrie 2025, Vâlcea, România	6-17 septembrie 2025	90	90	Afiș
24.	Gheorghe DIACONU	SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXIV, 18.07- 11.08.2024 - Complexului Muzeal Iulian Antonescu, Spațiile expoziționale Galeria de Artă „ALFA” și „FRUNZETTI”, Bacău, România.	10.10-11.11.2025	90	90	Afiș album
25.	Olga DIACONU	SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXIV, 18.07- 11.08.2024 - Complexului Muzeal Iulian Antonescu, Spațiile expoziționale Galeria de Artă „ALFA” și „FRUNZETTI”, Bacău, România.	10.10-11.11.2025	90	90	Afiș album
26.	Oxana DIACONU-CATAN	SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXIV, 18.07- 11.08.2024 - Complexului Muzeal Iulian Antonescu, Spațiile expoziționale Galeria de Artă „ALFA” și „FRUNZETTI”, Bacău, România.	10.10-11.11.2025	90	90	Afiș album
Total DAPP p.16 Internaționale plan. – 5x90=450 Realizat – 5x90=450				450 /5	450 /5	
DADA						
27.	Oleg Dobrovolschi	Participarea la ediția XX a Simpozionului Internațional de Artă Retezat nemărginire	01.08.-10.08.2025	90	90	AFIS
28.	Oleg Dobrovolschi	Participarea la Tabăra de pictură „Mălderești Plein-Air 2025”, ediția a X-a	19-29.10.2025		90	
29.	Roșca Olga	Tabără internațional de creație ”Jurilovca 2026”, România	22-28.05.2026		90	AFIS
30.	Bîlba Ștefan	Participarea la ediția XX a Simpozionului Internațional de Artă Retezat Nemărginire	01.08.-10.08.2025	90	90	AFIS
31.	Bîlba Ștefan	Festival –tabără internațional de creație ”Parcova”, Parcova	22-31.08.2025	90	90	AFIS
32.	Bîlba Ștefan	Tabără internațional de creație ”Jurilovca 2026”, România	22-28.05.2026		90	AFIS
33.	Elena Frunze	Participarea la ediția XX a Simpozionului Internațional de Artă Retezat Nemărginire	01.08.-10.08.2025	90	90	
34.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Festivalul internațional de artă media, Ars Electronica Festival 2025:Panic-yes/no. Linz, Austria	4-5.09.2025	90	90	AFIS
35.	Plăținda Svetlana	Festivalul internațional de artă media, Ars Electronica Festival 2025:Panic-yes/no. Linz, Austria	03-06.09.2025	90	90	AFIS
36.	Damir Veaceslav	Simpozionul internațional de artă ”Retezat2025”, Retezat, România	01-09.-10.09.2025	90	90	
37.	Lupu Iurie	Participarea la Simpozionul Internațional de	2025	90	90	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Artă, Ediția XIX-a Cabana Retezat . Retezat România				
38.	Lupu Iurie	Tabăra de creație NOVA PARCOVA-2025	2025	90	90	
39.	Lupu Iurie	Expoziție de arte vizuale la sala UAP din or. Deva, România	08, 2025		90	
40.	Lupu Iurie	Tabăra de creație Jurilovca din România	05.2026		90	
41.	Crani Stepan	Festivalul internațional de artă media, Ars Electronica Festival 2025:Panic-yes/no. Linz, Austria	4-5.09.2025	90	90	AFIS
42.	Crani Stepan	Festivalul de animație pentru jocuri video Breda, Olanda	1-4 noiembrie 2025		90	
43.	Grossu Svetalana	Festivalul internațional de artă media, Ars Electronica Festival 2025:Panic-yes/no. Linz, Austria	4-5.09.2025	90	90	AFIS
Total DADA p.16 Internaționale plan. – 11x90=990 Realizat – 16x90=1440				990 /11	1440 /16	
CDTTAV						
44.	Vladimir LOZOVANU	Expoziția Internațională Retezat-NEMĂRGINIRE, Galeria națională de artă <i>Forma</i> , or. Deva, România,	01.08.25	90	90	
45.	Vladimir LOZOVANU	Expoziția Simpozionului Internațional Retezat-NEMĂRGINIRE, Pensiunea <i>Cascada</i> , România, 02.08.25-10.08.25	02.08.25-10.08.25	90	90	
46.	Vladimir LOZOVANU	Expoziție personală de pictură „THE GOOD SIDE OF LIFE” în colaborare cu Five Plus Art Gallery, Wiender Hauptstrasse 40, 1040, Vienna, Austria	4-28 septembrie 2025	90	90	Afiș
47.	Vladimir LOZOVANU	Tabăra Internațională de creație “BEJUTERII ARHITECTURALE PRAHOVENE” Ediția a I-a,UAPR, ALZIAR, m. Ploiesti, Romania	1-8 octombrie 2025	90	90	Afiș Diplomă
48.	Vladimir LOZOVANU	Participarea la tebera de pictură pentru studenții FAPDD în cadrul practicii, cu deplasare în com. Jurilovca, Tulcea, România. În colaborare cu FIVE PLUS ART GALLERY, Viena	22-28 mai 2026	90	90	Afiș
49.	Vladimir LOZOVANU	Tabăra Internațională de creație “Între ape” Ediția a IV-a,UAPR, ALZIAR, OR. Sf. Gheorghe, Romania	18-25 iunie 2026	-	90	Afiș Diplomă
50.	Vladimir LOZOVANU	Participarea la Simpozionului Internațional de Artă Contemporană RETEZAT 2026 ediția a XXI-a în colaborare cu FIVE PLUS ART GALLERY, Viena, în perioada 4-13 iulie 2026, cu vernisajul la Galeria Națională de Artă „FORMA”, Deva, România	5-13 iulie 2026	-	90	Afiș Diplomă
51.	Vladimir LOZOVANU	SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXIV, 18.07- 11.08.2024 - Complexului Muzeal Iulian Antonescu, Spațiile expoziționale Galeria de Artă „ALFA” și „FRUNZETTI”, Bacău, România.	10.10-11.11.2025	90	90	Afiș album
52.	Vladimir LOZOVANU	Expoziția Internațională Retezat-NEMĂRGINIRE, Galeria națională de artă <i>Forma</i> , or. Deva, România,	01.08.25	90	90	
53.	Vladimir	Expoziția Simpozionului Internațional	02.08.25-	90	90	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	LOZOVANU	Retezat-NEMĂRGINIRE, Pensiunea Cascada, România, 02.08.25-10.08.25	10.08.25			
54.	Rocaciuc Victoria	SALOANELE MOLDOVEI ediția a XXXIV, 18.07- 11.08.2024 - Complexului Muzeal Iulian Antonescu, Spațiile expoziționale Galeria de Artă „ALFA” și „FRUNZETTI”, Bacău, România.	10.10-11.11.2025	90	90	Afiș album
55.	Teodora Hubenco	Expoziția Internațională Retezat-NEMĂRGINIRE, Galeria națională de artă <i>Forma</i> , or. Deva, România,	01.08.25	90	90	
56.	Teodora Hubenco	Expoziția Simpozionului Internațional Retezat-NEMĂRGINIRE, Pensiunea Cascada, România, 02.08.25-10.08.25	02.08.25-10.08.25	90	90	
57.	Teodora Hubenco	Tabera de Pictură „ la RÂMNIC ”, ediția a XIII-a, 2025, desfășurată la Muzeul satului Vâlcean, din Bujoreni, culminând cu o Expoziție finală la Biblioteca Județiană „Antim Ivăreanu”, Râmnicu Vâlcea, România	17-27 iulie 2025	90	-	
Total DADA p.16 Internaționale plan. – 12x90=1080 Realizat – 13x90=1170				1080 /12	1170 /13	
Departament Design/Design Interior						
58.	Dumitrașcu Leonid	Participarea la Conferința științifică internațională căminul cultural Repede, Maramureș, România	Noiembrie-Decembrie 2025	90	90	
59.	Natalia VAVILINA	Salonul Național de Plastică Mică, Braila, ediția a XXVI-a. Galeria de Artă a Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Brăila, România	martie – mai 2026	90	-	
60.	Natalia VAVILINA	Tabera de Pictură, Cumpăna Constanța, România	17-27 iunie 2025	90	90	
Total DDI p.16 Internaționale plan. – 3x90=270 Realizat – 1x90=90				270 /3	180 /2	
Total FAPDD p.16 p/h planificat – 53x90=4770 Realizat – 57x90=5130				4770 /53	5130 /57	
Total p.16 FAPDD planificat – 840+1440+5910+4740+4770=17700 Realizat – 660+1200+5820+5820+5130=18630				16190 /382	18630 /390	

p. 17 - Obținerea titlurilor onorifice:

- ✓ Obținerea titlului de doctor în știință - 100 de ore
- ✓ Obținerea titlului de doctor habilitat în știință - 200 de ore
- ✓ Obținerea titlului onorific:
 - Maestru în Artă/Om emerit – 100
 - Artist al poporului - 150 de ore

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Obținerea titlului de doctor în știință/arte	1	4
Obținerea titlului de doctor habilitat în știință;		
Obținerea titlului onorific - Maestru în Artă/Om emerit		
Obținerea titlului onorific - Artist al poporului		
Total	1 /100 ore	4 /400 ore

Nr./p.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Doctor în ARTE						
1.	Șibaev Dmitri	Susținerea tezei de doctor cu tema: „Rolul desenului artistic în cadrul evoluției artelor plastice în Republica Moldova în secolul al XX-lea” Conducător de doctorat: Mariana Șlapac, membru corespondent, dr. hab., conf. Cercetător. https://youtu.be/XVf0hPyxyzA	Susținută 13.03.2026	100	100	
2.	Aliona Timuța	susținerea publică a tezei de doctorat	2026		100	
3.	Plătinda Svetlana	susținerea publică a tezei de doctorat	18.06.2026		100	
4.	Teodora Hubenco	Profesor Universitar	Mai 2026		100	
Obținerea titlului onorific						
5.						
Total p.17: planificat – Realizat –				100 /1	400 /4	

p. 18 - Organizarea manifestărilor cultural-artistice:

- ✓ 100 de ore pentru un eveniment (pentru membrii comitetului de organizare);
- ✓ 150 de ore pentru președintele comitetului de organizare.

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
p.18	Organizarea de conferințe, congrese, simpozioane, concursuri, expoziții, saloane, manifestări cultural-artistice de amploare, festivaluri în domeniul de specialitate sau în domenii conexe	72	60
Total		72 /7700 ore	60 /6200 ore

Nr. /p.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planifica t	Realizat	
DAPP						
1.	Iurie MATEI	Organizarea manifestărilor cultural-artistice în cadrul AMTAP și în afaraei	2025-2026	200	100	
2.	Iurie MATEI	Organizarea Expoziției de Artă Contemporană „ <i>Străjerii frumosului</i> ”, în cadrul Festivalului Internațional de Artă SCAF. 6.09. – 5.10.2025, Muzeul de Artă „Brukenthal”, Sibiu România.	4-5.09.2025		100	
3.	Ion JABINSCHI	Organizarea manifestărilor cultural-artistice în cadrul AMTAP și în afaraei. Membru al echipei de organizare al Seminarului științific metodologic internațional, în format mixt (offline și online) al AMTAP. <i>Probleme metodico - didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior.</i> 14 noiembrie 2025.	2025-2026 14.11.2025	200	100	
4.	Ion JABINSCHI	Membru al echipei de organizare aTaberei de Pictură „ la RÂMNIC ”, ediția a XIII-a, 2025, desfășurată la Muzeul satului Vâlcean, din Bujoreni	17-27 iulie 2025		100	
5.	Ion JABINSCHI	Organizarea expoziției permanente a FAPDD la Galeriei de Artă a AMTAP, bl. I de studii (demisol)	09.-12.2025	-	100	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

6.	Ion JABINSCHI	Organizarea expoziției permanente a FAPDD la Galeria de Artă a bl. III a AMTAP, etajul II,	01 decembrie 2025	-	100	
7.	Ion JABINSCHI	Membru echipei de organizare și participare la „Târgul ofertelor educaționale ale unioversităților din Republica Moldova” pentru promovarea studiilor superioare „Învăț în Moldova”, FAPDD, AMTAP, organizat de MECM.. 25.04.2026 Soroca, R. Moldova	25.04.2026		100	
8.	Ion JABINSCHI	Membru al echipei de organizare al Expoziției-concurs de arte vizuale „Ilie Bogdesco” ed. a II-a, 2026. Galeria de artă din Hol FAPDD și ARTCOR – Centrul industriilor creative, AMTAP. 6 mai 2026, Chișinău, R. Moldova.	6 mai 2026	-	100	
9.	Ion JABINSCHI	Membru echipei de organizare și participare la „Târgul ofertelor educaționale ale unioversităților din Republica Moldova” pentru promovarea studiilor superioare „Învăț în Moldova”, FAPDD, AMTAP. Organizat de MECM la Chișinău Arena, Mun. Chișinău, 24 mai 2026. https://www.facebook.com/reel/1744013039946090 https://www.facebook.com/reel/2339523346573329 https://www.facebook.com/reel/1367034981935886	24 mai 2026	-	100	
10.	Ion JABINSCHI	Membru coordonator al Atelier de creație „Masterclass de desen”. 05.06.2026, curtea ARTCOR, AMTAP, Chișinău, R. Moldova. PROCESS Expoziții & ateliere creative AMTAP https://unde.io/events/1816-process-expozitii-ateliere-creative-amtap	05.06.2026	-	100	
11.	Ion JABINSCHI	Confucătorul Proiectelor de Licență a 5 studenți, an. IV, specialitatea „Pitura”, DAP, FAPDD, AMTAP. 1) Ecaterina Cazac , cu tema „Jocul ca metaforă a parcursului interior al personalității” 2) Silvian Botica , cu tema „Metafora alegoriei” 3) Crasnean Alexandra , cu tema „Existențialism și fragilitate umană” 4) Radoutska Anastasiia , cu tema „De la disperare spre lumina” Barschi Maria , cu tema „Clotho, lachesis, atropos”	16.06.2026		100	
12.	Valeriu JABINSCHI	Organizarea manifestărilor cultural-artistice în cadrul AMTAP și în afara ei. Organizarea expoziției permanente a FAPDD la Galeriele de Artă a AMTAP	2025-2026	200	100	
13.	Valeriu JABINSCHI	Organizarea atelierului de creație „Pictură în tehnica acuarelei” și desfășurarea expoziției de acuarelă în incinta IWS MOLDOVA RENAISSANCE, Casa Presei, Chișinău, R. Moldova.	25 aprilie 2026	-	100	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

14.	Igor CAPRIAN	Organizarea manifestărilor cultural-artistice în cadrul AMTAP și în afara ei	2025-2026	200	100	
15.	Igor CAPRIAN	Organizarea și coordonarea profesorilor și studenților FAPDD pentru participarea la Expoziția de Artă Contemporană RETEZAT, România.	August 2025	-	100	
16.	Igor CAPRIAN	Organizarea și coordonarea profesorilor și studenților FAPDD pentru participarea la Expoziția Zilua Culturii	Ianuarie 2026	-	100	
17.	Igor CAPRIAN	Organizarea și coordonarea profesorilor și studenților FAPDD pentru participarea la	18 mai-31 mai 2026	-	100	
Total DAP p.18 plan. – 4x200=800 Realizat – 17x100=1700				800 /8	1700 /17	
DAPG						
18.	Gheorghii DIACONU	Expoziția Lucrărilor de MASTER / LICENȚĂ, , ARTCOR.	2025-2026	100	100	
19.	Gheorghii DIACONU	Master-Class „Atelier de acuarelă” în incinta centrului de creație „Renaissance” ART Studio”.	20.12.2025	100	100	
20.	Gheorghii DIACONU	Master-Class „Tehnici și maniere în gravură” în incinta atelierului de gravură 402, FAPDD	12.02.2026	100	100	
21.	Alexei COLÎBNEAC	Master-Class „Monotipia pe piatră,, în incinta atelierului de gravură 402, FAPDD	25.11.2025	100	100	
22.	Alexei COLÎBNEAC	Master-Class „TEHNICILE ACUARELEI”, în cadrul proiectului IWS Moldova Renaissance. Organizator: IWS GLOBE ART NETWORK.	24.01.2026	-	100	
23.	Oxana DIACONU-CATAN	Master-Class „Monotipia pe piatră,, în incinta atelierului de gravură 402, FAPDD	25.11.2025	100	100	
24.	Oxana DIACONU-CATAN	Master-Class „Serigrafie,, în incinta atelierului de gravură 402, FAPDD	10.02.2026	100	-	
25.	Olga DIACONU	Master-Class „TEHNICILE ACUARELEI”, în cadrul proiectului IWS Moldova Renaissance. Organizator: IWS GLOBE ART NETWORK.	21.03.2026	100	100	
26.	Roman CUȚIUBA	Master-Class „Caligrafia”, în incinta atelierului de creație 409, FAPDD	11.03.2026	100	-	
Total DAPG p.18 plan. – 8x100=800 Realizat – 7x100=700				800 /8	700 /7	
DAP Total p.18: planificat – 4x200+6x100=1400 Realizat – 10x100=1000				1600 /10	1000 /10	
DADA						
27.	Olga Roșca	Expoziție- <i>Simfonia materiei</i> , Sala Parlamentului R. Moldova	02.09-30.09.2025	100	100	Diplomă
28.	Olga Roșca	Expoziție Moldova Urban Day Arena, Chișinău	11-14 .09. 2025	150	150	AFIS
29.	Olga Roșca	Expoziție concurs de arta Jan Matejco	10.2025	100	100	
30.	Olga Roșca	Expoziția de totalizare masterclas <i>Installation</i> ,	10.2025		100	Diplomă
31.	Olga Roșca	Organizare studenților pentru participarea la expoziția concurs de artă vizuală” Ilie Bogdesco”	6.05-11.06.2026		100	AFIS

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

32.	Olga Roșca	Membru al comitetului de organizare la realizarea proiectului "Etica și mobilitatea academică"	13.04.2026		100	ORDIN AMTA P
33.	Olga Roșca	Promovarea ofertei educaționale Palatul republicii	24.03.2026		100	FOTO
34.	Olga Roșca	Învăț în Moldova, or. Edineț	28.03.2026		100	FOTO
35.	Olga Roșca	Învăț în Moldova, or. Bălți	04.04.2026		100	FOTO
36.	Olga Roșca	Întâlnire la AMTAP cu școlile din raioane Ziua usilor deschise, ARTCOR	16.02.2026 23.02.2026		100	FOTO
37.	Olga Roșca	Promovarea ofertei educaționale ARENA	24.05.2026		100	FOTO
38.	Josu Serghei	Expoziție- <i>Simfonia materiei</i> , Sala Parlamentului R. Moldova	02.09-30.09.2025	100	100	
39.	Josu Serghei	Expoziție concurs de arta Jan Matejco	10.2025	100	100	
40.	Josu Serghei	Expoziția-concurs de arte vizuale "Ilie Boldescu"	04-05.2025	100		
41.	Gramma Adrian	Expoziție concurs de arta Jan Matejco	10.2025	100	100	
42.	Gramma Adrian	Expoziția studențească	02.2026	100		
43.	Gramma Adrian	Expoziția Ilie Bogdescu	Mai 2026	100		
44.	Bîlba Ștefan	Expoziție- <i>Simfonia materiei</i> , Sala Parlamentului R. Moldova	02.09-30.09.2025	100	100	Diplomă
45.	Bîlba Ștefan	Expoziție Moldova Urban Day Arena, Chișinău	11-14 .09. 2025	150	150	afis
46.	Bîlba Ștefan	Expoziție concurs de arta Jan Matejco	10.2025	100	100	afis
47.	Bîlba Ștefan	Expoziția Orizonturi 3	01-02.2026		100	afis
48.	Elena Frunze	Expoziție- <i>Simfonia materiei</i> , Sala Parlamentului R. Moldova	02.09-30.09.2025	100	100	Diplomă
49.	Elena Frunze	Expoziție concurs de arta FAPDD Ilie Bogdesco, ed 2	Martie-iunie 2026	100	100	
50.	Elena Frunze	Expoziție concurs de arta Jan Matejko, ed XIII	Septembrie-octombrie 2025	100	150	Diplomă
51.	Elena Frunze	Expoziția personală Ecoul începutului, Butuceni, Rezervația Culturală Orheiul Vechi, Centrul Polivalent Cultural, curator Iarîna Savițkaia-Baraghin https://www.facebook.com/share/p/14UCLdrtXzz/ https://www.facebook.com/share/p/1AZZXTLj4X/	21.12.2025-31.01.2026	-	100	
52.	Elena Frunze	Organizator, curator, Expoziție de artă contemporană Zen -20 de ani, CECB	Ianuarie-februarie 2026	-	100	
53.	Elena Frunze	Organizator, curator, Expoziție de artă a tinerei artiste Bianca Bandalac ,, Intre vis si realitate,, Europe Cafe, Chișinău	februarie – martie 2026	-	100	
54.	Elena Frunze	Organizator în parteneriat Expoziție de artă Cîntul culorilor a Eleonorei Romanescu Iusty art gallery, Chișinău	Mai-iunie 2026	-	100	
55.	Elena Frunze	Organizator cu departamentul ADA Expoziție Orizonturi la Artcor	Ianuarie-februarie 2026	-	100	
56.	Elena Frunze	Organizator cu departamentul ADA Exateliere de creatie în cadrul FIC 2026 la Artcor	iunie 2026	-	100	
57.	Elena Frunze	Expoziție de artă decorativă Imaginație și	18.06.2026	-	150	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		măestrie în creația tinerilor artiști de la AMTAP. Muzeul Național de etnografie și istorie naturală				
58.	Plătinda Svetlana	Expoziție- <i>Tezele de Master FAPDD 2026</i>	2026	150	150	
59.	Plătinda Svetlana	Expoziție- <i>Tezele de licență FAPDD 2026</i>	2026	150	150	
60.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Expoziție- <i>Simfonia materiei</i> , Sala Parlamentului R. Moldova	02.09-30.09.2025	150	150	Diplomă
61.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Expoziția studențească de artă decorativă și animație- Orizonturi 3, sala Artcor.	Februarie 2026	150		
62.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Expoziția profesorilor Departamentului arte decorative și animație	2025-2026	150		
63.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Expoziția de totalizare masterclas <i>Installation</i> , Sala 219	10.2025		150	Diplomă
64.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Expoziție de artă textilă contemporană "Artă textilă" Sala 219	18.02 -4 05.2026		150	Afiș
65.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Expoziție de artă textilă-design textil "AMPRENTE" Sala 219	26.01-02.02.2026		150	Afiș
66.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Expoziția personală a artistei Elena Frunze, Ecoul începutului, Butuceni, Rezervația Culturală Orheiul Vechi, Centrul Polivalent Cultural. https://www.facebook.com/share/p/14UCLdrtXzz/ https://www.facebook.com/share/p/1AZZXTLj4X/	21.12.2025-31.01.2026		150	
67.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Organizator Ateliere de creație, expoziție în cadrul FIC 2026 la Artcor	5 iunie 2026		150	
68.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Expoziție de artă decorativă Imaginație și măestrie în creația tinerilor artiști de la AMTAP. Muzeul Național de etnografie și istorie naturală	18.06.2026		150	afiș
69.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Expoziție de artă textilă, Pictat Țesut Simțit, Capșa Cristina, Antoni Silvia, Gujea Nicoleta. Sala 219	20-26.01.2026		100	afiș
70.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Expoziție de artă textilă-instalație contemporană Hi Hi 2. sala Artcor	23.12.2025-09.01.2026		150	afiș
71.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Expoziție concurs de arta FAPDD Ilie Bogdesco, ed 2	Martie-iunie 2026		100	certificat de grațitudine
72.	Lupu Iurie	Expoziție- <i>Simfonia materiei</i> , Sala Parlamentului R. Moldova	02.09-30.09.2025	100	100	Diplomă
73.	Lupu Iurie	Expoziția studențească de artă decorativă și animație- Orizonturi 3, sala Artcor.	Februarie 2026	100		
74.	Lupu Iurie	Expoziția profesorilor Departamentului arte decorative și animație	2025-2026	100		
75.	Lupu Iurie	Implicare în organizarea expoziției concurs Noi tineretul creator 2026			50	
76.	Lupu Iurie	Expoziție de artă textilă-instalație contemporană Hi Hi 2. sala Artcor	23.12.2025-09.01.2026		150	afiș
77.	Savițkaia Felicia	Expoziție- <i>Simfonia materiei</i> , Sala Parlamentului R. Moldova	02.09-30.09.2025	100	100	Diplomă
78.	Savițkaia Felicia	Expoziția studențească de artă decorativă și animație- Orizonturi 3, sala Artcor.	Februarie 2026	100		
79.	Savițkaia Felicia	Expoziția profesorilor Departamentului arte	2025-2026	100		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		decorative și animație				
80.	Savițki Dmitri	Expoziție- <i>Simfonia materiei</i> , Sala Parlamentului R. Moldova	02.09-30.09.2025	100	100	Diplomă
81.	Savițki Dmitri	Expoziția studențească de artă decorativă și animație- Orizonturi 3, sala Artcor.	Februarie 2026	100	100	
82.	Savițki Dmitri	Expoziția profesorilor Departamentului arte decorative și animație	2025-2026	100	-	
83.	Scifos Victoria	Expoziție de artă textilă, Pictat Țesut Simțit, Capșa Cristina, Antoni Silvia, Gujea Nicoleta. Sala 219	20-26.01.2026		150	afiș
84.	Crani Stepan	Expoziția profesorilor Departamentului arte decorative și animație	2025-2026	150		
85.	Crani Stepan	Expoziția studențească de artă decorativă și animație- Orizonturi 3, sala Artcor.	Februarie 2026	150	100	Diplomă
86.	Grossu Svetalana	Expoziția profesorilor Departamentului arte decorative și animație	2025-2026	150		
87.	Grossu Svetalana	Expoziția studențească de artă decorativă și animație- Orizonturi 3, sala Artcor.	Februarie 2026	150	100	Diplomă
DADA Total p.18: planificat – 11x150+22x100=1600+2200=3800 Realizat – 12x100+4x150=1200+600=1800				3800 /33	1800 /16	
Catedra discipline tehnico-teoretice în artele vizuale						
88.	Lozovanu Vladimir	Tabăra Internațională de creație “BEJUTERII ARHITECTURALE PRAHOVENE” Ediția a I-a, UAPR, ALZIAR, m. Ploiesti, Romania	1-8 octombrie 2025	100	100	
89.	Lozovanu Vladimir	Expoziție personală de pictură „THE GOOD SIDE OF LIFE” în colaborare cu Five Plus Art Gallery, Wiender Hauptstrasse 40, 1040, Vienna	septembrie 2025	100	100	
90.	Lozovanu Vladimir	Organizarea grupului de artiști si a Expoziției Concurs Internațional de creații vizuale <i>Eminesciana</i> , ediția XVI-a, Galeria de artă FAPDD, Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice, Galeria de artă <i>EMINESCU</i> , or Chișinău	10-20ianuarie 2026.	100	100	
91.	Lozovanu Vladimir	Organizarea Expoziției personală de pictură „PRIMAVARA PE PÂNZĂ” Centrul Cultural s. Butuceni	APRILIE 2026	100	100	
92.	Lozovanu Vladimir	Organizatorul AMTAP a Expoziției-concurs de arte vizuale pentru elevi și studenți „Ilie Bogdesco”, ediția a II-a, în colaborare cu Sala cu Orga din m. Chișinău, instituțiile cu profil arte de nivel liceal și superior din municipiul Chișinău	6 Mai- 11 iunie 2026	100	100	
93.	Lozovanu Vladimir	Organizarea tebera de pictură pentru studenții FAPDD în cadrul practicii, cu deplasare în com. Jurilovca, Tulcea, România. În colaborare cu FIVE PLUS ART GALLERY, Viena	22-28 mai 2026	100	100	
94.	Lozovanu Vladimir	Organizarea deplasării la simpozionului Intrnațional de Pictură „Retezat” 2026, a XXI-a editie, Hateg, Romania	04.07.-13.07 2026	100	100	
95.	Lozovanu Vladimir	Organizarea Expoziției personale de pictură ÎNTRE FLORI ȘI LUMINĂ, Galeria Glia,	30 mai-30 iunie	100	100	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

96.	Lozovanu Vladimir	Organizarea Expozitiei de Pictura Simpozionul International de Arta Contemporana, "RETEZAT" Ed. A XXI-a, 2026, Organizarea grupului de student si profesori pentru tabara de creatie si expozitie din Hateg, Romania	11.07.26	100	100	
97.	Teodora Hubenco	Membru al comitetului organizatoric și științific a comunicărilor din cadrul Conferinței științifico-practice a doctoranzilor AMTAP: CULTURA ȘI ARTA: cercetare, valorificare, promovare	12 decembrie, 2025	100	100	
98.	Victoria Rocaciuc	Membru al Comitetului organizatoric Conferința științifică internațională a IPC „Patrimoniul cultural: cercetare, valorificare, promovare”. Chișinău,	25-26 septembrie 2025	100	100	
99.	Vitalie Malcoci	Expoziție- <i>Simfonia materiei</i> , ULIM	.2026	100	100	
100.	Șibaev Dmitri	Expoziția studențească de artă decorativă și animație- Orizonturi 3, sala Artcor.	Februarie 2026	100	--	
101.	Șibaev Dmitri	Expoziție- <i>Simfonia materiei</i> , Sala Parlamentului R. Moldova	2026	100	-	
CDTTAV Total p.18: planificat – 14x100=1400 Realizat – 12x100=1200				1400 /14	1200 /12	
DDNDV						
102.	Maia VESTE	Organizarea manifestărilor cultural-artistice în cadrul AMTAP și în afara ei Expoziția lucrărilor FAPDD la expoziția Moldova Urban days	2025-2026 12.09.2025	200	100	
103.	Maia VESTE	Expoziția REFLECȚII la Teatrul de operă și Batet <i>Maria Bieșu</i>	31 martie- 30 aprilie 2026	-	100	
104.	Maia VESTE	Prezentare de modă în cadrul evenimentului Noaptea muzeelor, Muzeul de Etnografie și Istorie Naturală	23 mai 2026	-	100	
105.	Maia VESTE	Participare la organizarea expoziției FAPDD în cadrul Festivalului industriilor creative , ARTCOR	5 iunie 2026	-	100	
106.	Iuminița Gorcinschi	Organizarea expoziției secției Design vestimentar	martie, 2026	100	100	
107.	Iuminița Gorcinschi	Participarea la organizarea expoziției <i>Curtea talentelor</i> . Artcor. Cu participarea lucrărilor creative a studenților de la AMTAP, USM, UTM, UPSC.	4.07.2025	100	100	
108.	Oxana Lasco	Organizarea manifestărilor cultural-artistice în cadrul AMTAP și în afara ei	2025-2026	100		
DDMDV Total p.18: planificat – 5x100=500 Realizat – 6x100=600				500 /5	600 /6	
Departament Design/Design Interior						
109.	Sinică Svetlana	MOLDOVA URBAN DAYS	11-14.09 2025	100	100	
110.	Dumitrașcu Leonid	MOLDOVA URBAN DAYS	11-14.09 2025	100	100	
111.	Natalia VAVILINA	Organizarea manifestărilor cultural-artistice în cadrul AMTAP și în afara ei	2025-2026	100		

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

112.	Dumitrașcu Leonid	Organizarea manifestărilor cultural-artistice în cadrul atelierului de producere a mobilierului,	2026	100		
Total p.18: planificat –4x100= 400 ore/4 Realizat – 2x100=200				400 /4	200 /2	
FAPDD Total p.18: planificat –800+800+3800+1400+500+400=7700 Realizat – 1700+700+1800+1200+600+200=6200				7700 /72	6200 /60	

p. 19 - Prezentarea în plen la conferințe:

- ✓ 120 de ore peste hotare;
- ✓ 100 de ore - nivel internațional în țară;
- ✓ 60 de ore - nivel național în țară.

Nr.	Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
p.19	Prezentarea în plen la conferințe științifice peste hotare;		
	Prezentarea în plen la conferințe științifice internaționale în țară;	5	3
	Prezentarea în plen la conferințe științifice naționale în țară.	4	8
Total p. 19		9 /700 ore	11 /980 ore

Nr./p.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Plani ficat	Realiz at	
Național în țară						
DAP						
1.	Ion JABINSCHI	Prezentarea în plen la conferințe științifice naționale în țară. Conferința Științifică Națională CULTURA și ARTA: cercetare, valorificare, promovare, Ediția a V-a cu participarea doctoranzilor și cercetătorilor. AMTAP 12.12.2025. Cu comunicarea: Valorificarea diverselor tehnicllor și tehnologiilor folosite pentru realizarea picturii în plen air	2025-2026 12 decembrie 2025	60	60	
DADA						
2.	Oleg Dobrovolschi	Conferința științifică națională ARTA ȘI CULTURA: CERCETARE, VALORIFICARE, PROMOVARE, AMTAP, Chișinău	2025	60	-	
3.	Pugaci Diana	Comunicăre la conferința națională Empower Locals 2025, <i>VR specialiști și piața de animație din Moldova.</i> Urban Business Center, Chișinău	20 noiembrie 2025	-	60	
Catedra Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale						
4.	Victoria Rocaciuc	Prezentarea în plen la conferințe științifice naționale în țară.	2025-2026	60	-	
5.	Vitalie Malcoci	Conferința științifică națională ARTA ȘI CULTURA: CERCETARE, VALORIFICARE, PROMOVARE, AMTAP, Chișinău	2025	60	60	
DDI						
6.	Natalia VAVILINA	Prezentarea în plen la conferințe științifice naționale în țară.	2025-2026	60		
FAPDD Total p.19: planificat – 5x60=300 Realizat – 3x60=180				300 /16	180 /3	
Internațional în țară						
DAP						
1.	Ion JABINSCHI	Conferinta stiintifică internațională cu	3 aprilie	100	-	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		genericul <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> . AMTAP, Chișinău. cu comunicarea: <i>Plein-air-ul reflectat în pictura artistului plastic mihai șerbu</i>	2026			
2.	Ion JABINSCHI	Simpozionul artistico-științific cu participare internațională „ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC - DIMENSIUNI CULTURALE ȘI IDENTITARE”, FAVD,UPS „Ion Creangă” din Chișinău. Cu comunicarea: <i>Studiul în plein air ca metoda formativă în educația artistico-plastică: dimensiuni perceptive, culturale și identitare</i>	28 octombrie 2025	-	100	
3.	Ion JABINSCHI	Seminarul științific metodologic internațional, în format mixt (offline și online) <i>Probleme metodico - didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior</i> . 14 noiembrie 2025, AMTAP. Cu comunicarea: <i>Rolul taberelor de creație organizate în plain air</i>	14 noiembrie 2025	-	100	
4.	Oxana DIACONU-CATAN	Simpozionul artistico-științific cu participare internațională. „Învățământul artistic – dimensiuni culturale și identitate”, din 28 octombrie 2025, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău comunicarea: <i>Dezvoltarea imaginației creatoare la studenți prin intermediul tehnicilor de gravură</i>	28.10.2025	100	100	
5.	Oxana DIACONU-CATAN	Conferința Științifică Internațională „ <i>Știință și educație: noi abordări și perspective</i> ” Comunicarea: <i>GRAVURA ÎNTRE TRADIȚIE ȘI INOVAȚIE: IMPACTUL ASUPRA DEZVOLTĂRII CREATIVITĂȚII ÎN EDUCAȚIA ARTISTICĂ CONTEMPORANĂ</i> Locația: Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău. 19-20 martie 2026, în regim mixt. (Certificat) https://ibn.idsi.md/ro/author_articles/64099	19.03.2026	-	100	
6.	Aliona TIMUȚA,	Simpozionul artistico-științific cu participare internațională. „Învățământul artistic – dimensiuni culturale și identitate”, din 28 octombrie 2025, Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău comunicarea: <i>Влияние технологий AI на формирование художественной идентичности студентов-графиков в процессе обучения книжной графике.</i>	28.10.2025		100	
7.	Aliona TIMUȚA, lector universitar, doctorand, titular	Conferința Științifică Internațională PATRIMONIUL CULTURAL DE IERI – IMPLICAȚII ÎN DEZVOLTAREA SOCIETĂȚII DE MÂINE, din 18–19 septembrie 2025. Ediția a XII-a, Iași — Chișinău — Lviv, 2025. Cu comunicarea: <i>Formarea tinerilor graficieni în domeniul graficii de carte ca formă de comunicare artistică în context global.</i>	14.11.2025		100	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

8.	Aliona TIMUȚA , lector universitar, doctorand, titular	Conferința Științifică Internațională PATRIMONIUL CULTURAL: CERCETARE, VALORIFICARE, PROMOVARE. Ediția a XVII-a, Chișinău, Republica Moldova, 25–26 septembrie 2025, Cu comunicarea: <i>Книжная графика как форма художественной коммуникации в глобальном культурном пространстве</i>	25– 26.09.2025		100	
DAP Total p.19: planificat – 2x100=200 Realizat – 7x100=700				200 /2	700 /7	
DDI						
9.	Dumitrașcu Leonid	Conferința științifică internațională cu genericul <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale.</i> AMTAP, Chișinău	aprilie 2026	100		
10.	Natalia VAVILINA	Conferința științifică internațională cu genericul <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale.</i> AMTAP, Chișinău	aprilie 2026	100	100	
DDI Total p.19: planificat – 2x100=200 Realizat – 1x100=100				200 /2	100 /1	
peste hotare						
1.						
FAPDD Total p.19: planificat – 300+200+200=700 Realizat – 180+700+100=980				700 /9	980 /11	

p. 20 - Moderator la conferințe, congrese, simpozioane științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri, manifestări cultural-artistice de amploare:

- ✓ internaționale – 40 de ore
- ✓ naționale – 30 de ore

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Moderator la conferințe, congrese, simpozioane științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri, manifestări cultural-artistice de amploare <u>internaționale</u> ;	3	3
Moderator la conferințe, congrese, simpozioane științifice, concursuri, expoziții, saloane, festivaluri, manifestări cultural-artistice de amploare <u>naționale</u> .	13	19
Total p.20	16 /510	22 /690

Nr./p.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Plani ficat	Reali zat	
Internaționale						
DAP <i>Pictura</i>						
1.	Ion JABINSCHI	Moderatorul secțiunei Arte Plastice la Seminarul științific metodologic internațional, în format mixt (offline și online) <i>Probleme metodico - didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior.</i> 14 noiembrie 2025. AMTAP	14 noiembrie 2025	40	40	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

2.	Ion JABINSCHI	Moderatorul secțiunii Arte Plastice Conferința științifică internațională în format mixt (offline și online) cu genericul <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> . AMTAP, Chișinău, 3 aprilie 2026	3 aprilie 2026	-	40	
DADA						
3.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Expoziția studențească de artă decorativă și animație- Orizonturi 3, sala Artcor.	Februarie 2026	40	40	
Catedra discipline tehnico-teoretice în artele vizuale						
4.	Victoria Rocaciuc	Expoziția studențească de artă 3, sala Artcor.	Februarie 2026	40		
Naționale						
DAP Pictura						
1.	Iurie MATEI	Moderator. Vernisarea expoziției <i>Ave Maria</i> a artistului plastic Ion Moraru . Galeria <i>Opera Art Gallery</i> , Teatrul Național de Operă și Balet <i>Maria Bieșu</i> . 12 septembrie, 2025		30	30	
2.	Ion JABINSCHI	Moderatorul Galeriei de Artă „Eminescu”, din incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova Expoziția de pictură <i>Mihai Eminescu în arte</i> . În cadrul Congresului Mondial al Eminescologilor, 31.08 – 01.09.2025.	2025-2026 31.08 – 01.09.2025.	30	30	
3.	Ion JABINSCHI	Moderatorul secțiunii Arte Plastice la Conferința științifico - practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP (offline și online). <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i> , mai 2026 Chișinău.	Mai 2026	30		
DADA						
4.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Expoziția profesorilor Departamentului arte decorative și animație	2025-2026	30	-	
5.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Expoziția de totalizare masterclas <i>Installation</i> , Sala 219	18.- 30.10.2025	-	30	
6.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Expoziție de artă textilă-instalație contemporană Hi Hi 2. sala Artcor	20- 26.01.2026	-	30	ink
7.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Expoziție de artă textilă, Pictat Țesut Simțit, Capșa Cristina, Antoni Silvia, Gujea Nicoleta. Sala 219	23.12.2025- 09.01.2026	-	30	link
8.	Elena Frunze	Expoziție concurs de arta Jan Matejko, ed XIII	2025	-	30	
9.	Elena Frunze	Expoziție de artă contemporană Zen -20 de ani, CECB		-	30	
10.	Elena Frunze	Expoziție de artă Cîntul culorilor a Eleonorei Romanescu Iusty art gallery, Chișinău		-	30	
11.	Elena Frunze	Expoziție de artă a tinerei artiste Bianca Bandalac „Intre vis si realitate,, Europe Cafe, Chișinău		-	30	
12.	Elena Frunze	Expoziție concurs de arta FAPDD Ilie Bogdesco, ed 2		-	30	
Catedra discipline tehnico-teoretice în artele vizuale						
13.	Victoria Rocaciuc	Expoziția studențească de artă 3, sala Artcor.	Februarie 2026	30	30	
14.	Vitalie Malcoci	Moderatorul expozițiilor la Galeriei de Artă „Eminescu”, din incinta Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R.	2026	30	30	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Moldova				
15.	Lozovanu Vladimir	Moderatorul vernisajului Expoziției Concurs Internațional de creații vizuale <i>Eminesciana</i> , ediția XVI-a, Galeria de artă FAPDD, ARTCOR, AMTAP	10.01.26	30	30	
16.	Lozovanu Vladimir	Moderatorul vernisajului Expoziției-concurs de arte vizuale pentru elevi și studenți „Ilie Bogdescu”, ediția a II-a, în colaborare cu Sala cu Orga din m. Chișinău, instituțiile cu profil arte de nivel liceal și superior din municipiul Chișinău	6 Mai 2026	30	30	
17.	Lozovanu Vladimir	Moderatorul vernisajului JURIOVCA 2026, tebera de pictură pentru studenții FAPDD în cadrul practicii, cu deplasare în com. Jurilovca, Tulcea, România. În colaborare cu FIVE PLUS ART GALLERY, Viena	22-28 mai 2026	30	30	
18.	Lozovanu Vladimir	Expoziției „EMPATII DE O PARTE ȘI ALTA A PRUTULUI”, Ed. a XVII-a, în colaborare cu UAPR, filiala Iași, în cadrul Galeriei AMTAP	februarie 2026	30	30	
19.	Lozovanu Vladimir	Moderatorul Expoziției simpozionului Intrnațional de Pictură „Retezat” 2026, a XXI-a editie, Centrul Expozițional C. Brâncuși,	11.06.2026	30	30	
DDI						
20.	Dumitrașcu Leonid	Moderatorul MOLDOVA URBAN DAYS	2025-2026	30	30	
21.	Sinică Svetlana	Moderatorul MOLDOVA URBAN DAYS	2025-2026	30	30	
Total p.20: planificat – 3x40+13x30=510 Realizat – 3x40+19x30=180				510 /16	690 22	

p. 21 - Realizarea creațiilor componistice, literare, de arte plastice, decorative sau design:

✓ 150 de ore pentru o creație, dar nu mai mult de 300 de ore pe an

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Realizarea creațiilor componistice, literare, de arte plastice, decorative sau design	41	69
Total p.21	41 /11100 ore	69 /10650 ore

Nr./p.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
DAP Pictura						
1.	Iurie MATEI	Realizarea creațiilor de <u>artă plastică</u> și <u>scenografice</u> pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziții, conferințe etc.	2025-2026	300	300	1.
2.	Ion JABINSCHI	Realizarea creațiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziții, conferințe etc.	2025-2026	300	300	
	Ion JABINSCHI	Realizarea lucrărilor de pictură în plen air pentru participarea la: Conferința Științifică Națională AMTAP, <i>CULTURA și ARTA: cercetare, valorificare, promovare</i> , Ediția a V-a cu participarea doctoranzilor și cercetătorilor 12.12.2025.	August – noiembrie 2025	-	-	2.
	Ion JABINSCHI	Realizarea lucrărilor de pictură în plen air pentru participarea la: Simpozionul artistico-științific cu participare internațională „ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC - DIMENSIUNI CULTURALE SI	August – noiembrie 2025	-	-	3.

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		IDENTITARE”, FAVD,UPS „Ion Creangă” din Chișinău. Cu comunicarea: <i>Studiul în plein air ca metoda formativă în educația artistico-plastică: dimensiuni perceptive, culturale și identitare</i>				
	Ion JABINSCHI	Realizarea lucrărilor de pictură în plen air pentru participarea la: Seminarul științific metodologic internațional, în format mixt (offline și online) <i>Probleme metodico - didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior</i> . 14 noiembrie 2025, AMTAP. Cu comunicarea: <i>Rolul taberelor de creație organizate în plain air</i>	August – noiembrie 2025	-	-	4.
3.	Valeriu JABINSCHI	Realizarea picturii murale din biserica „Nașterea Maicii Domnului”, Mănăstirea Răciula, Călăraș, R. Moldova	07.- 12.2025	300	300	
	Valeriu JABINSCHI	Realizarea panoului din mozaic „Sf. Ierarh Arsenue cel Mare” din or. Cornești, Ungheni, R. Moldova	07.2025 - 04.2026	-	-	5.
4.	Igor CAPRIAN	Realizarea picturii murale pe pereții bisericii de la Mitropolia Basarabiei, Chișinău, R. Moldova	2025-2026	300	150	
	Igor CAPRIAN	Realizarea picturii murale pe pereții bisericii de la Biserica din Răciula , R. Moldova	2025-2026	-	150	6.
5.	Sergiu FUSU	Realizarea creațiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziții, conferințe etc.	2025-2026	300	300	7.
6.	Veaceslav FISTICANU	Realizarea creațiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziții, conferințe etc.	2025-2026	300	300	8.
7.	Petru Raiu	Realizarea creațiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziții, conferințe etc.	2025-2026	300	300	9.
DAP Grafica						
8.	Gheorghii DIACONU	Realizarea creațiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziții, conferințe etc.	2025-2026	300	300	
	Gheorghii DIACONU	Lucrarea de creație Seria FAMILIA „POMUL VIEȚII” , linogravură color / hârtie, 67,5x63 cm., anul 2025		-	-	10.
	Gheorghii DIACONU	Lucrarea de creație „ MĂNĂSTIRE ”, acuarelă / hârtie, 60x50 cm., anul 2025		-	-	11.
	Gheorghii DIACONU	Lucrarea de creație „ PEISAJ TOMNATIC ”, acuarelă / hârtie, 50x65 cm., anul 2025		-	-	12.
	Gheorghii DIACONU	Lucrarea de creație „ PEISAJ ”, acuarelă / hârtie, 50x72 cm., anul 2025		-	-	13.
	Gheorghii DIACONU	Lucrare de creație „ DIMINEATA ”, acuarelă / hârtie, 43x60cm		-	-	14.
	Gheorghii DIACONU	Lucrarea de creație „ PEISAJ RURAL ”, acuarelă / hârtie, 70x60cm, 2026		-	-	15.
	Gheorghii DIACONU	Lucrare de creație „ AMINTIRI ”, aquaforte / hârtie, 31x27cm, anul 2026		-	-	16.
9.	Alexei COLÎBNEAC	Realizarea creațiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziții, conferințe etc.	2025-2026	300	300	
	Alexei COLÎBNEAC	Expoziție personală OPERA LUI A. S. PUȘKIN ILUSTRATĂ DE ALEXEI COLÎBNEAC (35 lucrări)				17.

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Alexei COLÎBNEAC	Ilustrații pentru revista „ALUNELUL”, Chișinău (6 ilustrații)		-	-	18.
	Alexei COLÎBNEAC	Lucrare de creație „PORTRET”, acuarelă / hârtie, 50x60cm		-	-	19.
	Alexei COLÎBNEAC	Ilustrații pentru revista „NOI”, Chișinău (6 ilustrații)		-	-	20.
	Alexei COLÎBNEAC	Ilustrarea cărții „ARCA LUI GOMA” de Aliona Grati, 10 ilustrații		-	-	21.
	Alexei COLÎBNEAC	Lucrare de creație Seria „CĂDEREA ÎN PĂCAT”, tehnică mixtă / hârtie, 50x40 cm., anul 2025		-	-	22.
10.	Oxana DIACONU-CATAN	Realizarea creațiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziții, conferințe etc.	2025-2026	300	300	
	Oxana DIACONU-CATAN	Lucrarea de creație „SOCIETATE”, linogravură color / hârtie, 45x41 cm., anul 2025.		-	-	23.
	Oxana DIACONU-CATAN	Lucrare de creație „ZBOR”, acuarelă / hârtie, 70x60cm, 2026.		-	-	24.
	Oxana DIACONU-CATAN	Lucrare de creație „MEMORIES”, acuarelă / hârtie, 70x60cm, 2026.		-	-	25.
	Oxana DIACONU-CATAN	Lucrarea de creație „PĂSĂRI”, linogravură color / hârtie, 40x55 cm., anul 2025		-	-	26.
	Oxana DIACONU-CATAN	Lucrare de creație „ECHILIBRU”, linogravură color / hârtie, 44x31 cm., anul 2026		-	-	27.
	Oxana DIACONU-CATAN	Elaborarea: STEMELI și DRAPELUL satului OPACI, Republica Moldova, anul 2025		-	-	28.
11.	Roman CUȚIUBA	Realizarea creațiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziții, conferințe etc.	2025-2026	300	300	
	Roman CUȚIUBA	Lucrarea de creație „TIMPUL”, tehnică mixtă / hârtie, 45x33 cm., anul 2025				29.
	Roman CUȚIUBA	Lucrarea de creație „CĂLĂTORUL”, mixtă / hârtie, 30x33 cm., anul 2026				30.
	Roman CUȚIUBA	Lucrarea de creație „VESTITOR”, mixtă / hârtie, 30x33 cm., anul 2026				31.
	Roman CUȚIUBA	Lucrarea de creație „RESPIRAȚIE”, mixtă / hârtie, 30x33 cm., anul 2026				32.
12.	Olga DIACONU	Realizarea creațiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziții, conferințe etc.	2025-2026	300	300	
	Olga DIACONU	Lucrarea de creație „PEISAJ”, acuarelă / hârtie, 60x50 cm., anul 2025				33.
	Olga DIACONU	Lucrarea de creație „SANTINELA”, acuarelă / hârtie, 60x52 cm., anul 2026				34.
	Olga DIACONU	Lucrarea de creație „PRIMAVARA”, acuarelă / hârtie, 60x50 cm., anul 2026				35.
	Olga DIACONU	Lucrarea de creație „COPIĂRIE”, aquaforte / hârtie, 20x24 cm., anul 2025				36.
	Olga DIACONU	Lucrarea de creație „SALCĂMII”, tehnică mixtă / hârtie, 62x50 cm., anul 2025				37.
	Olga DIACONU	Lucrare de creație „VIS”, aquaforte / hârtie, 28x21cm, anul 2026				38.

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

13.	Aliona TIMUȚA	Realizarea creațiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziții, conferințe etc.	2025-2026	300	300	
	Aliona TIMUȚA	Ilustrarea cărții Suceveanu “ DIMINEȚILE LUI DON CUCURIGO ” de Arcadie Suceveanu.		-	-	39.
	Aliona TIMUȚA	Lucrarea de creație „ OGLINDA TIMPULUI ”, tehnică mixtă / hârtie, 40x37 cm., anul 2026		-	-	40.
DAP Total p.21: planificat – 13x300=3900 Realizat – 13x300=3900				3900 /40	3900 /0	
DADS						
14.	Roșca Olga	Tensiunea formei, ceramică, glazuri, 24*24*50 Realizarea creațiilor de arte plastice, decorative -2	Septembrie 2025 2026	300	300	41.
	Roșca Olga	DEVENIRE, ceramică, glazuri, 30*20*50	februarieE 2026			42.
	Roșca Olga	CONVERGENȚĂ ceramică, glazuri, 35*35*25	iunie 2026			43.
15.	Josu Serghei	Răsăritul de după apus, metal, lemn 33*54*13	Septembrie 2025	300	300	44.
	Josu Serghei	Arborele cenușiu, metal, piatră, 54*22*50	2026			45.
	Josu Serghei	Realizarea creațiilor de arte plastice, decorative -1	2026			46.
16.	Gramma Adrian	Realizarea creațiilor de arte plastice, decorative -2	Septembrie 2025-2026	300		
17.	Oleg Dobrovolschi	Realizarea creațiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziții, conferințe etc. (<i>Ghânditorii 3, ceramică, șamotă 3 piese, Interiorul și exteriorul ființei, ceramică, porțelan, 3 piese</i>)	2026	300	300	47.
18.	Carp Mariana	Realizarea creațiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziții, conferințe etc.	2025-2026	300	300	48.
19.	Elena Frunze	Realizarea creațiilor de arte plastice, decorative -2	2025 2026	300	300	49.
20.	Plăinda Svetlana	Realizarea creațiilor de arte plastice, decorative -1	2026	150	150	50.
21.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Realizarea creațiilor de arte plastice, decorative -2 Zbor, 80x80 cm, ulei pânză	2026	300	300	51.
22.	Damir Veaceslav	Realizarea creațiilor de arte plastice, decorative -2	2026	300	-	
23.	Lupu Iurie	Realizarea creațiilor de arte plastice, decorative -2	2026	300	300	52.
24.	Parlui Victoria	Realizarea creațiilor de arte plastice, decorative -2	2026	300	-	
25.	Savițkaia Felicia	Realizarea creațiilor de arte plastice, decorative -2	2026	300	300	53.
26.	Savițki Dmitri	Realizarea creațiilor de arte plastice, decorative -2	2026	300	-	
27.	Scifos Victoria	Realizarea creațiilor de arte plastice, decorative -2	2026	300	-	
28.	Crani Stepan	Realizarea creațiilor de arte plastice, decorative -2	2026	300	300	54.
29.	Grossu Svetlana	Realizarea creațiilor de arte plastice,	2026	300	150	55.

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		decorative -2				
30.	Luțenco Serghei	Crearea neuroanimației după video de referință. Modelele Seedance pro fast, Hailuo 2.3, Grok Image2.0, Klingv3 Motion Standart, Runway Aleph, APP_BGRM_T, SD 3.5	2026	-	150	56.
	Luțenco Serghei	Simularea hulei marine. Cercetarea influenței formei fundului de coastă și a dinamicii plăcilor de impuls pentru obținerea unui rezultat relevant la interacțiunea cu formațiunile naturale de coastă (pietre, recife). Obținerea spumei secundare și a stropilor din coliziunile apei cu obstacolele		-	150	57.
DADA Total p.21: planificat – 14x300+150=4350 Realizat – 11x300+2x150=3600				4350 /15	3600 /16	
Catedra discipline tehnico-teoretice în artele vizuale						
31.	Vladimir Lozovanu	Realizarea creațiilor de artă plastică și pentru participarea la concursuri, festivaluri, , expoziții, conferințe etc.	2025-2026	300	300	58.
32.	Teodora Hubenco	Realizarea creațiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, expoziții, conferințe etc.	2025-2026	300	300	59.
33.	Oleg Tarasenco	Realizarea creațiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziții, conferințe etc.	2025-2026	300	300	60.
34.	Dmitri Șibaev	Realizarea creațiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, expoziții, conferințe etc.	2025-2026	300	300	61.
35.	Vitalie Malcoci	Realizarea creațiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziții, conferințe etc.	2025-2026	300	300	62.
36.	Victoria Rocaciuc	Realizarea creațiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri, spectacole, expoziții, conferințe etc.	2025-2026	300	300	63.
Total p.21 CDTTAV: planificat – 6x300=1800 Realizat – 6x300=1800				1800 /6	1800 /6	
Departament Dezign (Design vestimentar)						
37.	Stela Ștaihman	Realizarea creațiilor de design vetimentar	2025-2026	150	150	64.
38.	Maia VESTE	Realizarea compoziției artistice textile <i>Ecoul umbrelot</i> (tehnici textile mixte).	septembrie - februarie 2026		150	65.
	Maia VESTE	Realizarea creației de design vetimentar- ținută ocazie specială	aprilie 2026		150	66.
DDMDV Total p.21: planificat – 150 Realizat –				150 /1	450 /3	
Departament Design/Design Interior						
39.	Dumitrașcu Leonid	Realizarea creațiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri,spectacole, expoziții, conferințe etc.	2025-2026	300	300	67.
40.	Natalia VAVILINA	Realizarea creațiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri,spectacole, expoziții, conferințe etc.	2025-2026	300	300	68.
41.	Sinică Svetlana	Realizarea creațiilor de artă plastică pentru participarea la concursuri, festivaluri,spectacole, expoziții, conferințe etc.	2025-2026	300	300	69.
Total p.21: planificat 3x300=900 Realizat – 0				900 ore /3	900 ore /3	
FAPDD Total p.21: planificat – 3900+4350+1800+150+900=11100 Realizat – 3900+3600+1800+450+900=10650				11100 /41	10650 /69	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

p. 22 - Evoluarea în cadrul: - formațiilor artistice în calitate de membru; - formațiilor artistice în calitate de corepetitor:

- ✓ recitalurilor sau concertelor în calitate de solist, dirijor - 150 ore, dar nu mai mult de 300 de ore pe an;
- ✓ formațiilor artistice în calitate de membru - 100 ore, dar nu mai mult de 250 de ore pe an;
- ✓ formațiilor artistice în calitate de corepetitor - 70 ore, dar nu mai mult de 200 de ore pe an.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Evoluarea în cadrul: - formațiilor artistice în calitate de membru; - formațiilor artistice în calitate de corepetitor	Membru - Corepetitor	Membru 2 Corepetitor
Total p.22	-	2 /200 o.

Nr./p.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
DAP						
1.	Ion JABINSCHI	Membru consiliului de conducere al UAP din R. Moldova	Iulie – decembrie 20255	-	100	
CDTTAV						
2.	Vitalie Malcoci	Membru consiliului de conducere al UAP din R. Moldova	Iulie – decembrie 20255	-	100	
FAPDD Total p.22: planificat – Realizat –					200 /2	

p. 23 - Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)

- ✓ până la 250 de ore pe an

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)	38 / 108	40 / 129
Total p.23	38 / 108 /9250 o.	40 / 129 /8250 o.

Nr./p.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
DAPP						
1.	1. Iurie Matei	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților și masteranzilor DAP, FAPDD, an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)	2025-2026	250	250	
2.	2. Ion JABINSCHI	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)	2025-2026	250	125	
	3. Ion JABINSCHI	Coordonator a 5 studenți, anul II pictura DAP, FAPDD, pentru realizarea lucrărilor oferite ca premiu la Gala Campionilor Schimbării / Champions of change 2026. eveniment care	5 decembrie 2025		-	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		are loc anual desemnând 10 finaliști ai schimbării. Mihai Jabinski, Bielka Anastasia, Iulia Zuikova, Victor Andronic, Nicu Chietrar. https://www.facebook.com/1105051763/videos/pcb.10236727720748626/4140845859513352?_cft__[0]=AZaiWKk5jCV9ruXTx01o_MAnoaJkmlzlQhoiF9-sb1eMQXGPKtv-P2yMQrsNKcFe7lv9GS71kC7XV5urRuEL1mySL4mMPld9IIob1u2fVmGHLl2f4HVy9MHzMnA4w_P2GSeSzVx3q6oaqsPx6n5fNU_Zm54nquBtvWkGU3I9ZnRGtOSZ7OxtVEqVDIG1OzZOul&_tn=*b1H-R				
	4. Ion JABINSCHI	Expoziția licitație, Young artist auction, Artcor, Studenții an.IV Pictura	11.2025		-	
	5. Ion JABINSCHI	Coordonarea elevilor Școlii de Arte Plastice „A. Șciusev” în cadrul Proiectului educațional cu participare internațională „ArtMărtisor” , ediția a V-a, cu tema „ Mama mea e primăvara ”, organizat de Școlii de Arte Criuleni, coordonat de primăria or. Criuleni în perioada 01-31 martie 2026, care a organizat un atelier de desen pentru elevi din ȘA criuleni, ȘAP „A. Șciusev”, ȘA „Poleacov”, ȘA „Stârcea” și Centru de Creație „Floarea soarelui” din Chișinău, desfășurat în incinta Muzeului de Etnografie și Istorie Naturală în data de 28 martie 2026, Chișinău, R. Moldova.	28 martie 2026			
	6. Ion JABINSCHI	Coordonarea studenți, anul IV, Pictura, DAP, FAPDD: Ecaterina Cazac, Anastasia Radoutska și elevii Școlii de Artă Plastică „A. Șciusev” din Chișinău, la Expoziția-concurs de arte vizuale „Ilie Bogdesco” ed. a II-a, 2026. Galeria de artă din Hol FAPDD și ARTCOR – Centrul industriilor creative, AMTAP. Chișinău, R. Moldova.	6 mai 2026			
	7. Ion JABINSCHI	Coordonarea studentei Anastasiia Bielka pentru participarea la Conferința științifico - practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP (offline și online). Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene care a avut loc la data de 15.05.2026, Chișinău, R. Moldova, cu comunicarea: <i>Cultivarea percepției artistice: culoarea în pictură ca instrument de democratizare a culturii.</i>	15.05.2026			
3.	8. Valeriu JABINSCHI	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)	2025-2026	250	250	
	9. Valeriu JABINSCHI	Ghidarea studenților anul II Pictura, DAP, FAPDD, pentru participarea la expoziția - concurs dedicată zilelor culturii poloneze în Republica Moldova „Jan Alojzy Matejko” ediția a XIII-a, Chișinău	9 noiembrie 2025		-	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	10. Valeriu JABINSCH	Ghidarea a 5 studenți, Mihai Jabinski, Bielka Anastasia, Iulia Zuikova, Victor Andronic, Nicu Chietrar anul II Pictura, DAP, FAPDD, pentru realizarea lucrărilor oferite ca premiu la Gala Campionilor Schimbării / Champions of change 2025, eveniment care are loc anual desemnând 10 finaliști ai schimbării. https://www.facebook.com/1105051763/videos/pcb.10236727720748626/4140845859513352?_cft__[0]=AZaiWKk5jCV9ruXTx01o_MAnoaJkmlzIQhoiF9-sb1eMQXGPKtv-P2yMQrsNKcFe7lv9GS71kC7XV5urRuEL1mySL4mMPld9Ilob1u2fVvMGHLJ2f4HVy9MHzMnA4w_P2GSeSzVx3q6oaqsPx6n5fNU_Zm54nquBtvWkGU3I9ZnRGtOSZ7OxtVEqVDIG1OzZOul&_tn_*b1H-R	5 decembrie 2025		-	
	11. Valeriu JABINSCH	Coordonatorul studenți, anul IV, Pictura, DAP, FAPDD: Ecaterina Cazac, Anastasia Radoutska și elevii Școlii de Artă Plastică „A. Șciusev” din Chișinău, la Expoziția-concurs de arte vizuale „Ilie Bogdesco” ed. a II-a, 2026. Galeria de artă din Hol FAPDD și ARTCOR – Centrul industriilor creative, AMTAP. Chișinău, R. Moldova.	6 mai 2026		-	
4.	12. Igor CAPRIAN	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.) studenții sp. Pictura	2025-2026	250	250	
5.	13. Veaceslav FISTICANU	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an III (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.) studenții sp. Pictura	2025-2026	250	250	
DAPG						
6.	14. Gheorghii DIACONU	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.) studenții sp. Grafica	2025-2026	250	250	
	15. Gheorghii DIACONU	Ghidarea studenților: Nastea Gladenco, Cibotaru Nichita, Boico Olga Expoziției-Concurs De Arte Vizuale „Jan Alojzy Matejko” , ediția a XIII-a, 2025, organizată cu ocazia Zilelor Culturii Poloneze în Republica Moldova. Sala cu Orgă, Chișinău	06.11.2025 24.11.2025			
	16. Gheorghii DIACONU	Ghidarea studenților: Cibotaru Nichita, Boico Olga Expoziției colectiva - SINCRETIC ”, Galeria ApArte din cadrul FAVD, Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași, România.	12.11.2025 - 17.11.2025			
	17. Gheorghii DIACONU	Ghidarea studenților anului - II, Ciclu I: Alisa Lungu, Nichita Chibotaru, Anastasia Gladenco Expoziția-Concurs de Arte Vizuale „ILIE BOGDESCO” , ediția a II-a. Organizatori: Ministerul Culturii al Republicii Moldova și AMTAP.	06.05.2026			
	18. Gheorghii	Ghidarea studenților anului - II, Ciclu I:	30.04.2026			

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	DIACONU	Nichita Chibotaru, Boico Olga. Anul III, Ciclu I: Cernomaz Eugen Expoziției-Concurs de Artă Plastică Contemporană Noi: Tineretul Creator – 2026 . Organizatori: Ministerul Culturii al Republicii Moldova și UAP.				
7.	19. Alexei COLÎBNEAC	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.) studenții sp. Grafica	2025-2026	250	250	
8.	20. Oxana DIACONU-CATAN	Ghidarea studenților anului - I, Ciclu I: Guțu Marat, Golea Ana-Maria Expoziției colective - SINCRETIC ”, Galeria ApArte din cadrul FAVD, Universitatea Națională de Arte "George Enescu" Iași, România.	12.11.2025 - 17.11.2025	250	250	
	21. Oxana DIACONU-CATAN	Ghidarea studenților anului - I, Ciclu I: Guțu Marat, Alisa Lipca, Golea Ana-Maria Cursul - ETICA ȘI INTEGRITATEA ACADEMICĂ (8 ore) 4-5 decembrie 2025 , organizat de Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova în colaborare cu Academia de Muzică, Teatru și Arte.	4-5 decembrie 2025			
	22. Oxana DIACONU-CATAN	Ghidarea studenților anului - I, Ciclu I: Guțu Marat, Ana-Maria Golea Expoziția-Concurs de Arte Vizuale „ ILIE BOGDESCO ”, ediția a II-a. Organizatori: Ministerul Culturii al Republicii Moldova și AMTAP.	06.05.2026			
	23. Oxana DIACONU-CATAN	Ghidarea studenților anului - I, Ciclu I: Guțu Marat, Ana-Maria Golea Expoziției-Concurs de Artă Plastică Contemporană Noi: Tineretul Creator – 2026 . Organizatori: Ministerul Culturii al Republicii Moldova și UAP.	30.04.2026			
	24. Oxana DIACONU-CATAN	Ghidarea studenților anului - I, Ciclu I: Guțu Marat Prima ediție a Expoziției Internaționale de Acuarelă în Moldova „ Renaissance of Watercolor – IWS Moldova Renaissance ”, Teatrul Național de Operă și Balet „Maria Bieșu”, Opera Art Gallery, Chișinău, Republica Moldova	22.05.2026 30.06.2026			
9.	25. Roman CUȚIUBA	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.) studenții sp. Grafica	2025-2026	250	250	
10.	26. Olga DIACONU	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.) studenții sp. Grafica	2025-2026	250	250	
11.	27. Aliona TIMUȚA	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.) studenții sp. Grafica	2025-2026	250	250	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	28. Aliona TIMUȚA	Ghidarea studenților anului - III, Ciclu I: Taracila Anastasia, Cernomaz Eugen Expoziției-Concurs de Artă Plastică Contemporană Noi: Tineretul Creator – 2026 . Organizatori: Ministerul Culturii al Republicii Moldova și UAP.	30.04.2026		-	
DAP Total p.23: planificat – 11x250=2750 Realizat – 11x250=2750				2750 /11/20	2750 /11/28	
DADA						
12.	29. Roșca Olga	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.) studenții sp. Ceramica Expoziție- <i>Simfonia materiei</i> , Sala Parlamentului R. Moldova	02.09-30.09.2025	250	250	AFIS
	30. Roșca Olga	Expoziția Moldova urban days, Arena Chișinău.	11-14.09.2025		-	AFIS
	31. Roșca Olga	”Știu pentru ce votez”, ARTCOR Chișinău	26.09.2025		-	AFIS
	32. Roșca Olga	Participarea studenților la expoziții concurs de artă vizuală contemporană Expoziția Jan Matejko, ed.a XII-a	Septembrie - octombrie 2025		-	diploma
	33. Roșca Olga	Participarea studenților la expoziții concurs Noi- tineretul creator studenții Popescu Ana, Podlesnov Ecaterina	Noiembrie-decembrie 2025		-	
	34. Roșca Olga	Participarea studenților la expoziții concurs de artă vizuală” Ilie Bogdesco” studenții Popescu Ana, Podlesnov Ecaterina	Martie-aprilie 2026		-	
	35. Roșca Olga	Te salut Chișinău, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Mai-iunie 2026		-	
	36. Roșca Olga	Expoziție "Kunstinstallation " Instalații cu artistul german, Hartmut Laack, Studenții Podlesnov E.,Popescu, Șerbu D, Balan A.	20-31.10.2025		-	diploma
	37. Roșca Olga	Participarea studenților la expoziții ” Mai puțină risipă, mai mult bine” organizat de Banca de alimente și Kaufland Studenții Balan A., Șerbu D., Popescu A	28 .11.2025		-	diploma
13.	38. Josu Serghei	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.) Expoziție- <i>Simfonia materiei</i> , Sala Parlamentului R. Moldova	02.09-30.09.2025	250	250	
	39. Josu Serghei	Expoziția Moldova urban days, Arena Chișinău.	11-14.09.2025		-	
	40. Josu Serghei	Participarea studenților la expoziții concurs de artă vizuală contemporană Expoziția Jan Matejko, ed.a XII-a	Septembrie - octombrie 2025		-	
	41. Josu Serghei	Participarea studenților la expoziții concurs Noi- tineretul creator	Noiembrie-decembrie 2025		-	
	42. Josu Serghei	Participarea studenților la expoziții concurs de artă vizuală” Ilie Bogdesco”	Martie-aprilie 2026		-	
	43. Josu Serghei	Te salut Chișinău, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Mai-iunie 2026		-	
14.	44. Gramma Adrian	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an I-IV (pregătirea pentru	Septembrie - octombrie	250	250	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.) Participarea studenților la expoziții concurs de artă vizuală contemporană Expoziția Jan Matejko, ed.a XII-a	2025			
	45. Gramma Adrian	Participarea studenților la expoziții concurs Noi- tineretul creator studenții Popescu Ana, Podlesnov Ecaterina	Noiembrie-decembrie 2025		-	
	46. Gramma Adrian	Participarea studenților la expoziții concurs de artă vizuală” Ilie Bogdesco” studenții Popescu Ana, Podlesnov Ecaterina	Martie-aprilie 2026		-	
	47. Gramma Adrian	Te salut Chișinău, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Mai-iunie2026		-	
15.	48. Bîlba Ștefan	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.) Expoziție- <i>Simfonia materiei</i> , Sala Parlamentului R. Moldova	02.09-30.09.2025	250	250	AFIS
	49. Bîlba Ștefan	Expoziția Moldova urban days, Arena Chișinău.	11-14.09.2025		-	AFIS
	50. Bîlba Ștefan	”Știu pentru ce votez”, ARTCOR Chișinău	26.09.2025		-	AFIS
	51. Bîlba Ștefan	Participarea studenților la expoziții concurs de artă vizuală contemporană Expoziția Jan Matejko, ed.a XII-a, studenții Sugurciuc V, Fasola G,Cerenco O	9 noiembrie 2025		-	diplo ma
	52. Bîlba Ștefan	Participarea studenților la expoziții ” Mai puțină risipă, mai mult bine” organizat de Banca de alimente și Kaufland Studenții Podlesnov E, Sugurciuc V, Fasola G,Cerenco O	28 .11.2025		-	diplo ma
	53. Bîlba Ștefan	Expoziție "Kunstinstallation " Instalații cu artistul german, Hartmut Laack, Studenții Iepuraș A, Sugurciuc V, Fasola G,CerencoO	20-31.10.2025		-	diplo ma
	54. Bîlba Ștefan	Participarea studenților la expoziții concurs Noi- tineretul creator studenții Găină Ion și Șerbu Daniela	Noiembrie-decembrie 2025		-	
	55. Bîlba Ștefan	Participarea studenților la expoziții concurs de artă vizuală” Ilie Bogdesco” studenții Găină Ion și Șerbu Daniela	Martie-aprilie 2026		-	
	56. Bîlba Ștefan	Te salut Chișinău, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Mai-iunie 2026		-	
16.	57. Carp Mariana	Participarea studenților la expoziții concurs de artă vizuală contemporană Expoziția Jan Matejko, ed.a XII-a	Septembrie - octombrie 2025	250	125	
	58. Carp Mariana	Participarea studenților la expoziții concurs Noi- tineretul creator studenții	Noiembrie-decembrie 2025			
17.	59. Savițkaia-Baraghin Iarîna	Expoziție "Kunstinstallation " Instalații cu artistul german, Hartmut Laack, Studenții DADA	20-31.10.2025	250	125	Diplo ma
	60. Savițkaia-Baraghin Iarîna	Expoziția studentescă de artă decorativă și animație- Orizonturi 3, sala Artcor.	Februarie 2026			
	61. Savițkaia-Baraghin Iarîna	Expoziție- <i>Simfonia materiei</i> , Sala Parlamentului R. Moldova	02.09-30.09.2025			Diplo ma
	62. Savițkaia-Baraghin Iarîna	Expoziția Moldova urban days, Arena Chișinău.	11-14.09.2025			

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

	63. Savițkaia-Baraghin Iarîna	Forumul Național ”Știu pentru ce votez”, Arena, Chișinău	11.07.2025			
	64. Savițkaia-Baraghin Iarîna	Expoziția Ilia Bogdesco, Neli Țurcanu				Diplo ma
	65. Savițkaia-Baraghin Iarîna	Tabăra de vară Jurilovca, România, Yliukhin Natalia	Mai 2026			
18.	66. Damir Veaceslav	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților	2025-2026	100	125	
19.	67. Lupu Iurie	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților	2025-2026	250	250	
	68. Lupu Iurie	Expoziția studentescă de artă decorativă și animație- Orizonturi 3, sala Artcor.	Februarie 2026			
	69. Lupu Iurie	Expoziție- <i>Simfonia materiei</i> , Sala Parlamentului R. Moldova, Iliukhina Natalia- Cuvinte materializate, tehnică mixtă	02.09-30.09.2025			
	70. Lupu Iurie	Expoziția Moldova urban days, Arena Chișinău.	11-14.09.2025			
	71. Lupu Iurie	Expoziția licitație, Young artist auction, Artcor, Nicuriuc Igor	11.2025			
	72. Lupu Iurie	Tabăra de vară Jurilovca, România, Nicuriuc Igor	Mai 2026			
20.	73. Parlui Victoria	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților	2025-2026	250	125	
	74. Parlui Victoria	Expoziția studentescă de artă decorativă și animație- Orizonturi 3, sala Artcor. Meoni Maria	Februarie 2026			
	75. Parlui Victoria	Expoziție concurs de arta Jan Matejko, ed XIII, Medoni Maria	11.2025			Diplo mă loc 2
21.	76. Savițkaia Felicia	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților	2025-2026	250	252	
	77. Savițkaia Felicia	Expoziția studentescă de artă decorativă și animație- Orizonturi 3, sala Artcor.	Februarie 2026			
	78. Savițkaia Felicia	Expoziție- <i>Simfonia materiei</i> , Sala Parlamentului R. Moldova, Nicuriuc Igor- Compoziție 24, tehnică mixtă	02.09-30.09.2025			Diplo ma
	79. Savițkaia Felicia	Expoziție "Kunstinstallation " Instalații cu artistul german, Hartmut Laack, Studenții Medoni M, Polina Fornea	20-31.10.2025			Diplo ma
22.	80. Savițki Dmitri	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților Expoziție "Kunstinstallation " Instalații cu artistul german, Hartmut Laack, Studenții Elena Calinova	2025-2026 20-31.10.2025	250	250	Diplo ma
	81. Savițki Dmitri	Expoziția studentescă de artă decorativă și animație- Orizonturi 3, sala Artcor.	Februarie 2026			
	82. Savițki Dmitri	Expoziție- <i>Simfonia materiei</i> , Sala Parlamentului R. Moldova, Iliukhina Natalia- Cuvinte materializate, tehnică mixtă	02.09-30.09.2025			Diplo ma
	83. Savițki Dmitri	Expoziția Moldova urban days, Arena Chișinău.	11-14.09.2025			
23.	84. Sclifos Victoria	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților Expoziție concurs de arta Jan Matejko, ed XIII Capșa Cristina	2025-2026	250	250	
	85. Sclifos Victoria	Expoziția studentescă de artă decorativă și animație- Orizonturi 3, sala Artcor.	Februarie 2026			
	86. Sclifos Victoria	Expoziție- <i>Simfonia materiei</i> , Sala Parlamentului R. Moldova,	02.09-30.09.2025			Diplom a

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		Cristina Capșa- Dimineață, tapiserie Gujea Nicoleta, câmp, colaj Antoni Silvia, Reverie, tapiserie				
	87. Sclifos Victoria	Expoziție "Kunstinstallation " Instalații cu artistul german, Hartmut Laack, Studenții Gujea N., Capșa C.	20- 31.10.2025			diplom a
	88. Sclifos Victoria	Tabăra de vară Jurilovca, România, Capșa Cristina	Mai 2026			
	89. Sclifos Victoria	Tabăra de vară Jurilovca, România, Gujea Nicoleta	Mai 2026			
24.	90. Crani Stepan	Expoziție "Kunstinstallation " Instalații cu artistul german, Hartmut Laack, Studenții Iusco E., Pelin O., Rusu N.	20- 31.10.2025	150	250	diplo ma
	91. Crani Stepan	Expoziția studentescă de artă decorativă și animație- Orizonturi 3, sala Artcor.	Februarie 2026	-	-	
	92. Crani Stepan	Expoziția Moldova urban days, Arena Chișinău.	11- 14.09.2025	-	-	
	93. Crani Stepan	Forumul Național ”Știu pentru ce votez”, Arena, Chișinău	11.07.2025	-	-	
	94. Crani Stepan	Expoziție concurs de arta Jan Matejko, ed XIII, Neli Țurcanu	11.2025		-	
25.	95. Grossu Svetalana	Expoziție "Kunstinstallation " Instalații cu artistul german, Hartmut Laack, Studenții Covaci A., Halman M., Țurcanu N.	20- 31.10.2025	250	250	
	96. Grossu Svetalana	Expoziția studentescă de artă decorativă și animație- Orizonturi 3, sala Artcor.	Februarie 2026			
	97. Grossu Svetalana	Expoziția Moldova urban days, Arena Chișinău.	11- 14.09.2025			
	98. Grossu Svetalana	Forumul Național ”Știu pentru ce votez”, Arena, Chișinău	11.07.2025			
	99. Grossu Svetalana	Expoziție concurs de arta Jan Matejko, ed XIII, Lupu Sandu				
26.	100. Tuluc Rodion	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților Expoziție "Kunstinstallation " Instalații cu artistul german, Hartmut Laack, Studenții Perevalova M., Sholaeva P.	20- 31.10.2025	-	125	diplom a
	101. Tuluc Rodion	Tabăra de vară Jurilovca, România, Lupu Sandu	Mai 2026			
27.	102. Pugaci Diana	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților Expoziție "Kunstinstallation " Instalații cu artistul german, Hartmut Laack, Studenții Ciolac R., Bashatov I.	20- 31.10.2025	-	125	diplom a
28.	103. Elena Frunze	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților Expoziție- <i>Simfonia materiei</i> , Sala Parlamentului R. Moldova	02.09- 30.09.2025	250	250	Diplo ma
	104. Elena Frunze	Participarea studenților la expoziții concurs de artă vizuală contemporană Expoziția Jan Matejko, ed.a XIII-a, trei studenți	Septembrie - octombrie 2025			
	105. Elena Frunze	Participarea studenților la expoziția concurs Noi- tineretul creator studenții Ezbiceac Daniela	decembrie 2025			
	106. Elena Frunze	Participarea studenților la expoziții concurs de artă vizuală” Ilie Bogdesco,,	Martie- aprilie 2026			
	107. Elena Frunze	Te salut Chișinău, Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	Mai- iunie2026			

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	108. Elena Frunze	Expoziție "Kunstinstallation " Instalații cu artistul german, Hartmut Laack, Studenții Nicolschi V., Ezbiceac D., Barbalată L https://www.facebook.com/share/p/1Gansp3Rd9/	20-31.10.2025			diploma
	109. Elena Frunze	Participarea la conferința Ezbiceac Daniela cu titlul Forma ca extensie a stării interioare: modelarea ceramică între gest și conștiință , Conferința științifico-practică națională a studenților și masteranzilor „Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene” AMTAP	15 mai 2026			
29.	110. Plătinda Svetlana	Conducător științific la Conferința științifico – practică a studenților și masteranzilor AMTAP cu genericul Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene.	Aprilie 2026	250	250	
Total p.23: planificat – 18x250-(2x125)=4250 Realizat – 18x250-(2x125)=4250				4500 /16	4250 /18/81	
Catedra discipline tehnico-teoretice în artele vizuale						
30.	111. Vladimir Lozovanu	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților și masteranzilor DAP, FAPDD, an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)	2025-2026	250	250	
31.	112. Teodora Hubenco	Comunicare: Design sustenabil pentru mediile urbane. Conferința științifică națională a doctoranzilor din AMTAP, coautor Zubcu Mircea, doctorand, anul I.	12 decembrie, 2025	250	250	
32.	113. Dmitri Șibaev	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.) Studentul ciclului I, ITAP, Armanu Eugeniu a prezentat comunicarea Expoziția Esența vizibilului, a artistului plastic Mihai Țăruș la conferința științifică în Muzeul Național de Artă al Moldovei. https://www.facebook.com/share/p/17gewZvM3J/	2025-2026	250	250	
	114. Dmitri Șibaev	A fost pregătită studenta pentru Conferința științifico - practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP Diana Cernolev, master, an. I, specialitatea Istoria și Teoria Artelor Vizuale, catedra Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale. Fenomenul sinesteziei examinat prin intermediul operei lui Mihai Țăruș (The Phenomenon of Synesthesia Examined Through the Artwork of Mihai Țăru). Cond. științific: Dmitri Șibaev, doctor în arte, lect. univ., catedra DTTAV, FAPDD.		250	250	
33.	115. Vitalie Malcoci	Expoziția Moldova urban days, Arena Chișinău.	2025-2026	250	250	
34.	116. Vitalie Malcoci	Pregătirea doctorandei Cojocaru Stela pentru Conferința Internațională "Conference on Artistic Education", ed. XIX-a, Universitatea Națională de Arte "G.Enescu", Iași, România, cu tema "Receptarea artistică și importanța ei în procesul educativ-artistic contemporan", publicată în Broșura de rezumate a Conferinței (p. 58).	28-30 noiembrie		-	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Total DTTAV p.23: planificat – 5x250=1250 Realizat – 5x250=1250				1250 /5	1250 /5/6	
Departament Design (Design vestimentar)						
35.	117. Maia VESTE	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților Pregătirea studenților pentru concursul tinerilor designeri Hakaton (septembrie) Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților	27.09.2025	250	250	
	118. Maia VESTE	Pregătirea studenților pentru concursul tinerilor designeri Hakaton (noiembrie)	noiembrie 2025		-	
	119. Maia VESTE	Vizita expozițiilor la salile de expoziții și muzee	pe parcurs. semestrului		-	
	120. Maia VESTE	Conferința internațională Moldova in fashion	13.09.2025		-	
	121. Maia VESTE	Seminar Etica și integritate academică AMTAP	5.12.2025		-	
	122. Maia VESTE	Participarea studenților anul II la concursul Tineretul creator	aprilie 2026		-	
	123. Maia VESTE	Participarea studenților la evenimentul Fashion show Noapte amuzeelor	mai 2026		-	
	124. Maia VESTE	Pregătirea studenților pentru eveconcursul ZGeneration 2026 (Nițu V., cilu II)	pe parcurs. semestrului		-	
36.	125. Gorcinschi L.	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc. Organizarea studenților an.-3 pentru Participarea la Noaptea Muzeelor	2025-2026	250	125	
37.	126. Laura PLATON	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)	2025-2026	250	250	
38.	127. Stela Ștaihman	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților, pregătirea pentru participare la expoziția Noi tineretul creator: A.Pritulenco C. Colibaba	2026	250	125	
DDMDV Total p.23: planificat – 4x250=1000 Realizat – 2x125+2x250=250+500=750				1000 /4	750 /4/11	
Departament Design/Design Interior						
39.	128. Dumitrașcu Leonid	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)	2025-2026	250	125	
40.	129. Sinică Svetlana	Ghidarea activităților extracurriculare ale studenților an I-IV (pregătirea pentru participare la concursuri, festivaluri, concerte, spectacole, expoziții, conferințe etc.)	2025-2026	250	125	
Total p.23: planificat –500 ore/2 Realizat – 2x125=250				500 /2	250 /2	
FAPDD Total p.23: planificat – 38x250=9500 Realizat – 38x250=9500-(10x125)=8250				9250 /38	8250 /40/129	

p. 24 - Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate

✓ 100 de ore pe an

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
---------------------------	------------	----------

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	-	3
Total p,24	-	3 /106

Nr./p.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
DAP Pictura						
1.	Ion JABINSCHI	Seminarul „De la local la global: sporirea calității și vizibilității revistelor științifice din Republica Moldova” organizat în cadrul proiectului „Tendințe în dezvoltarea sistemului de publicare științifică din Republica Moldova prin prisma politicilor în domeniul științei (2008-2024)”, coordonat de Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale.	23 octombrie 2025	-	6	Certificat
2.	Ion JABINSCHI	Seminarul de informare privind accesul federativ și utilizarea serviciului eduGAIN.	24.11.2025	-	6	Certificat
CDTTAV						
3.	Rocaciuc Victoria	Președinte al Seminarului științific de profil Ad-hoc din cadrul UTM pentru evaluare a tezei de doctor habilitat „Stilistică morfologică în design interior, arhitectură și arte plastice”, Specialitatea științifică: 651.01. Teoria și istoria artelor plastice. 652.04. Design interior, mediu și arta peisajului, Autor: dr. MUNTEANU Angela	13 martie 2025.	-	100	
FAPDD Total p.24: planificat – 0 Realizat – 6+6+100=106				0	106 /3	

p. 25 - Participarea la activitatea Comisiilor de susținere publică a tezelor și a Consiliilor științifice specializate în calitate de referent oficial

✓ 50 ore/teză

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Participarea la Seminarele științifice de profil și Consiliile științifice specializate	6	11
Total p.25	6 /600 ore	11 /800 ore

Nr./p.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
DADA						
1.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Comisia de susținere publică a tezelor de licență	2026	200	100	
2.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Comisia de susținere publică a tezelor de master	2025	200	250	
3.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Secretar Comisia susținere publică a tezei de doctorat- Desenul artistic în cadrul evoluției artelor plastice în Republica Moldova (sfârșitul secolului al xix-lea - secolul al xx-lea) a studentului-doctorand Șibaev Dmitri.	13.03.2026		50	
4.	Savitkaia-Baraghin	Membru Comisia sustinere publică a tezei	18 iunie		50	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Iarîna	<i>de doctorat : Evoluția semantică a motivelor vegetale aplicate în decorul țesăturilor tradiționale din Republica Moldova</i>	2026			
5.	Plaînda Svetlana	<i>Comisia de susținere publică a tezelor de licență</i>	2026	50	50	
6.	Plaînda Svetlana	<i>Comisia de susținere publică a tezelor de master</i>	2025	50	50	
Catedra discipline tehnico-teoretice în artele vizuale						
7.	Teodora Hubenco	<i>Comisia de susținere publică a tezelor de licență</i>	2026	50	50	
8.	Vladimir Lozovanu	<i>Comisia de susținere publică a tezelor de licență și master</i>	16-17 iunie 2026	-	50	
9.	Rocaciuc Victoria	<i>Membru al Comisiei de îndrumare în cadrul Școlii Doctorale și referent oficial la Ședința prealabilă de aprobare a referatului dezei de doctorat și stabilirea datei de susținere a tezei de doctorat: „Evoluția artei vestimentare în Republica Moldova”, specialitatea 651.01: Teoria și istoria artelor plastice, ULIM. Autor: BÎZGU Tatiana</i>	06 Octombrie 2025	-	50	
10.	Rocaciuc Victoria	<i>Referent oficial al tezei de doctor la susținerea publică a tezei de doctor aprobată prin decizia Consiliului Științific ULIM cu titlul: „Evoluția artei vestimentare în Republica Moldova”, specialitatea 651.01: Teoria și istoria artelor plastice, ULIM, Autor: BÎZGU Tatiana</i>	14 noiembrie 2025	-	50	
11.	Vitalie Malcoci	<i>Comisia de susținere publică a tezelor de master</i>	2025	50	50	
Total p.25: planificat – 2x200+4x50=600 Realizat – 2x50=100				600 /6	800 /11	

p. 26 - Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional

✓ **100** de ore membrilor juriilor și **150** de ore președinților pentru fiecare participare

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional / Membru	10	23
Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional / Președinte	1	9
Total p.26	11 /1150 ore	32 /1250 ore

Nr./p.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
DAPP						
1.	Iurie MATEI	Președinte al Juriului. Expoziție-concurs Republican de Arte Plastice <i>Motive tradiționale în cultura neamului</i> (28.11.25) organizat de Direcția Generală Cultură și Patrimoniu Cultural a Municipiului Chișinău și Școala de Arte Plastice <i>Alexei Șciusev</i> .	28.11.25	100	150	
2.	Iurie MATEI	Președinte al Juriului. Expoziție-concurs Republican de Arte Plastice Arhitectura identității Naționale (27.02.26) organizat de Direcția Generală Cultură și Patrimoniu Cultural a Municipiului Chisinău si Scoala de Arte Plastice	27 februarie, 2026	-	150	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		<i>Alexei Șciusev.</i>				
3.	Iurie MATEI	Președinte al Juriului. Concursul Național de Desen <i>Minerva</i> (21.05.26) organizat de IP Colegiul de Arte Plastice <i>Alexandru Plămădeală</i> .	21 mai, 2026	-	150	
4.	Iurie MATEI	Președinte al Juriului. Concursul Republican de Arte Plastice, ediția a VII-a <i>Drepturile noastre în epoca inteligenței artificiale</i> (11.05.26) organizat de Institutul Național al Justiției și Școala de Arte Plastice <i>Alexei Șciusev</i> în parteneriat cu Centrul Internațional <i>La strada</i> .	11 mai, 2026	-	150	
5.	Ion JABINSCHI	Președintele juriului la Festivalul-concurs municipal de creație „Să dăruim culori copilăriei”, secțiunea de pictură „Paleta fermecată” etapa de sector, care s-a desfășurat în incinta Centrului de Creație a Copiilor „Floarea Soarelui” la data de 07.10.2025 (6 ore), Chișinău, R. Moldova	7.10.2025	200	150	CERTIFICAT
6.	Ion JABINSCHI	Membru juriului Expoziție-concurs de artă contemporană <i>Salonul Național de Artă Contemporană</i> , 23.10. – 16.11.2025. Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	16.10.2025	-	100	
7.	Ion JABINSCHI	Membru al juriului de experți la <i>Young Artist Auction</i> ediția a 3-a	20-26.10.2025	-	100	
8.	Ion JABINSCHI	Președinte al juriului la etapa de sector a Concursul municipal de creație a copiilor și tinerilor „Cosița de versuri și culori” , care s-a desfășurat în sala de festivități a Centrului de Creație a Copiilor „Floarea Soarelui” în ziua de 11.12.2025 (6 ore).	11.12.2025	-	150	Certificat de participare
9.	Ion JABINSCHI	Membru juriului al Expoziție-concurs de artă contemporană NOI -TINERETUL CREATOR. 30 aprilie – 17 mai 2026, Centrul Expozițional C. Brâncuși, 23.04.2026. Chișinău, R. Moldova.	23.04.2026	-	100	
10.	Ion JABINSCHI	Membru al juriului Expoziției-concurs de arte vizuale „Ilie Bogdesco” ed. a II-a, 2026. Galeria de artă din Hol FAPDD și ARTCOR – Centrul industriilor creative, AMTAP. 30.04.2026, Chișinău, R. Moldova.	30.04.2026	-	100	Certificat de grațitudine
11.	Valeriu JABINSCHI	Membru juriului expoziția concurs „Motive tradiționale în cultura neamului”, școala de Arte Plastice „Alexei Șciusev” Cuișinău	11-12.11.2025	200	100	
12.	Valeriu JABINSCHI	Membru juriului expoziția concurs „Motive tradiționale în cultura neamului”, școala de Arte Plastice „Alexei Șciusev” Cuișinău	11-12.11.2025	-	100	
13.	Igor CAPRIAN	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional	2025-2026	200	100	
DAPG						
14.	Alexei COLÎBNEAC	BIENALA INTERNAȚIONALĂ DE GRAVURĂ – 2025 , Centrul Expozițional C. Brâncuși, Chișinău, R. Moldova	30.10.2025 – 18.11.2025	100	100	
DADA						
15.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Concurs de arte vizuale Corneliu Baba, Pașcani, România.	Noiembrie 2025-august 2026		100	Acord de parteneriat
16.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Președinte juriu, concurs național ”Vers și Culoare”, ed. XVII-a. Școala de Arte Ialoveni	25 februarie 2026		150	Certificat
17.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Membru juriu Mărțișorul viitorului, Klumea	Martie 2026		100	Certificat

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

18.	Carp Mariana	Membră a juriului, etapa de sector a concursului municipal de creație a copiilor și tineretului „Cosița de versuri și culori”, Centrul de Creație a Copiilor „Floarea Soarelui”	11.12.2025		100	Certificat
19.	Carp Mariana	Membru al juriului, Concursul de artă decorative și pictură „Miracolul Crăciunului”, Centrul de Creație a Copiilor „Floarea Soarelui”	18.12.2025		100	Certificat
20.	Elena Frunze	Concursul de design grafic pentru monedele jubiliare și comemorative, emisiunea 2026, membru al juriului, Banca Națională a Moldovei	2025-2026	-	100	
21.	Elena Frunze	Expoziție-concurs de arte vizuale Jan Alojzy Matejko, ed.a XIII-a	06.11.2025	-	100	
22.	Elena Frunze	Expoziție –Concurs Național de Pictură ”Igor a VIERU” 2025 ediția IV-a Liceul Academic Igor Vieru Președintele comisiei	Decembrie 2025	-	150	
23.	Elena Frunze	Membru în juriu Concursul municipal al expozițiilor personale de lucrări plastice “Belle Arte”, ediția 2026, centrul de creație Ghiocel	18 martie, Chișinău		100	
24.	Elena Frunze	Membru în juriul expoziției concurs de artă Peisaj în Colaj, AMTAP/Biblioteca Națională a Moldovei	mai 2026		100	
25.	Elena Frunze	Membru în juriul expoziției concurs de artă vizuală” Ilie Bogdesco,, ed.a II-a	28 aprilie 2026		100	
26.	Plaținda Svetlana	Președinte Comisiei de susținere Teză de calificare Colegiul de Arte Plastice A. Plămădeală	23-25 iunie 2026		150	
Catedra discipline tehnico-teoretice în artele vizuale						
27.	Vladimir Lozovanu	Membrul juriului a expozitiei-concurs de arte vizuale pentru elevi, DREPTUL LA VOT, organizat de CICDE din R. Moldova https://www.facebook.com/share/p/1BMeHDnxv6/	20 septembrie 2025	100	100	
28.	Vladimir Lozovanu	Membrul juriului a expozitiei-concurs, de arte vizuale pentru elevi cu prilejul sărbătorilor de iarnă REVELION 2026, organizat de Centrul de Creație Pentru Copii FLORICICA, . Chișinău	11.12.25-20.01.26	-	100	
29.	Vladimir Lozovanu	Membrul juriului la Expoziția Concurs Internațional de creații vizuale <i>Eminesciana</i> , ediția XVI-a, Galeria de artă FAPDD, Academia de Muzică, Teatru și Arte plastice, Galeria de artă <i>EMINESCU</i> , or Chișinău	10-20ianuarie 2026.		100	
30.	Vladimir Lozovanu	Președintele Juriului a Epiziției-Concurs de arte vizuale pentru elevi și studenți „Ilie Bogdesco”, ediția a II-a, în colaborare cu Sala cu Orga din m. Chișinău, instituțiile cu profil arte de nivel liceal și superior din municipiul Chișinău	06.05.26 11.06.26	-	100	
31.	Dmitri ȘIBAEV	Membrul juriului la concursul VotART 2025 – „Culoare și vot: Arta democrației!” https://www.facebook.com/share/p/1BMeHDnxv6/	20 septembrie 2025	100	100	
Departament Dezign (Design vestimentar)						
32.	Maia VESTE	Membru juriului la festivalul concurs Zgeneration 2026	30 iunie		100	
Departament Design/Design Interior						
33.	Dumitrașcu Leonid	Participarea în activitatea juriilor la nivel național/internațional în cadrul FAU UTM	2025-2026	150	-	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Total p.26: planificat – $4 \times 100 + 3 \times 200 = 150 = 1150$
Realizat – $8 \times 150 + 23 \times 100 = 1200 + 2300 = 3500$

1150
/10+1

3650
/23+9

p. 27 - Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice (prelucrări, transcrieri, aranjamente, orchestrații, etc.)

✓ 25 de ore pentru 1 lucrare

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice (prelucrări, transcrieri, aranjamente, orchestrații, etc.)	68	69
Total p.27	68 /1700 o.	102 /2875 o.

Nr. /p.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planifi cat	Realizat	
DAPP						
	Iuirie MATEI	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2025-2026	100		
1.	Iuirie MATEI	<i>Părintele ieroschimonah Paisie Olaru (Sfântul Cuvios Paisie de la Sihăstria)</i> , 2025, ulei pe pânză, 90x70 cm.	08-10.2025		25	
2.	Iuirie MATEI	<i>Părintele Ilie Lăcătușu (Sfântul Preot Mărturisitor Ilie Lăcătuu)</i> , 2025, ulei pe pânză, 90x70 cm.	08-10.2025		25	
3.	Iuirie MATEI	<i>Părintele Constantin Sârbu (Sfântul Preot Mucenic Constantin Sârbu)</i> , 2025, ulei pe pânză, 90x70 cm.	09-11.2025		25	
4.	Iuirie MATEI	<i>Părintele Iraelie Flocea (Sfântul Cuvios Iraelie din Basarabia)</i> , 2025, ulei pe pânză, 90x70 cm.	09-11.2025		25	
5.	Iuirie MATEI	<i>Conflict între muză și poet</i> , 2026, ulei pe pânză, 40x50 cm.	01-06.2026		25	
6.	Iuirie MATEI	<i>Dialog între pasăre și pește</i> , 2026, ulei pe pânză, 40x50 cm.	01-06.2026		25	
	Ion JABINSCHI	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2025-2026	100		
7.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinschi, <i>Casa agricultorului Vărzari, din seria prin Butuceni</i> . ulei pe pânză, 60x80 cm., 2025	09.2025		25	
8.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinschi, <i>Seria „Casa agricultorului Varzari”</i> , ulei pe pânză, 60x80 cm., 2025	09.2025		25	
9.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinschi, <i>Seria prin Butuceni</i> , ulei pe pânză, 60x80 cm. 2025	09.2025		25	
10.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinschi, <i>Seria prin Morovaia</i> , ulei pe pânză, 54x82 cm. 2025	09.2025		25	
11.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinschi, <i>Poarta Bunicii</i> , ulei pe pânză 50x40, 2025	08.2025		25	
12.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinschi, <i>Munții Retezat</i> , ulei pe pânză 80x100, 2025	08.2025		25	
13.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinschi, <i>Vedere de pe Trans Altina</i> , ulei pe pânză 50x40, 2025	08.2025		25	
14.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinschi, <i>Vedere spre Jevreni</i> , ulei pe pânză 40x50, 2025	10.2025		25	
15.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinschi, <i>Cabana Cârnici</i> , pastel pe carton, 36x51 cm., 2025	08.2025		25	
16.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinschi, <i>Bolnița Mănăstirii Cozia</i> ,	09.2025		25	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		acuarelă pe hârtie, 41x52 cm., 2025				
17.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinschi, <i>Mănăstirea Berislăvești, Vâlcea</i> , acuarelă pe hârtie, 40x52 cm., 2025	09.2025		25	
18.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinschi, <i>Mănăstirea Fedeleșou, Vâlcea</i> , acuarelă pe hârtie, 40x52 cm., 2025	09.2025		25	
19.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinschi, <i>Mănăstirea Cozia</i> , acuarelă pe hârtie, 40x52 cm., 2025	09.2025		25	
20.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinschi. <i>Vedere spre Jevreni</i> , ulei pe pânză 40x50, 2025	10.2025		25	
21.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinschi. <i>Podțul de la Morovaia</i> , ulei pe pânză, 40x70., 2026	01.2026		25	
22.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinschi. <i>Din seria r. Răut la Ustia</i> . ulei pe pânză, 30x40 cm. 2026	01.2026		25	
23.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinschi. <i>Din seria - prin Ustia</i> . ulei pe pânză, 60x80 cm. 2026	02.2026		25	
24.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinschi. <i>Din seria „Răul Răut la Mășcăuți”</i> , ulei pe pânză, 60x80 cm., 2026	02.2026		25	
25.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinschi. <i>Seria prin Morovaia</i> , ulei pe pânză, 80x60 cm. 2026	02.2026		25	
26.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinschi. <i>Datini</i> , ulei pe pânză, 60x90 cm. 2025	03.2026		25	
27.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinschi. <i>Vedere spre Mășcăuți</i> , ulei pe pânză, 60x100 cm., 2026	03.2026		25	
28.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinschi. <i>Hidrocentrala de la Dubăsari</i> , ulei pe pânză, 60x100 cm., 2026	04.2026		25	
29.	Ion JABINSCHI	Ion Jabinschi. <i>Intrarea în Muzeul de Istorie, Etnografie și Artă din Cimișlia</i> , ulei pe pânză., 60x40 cm., 2026	05.2026		25	
	Valeriu JABINSCHI	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2025-2026	100		
30.	Valeriu JABINSCHI	Valeriu Jabinschi. <i>Irina</i> , ulei pe pânză, 60x80cm., 2024	07-08.2025		25	
31.	Valeriu JABINSCHI	Valeriu Jabinschi. <i>Pere în vază</i> , ulei pe pânză, 40x40cm., 2024	07-08.2025		25	
32.	Valeriu JABINSCHI	Valeriu Jabinschi. <i>Pere</i> , ulei pe pânză, 20x20cm., 2024	08-09.2025		25	
33.	Valeriu JABINSCHI	Valeriu Jabinschi. <i>Balada vioarei II</i> , ulei pe pânză, 80x65cm., 2024	09-10.2025		25	
34.	Valeriu JABINSCHI	Valeriu Jabinschi. <i>Eternul zborului</i> , ulei pe pânză, 150x120cm., 2024-25	10.2025-12.2026		25	
35.	Valeriu JABINSCHI	Valeriu Jabinschi. <i>Armonie</i> , ulei pe pânză, 100x200 cm., 2025	10-12.2025		25	
36.	Valeriu JABINSCHI	Valeriu Jabinschi. <i>Natură statică</i> , ulei pe pânză, 60x80cm., 2024	12.2025		25	
37.	Valeriu JABINSCHI	Desene de scurtă durată, la proces de lucru pentru desen și compoziții (20)	09-12.2025		25x20=500	
38.	Valeriu JABINSCHI	Realizarea picturii murale din biserica „Nașterea Maicii Domnului”, Mănăstirea Răciula, Călăraș, R. Moldova	07.2025-06.2026		25x12=300	
39.	Valeriu JABINSCHI	Realizarea panoului din mozaic „Sf. Ierarh Arsenue cel Mare” din or. Cornești, Ungheni, R. Moldova	07.2025 - 04.2026		25x10=250	
40.	Valeriu JABINSCHI	Conducător artistic al Tezei de Master, „Fragmentarium Vitae” masteranda Elena Cristea,			25	
41.	Valeriu JABINSCHI	Conducător artistic al Tezei de Master, masterand Sergiu Cliucnikoff			25	
42.	Valeriu JABINSCHI	Conducător artistic al Tezei de Master, masterand Cezar Culeabin			25	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

	Igor CAPRIAN	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2025-2026	100		
43.	Igor CAPRIAN	Igor Caprian. <i>Mănăstirea Curchi</i> , acuarelă pe hârtie, 20x29 cm., 2025	2025		25	
44.	Igor CAPRIAN	Igor Caprian. <i>Flori de câmp</i> , acuarelă pe hârtie, 20x29 cm., 2025	2025		25	
45.	Igor CAPRIAN	Igor Caprian. <i>La asfințit</i> , acuarelă pe hârtie, 20x29 cm., 2025	2025		25	
46.	Igor CAPRIAN	Igor Caprian. <i>Eternitate</i> , acuarelă pe hârtie, 20x29 cm., 2025	2025		25	
47.	Sergiu FUSU	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2025-2026	75	75	
DAP Total p.27: planificat – 4x100+75=475 Realizat – 46x25+75=1225				400 /5/16	1225 /47	
DAPG						
	Gheorghii DIACONU	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2025-2026	25		
48.	Gheorghii DIACONU	Adaptarea lucrării Lucrarea de creație Seria FAMILIA „POMUL VIETII” , linogravură color / hârtie, 67,5x63 cm., anul 2025	08.2025		25	
49.	Gheorghii DIACONU	Lucrarea de creație „ MĂNĂSTIRE ”, acuarelă / hârtie, 60x50 cm., anul 2025	09.2025		25	
50.	Gheorghii DIACONU	Lucrarea de creație „ PEISAJ TOMNATIC ”, acuarelă / hârtie, 50x65 cm., anul 2025	10.2025		25	
51.	Gheorghii DIACONU	Lucrarea de creație „ PEISAJ ”, acuarelă / hârtie, 50x72 cm., anul 2025	august-octombrie		25	
52.	Gheorghii DIACONU	Lucrare de creație „ DIMINEATA ”, acuarelă / hârtie, 43x60cm	2026		25	
53.	Gheorghii DIACONU	Lucrarea de creație „ PEISAJ RURAL ”, acuarelă / hârtie, 70x60cm, 2026	2026		25	
54.	Gheorghii DIACONU	Lucrare de creație „ AMINTIRI ”, aquaforte / hârtie, 31x27cm, anul 2026	2026		25	
	Alexei COLÎBNEAC	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2025-2026	25		
55.	Alexei COLÎBNEAC	Expoziție personală OPERA LUI A. S. PUȘKIN ILUSTRATĂ DE ALEXEI COLÎBNEAC (35 lucrări)	06.06.2026		25	
56.	Alexei COLÎBNEAC	Ilustrații pentru revista „ ALUNELUL ”, Chișinău (6 ilustrații)	august-decembrie 2025		25	
57.	Alexei COLÎBNEAC	Lucrare de creație „ PORTRET ”, acuarelă / hârtie, 50x60cm	04.2026		25	
58.	Alexei COLÎBNEAC	Ilustrații pentru revista „ NOI ”, Chișinău (6 ilustrații)	august-decembrie 2025		25	
59.	Alexei COLÎBNEAC	Ilustrarea cărții „ ARCA LUI GOMA ” de Aliona Grati, 10 ilustrații	10.2025		25	
60.	Alexei COLÎBNEAC	Lucrare de creație Seria „ CĂDEREA ÎN PĂCAT ”, tehnică mixtă / hârtie, 50x40cm, 2025	09.2025		25	
	Oxana DIACONU-CATAN	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2025-2026	25		
61.	Oxana DIACONU-CATAN	Lucrarea de creație „ SOCIETATE ”, linogravură color / hârtie, 45x41 cm., anul 2025.	08.2025		25	
62.	Oxana DIACONU-	Lucrare de creație „ ZBOR ”, acuarelă /	04.2026		25	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

	CATAN	hârtie, 70x60cm, 2026.				
63.	Oxana DIACONU-CATAN	Lucrare de creație „MEMORIES”, acuarelă / hârtie, 70x60cm, 2026.	04.2026		25	
64.	Oxana DIACONU-CATAN	Lucrarea de creație „PĂȘĂRI”, linogravură color / hârtie, 40x55 cm., anul 2025	10.2025		25	
65.	Oxana DIACONU-CATAN	Lucrare de creație „ECHILIBRU”, linogravură color / hârtie, 44x31 cm., anul 2026	05.2026		25	
66.	Oxana DIACONU-CATAN	Elaborarea: STEMEL și DRAPELUL satului OPACI, Republica Moldova, anul 2025	11.2025		25	
	Roman CUȚIUBA	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2025-2026	25		
67.	Roman CUȚIUBA	Lucrarea de creație „TIMPUL”, tehnică mixtă / hârtie, 45x33 cm., anul 2025	10.2025		25	
68.	Roman CUȚIUBA	Lucrarea de creație „CĂLĂTORUL”, mixtă / hârtie, 30x33 cm., anul 2026	12.2025		25	
69.	Roman CUȚIUBA	Lucrarea de creație „VESTITOR”, mixtă / hârtie, 30x33 cm., anul 2026	04.2026		25	
70.	Roman CUȚIUBA	Lucrarea de creație „RESPIRAȚIE”, mixtă / hârtie, 30x33 cm., anul 2026	05.2026		25	
	Aliona TIMUȚA	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2025-2026	25		
71.	Aliona TIMUȚA	Ilustrarea cărții Suceveanu “DIMINETILE LUI DON CUCURIGO” de Arcadie Suceveanu.	08.2025		25	
72.	Aliona TIMUȚA	Lucrarea de creație „OGLINDA TIMPULUI”, tehnică mixtă / hârtie, 40x37 cm., anul 2026	05.2026		25	
	Olga DIACONU	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2025-2026	25		
73.	Olga DIACONU	Lucrarea de creație „PEISAJ”, acuarelă / hârtie, 60x50 cm., anul 2025	08.2025		25	
74.	Olga DIACONU	Lucrarea de creație „COPILĂRIE”, aquaforte / hârtie, 20x24 cm., anul 2025	10.2025		25	
75.	Olga DIACONU	Lucrarea de creație „SALCĂMII”, tehnică mixtă / hârtie, 62x50 cm., anul 2025	08.2025		25	
76.	Olga DIACONU	Lucrarea de creație „PEISAJ”, acuarelă / hârtie, 60x50 cm., anul 2025	08.2025		25	
77.	Olga DIACONU	Lucrarea de creație „SANTINELA”, acuarelă / hârtie, 60x52 cm., anul 2026	04.2026		25	
78.	Olga DIACONU	Lucrarea de creație „PRIMAVARA”, acuarelă / hârtie, 60x50 cm., anul 2026	04.2026		25	
79.	Olga DIACONU	Lucrarea de creație „COPILĂRIE”, aquaforte / hârtie, 20x24 cm., anul 2025	10.2025		25	
80.	Olga DIACONU	Lucrarea de creație „SALCĂMII”, tehnică mixtă / hârtie, 62x50 cm., anul 2025	09.2025		25	
81.	Olga DIACONU	Lucrare de creație „VIS”, aquaforte / hârtie, 28x21cm, anul 2026	05.2026		25	
82.	Violeta DIORDIEV	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2025-2026	25	25	
	Dumitru POMÎRLEANU	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2025-2026	25		
83.	Dumitru POMÎRLEANU	Meditații astrale. acuaforte, serigrafie 21,5x31,5	08.2025		25	
84.	Dumitru POMÎRLEANU	În spațiu. acuaforte, serigrafie 21,5x31,5	08.2025		25	
85.	Dumitru POMÎRLEANU	În spațiu II. acuaforte, serigrafie 21,5x31,5	09.2025		25	
86.	Dumitru POMÎRLEANU	Natură statică. acuaforte, serigrafie 21,5x31,5	10.2025		25	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

87.	Dumitru POMÎRLEANU	Erupție. acuaforte, serigrafie 21,5x31,5	11.2025		25	
DAPG Total p.27: planificat – 8x25=200				200	1000	
Realizat – 40x25=1000				/8	/40	
DADA						
88.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2025-2026	50	50	
89.	Lupu Iurie	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2025-2026	50	25	
90.	Savițkaia Felicia	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2025-2026	50	25	
91.	Savițki Dmitri	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2025-2026	50	25	
92.	Sclifos Victoria	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2025-2026	50	25	
93.	Crani Stepan	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2025-2026	50	50	
94.	Grossu Svetlana	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2025-2026	50	50	
95.	Plăținda Svetlana	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2025-2026	50	50	
DADA Total p.27: planificat – 8x50=400				400	300	
Realizat – 4x25+4x50=200				/8/16	/8/12	
CDTTAV						
96.	Vladimir Lozovanu	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2025-2026	100	100	
97.	Teodora Hubenco	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2025-2026	100	100	
98.	Dmitri Șibaev	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2025-2026	100	100	
99.	Victoria Rocaciuc	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2025-2026	100	100	
CDTTAV Total p.27: planificat – 4x100=400				400	200	
Realizat – 4x50=200				4/16	4/8	
Departament Design/Design Interior						
100.	Dumitrașcu Leonid	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2025-2026	100	50	
101.	Natalia VAVILINA	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2025-2026	100	50	
102.	Sinică Svetlana	Adaptarea lucrărilor de creație la necesitățile didactico-artistice	2025-2026	100	50	
DDI Total p.27: planificat – 3x100=300				300	150	
Realizat – 3x50=150				/12		
FAPDD Total p.27: planificat – 400+200+400+400+300=1700				1700	2875	
Realizat – 1225+1000+300+200+150=				/28/68	/102	

p. 28 - Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV, pe CD sau DVD

- ✓ pentru un minut – 5 ore
- ✓ pentru o lucrare – 50 ore
- ✓ pentru un spectacol – 100 ore

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Realizarea înregistrărilor în fondurile Radio TV, pe CD sau DVD	11	11
Total p.28	11 /315 ore	11 /415 ore

Nr./p.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Plani ficat	Real izat	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

DAP						
1.	Iurie MATEI	Participări la emisiuni TV	2025-2026	30		
	Ion JABINSCHI	Participări la emisiuni TV	2025-2026	20		
2.	Ion JABINSCHI	TV Moldova 1. luni, 23 februarie 2026, 16:51 Picturi din inima Orheiului Vechi”: expoziție semnată Mihai Șerbu la Muzeul de Etnografie https://www.facebook.com/reel/1273561284691382/?_cft__[0]=AZZQbwaIKmQnJ7gcLxhUuBGE4jXL0CqSwIfKFuB2GU08ih0wSA59Ak8_3p23sS-JIFl8x-VXhrqaZvkeBWlAH9Vk6pa15a-HTo5rzaZbEu25g_5ObHJHiTaVE-cZeVSvJT1Cgklkv3gC9BN2q_YSMYETumHEq5ihjeHpoiJQjaoOgHKF-MBTXAn4Fqim2-oMegIIWofbqF9Op9zP6nu9fB&_tn_=%2CO%2CP-v-R	23 februarie 2026		5	
3.	Ion JABINSCHI	TVR Moldova. Emisiunea <i>Tele Matinal</i> , de la ora 7:00 la 11:20. „Pictează iarna în natură, indiferent de vreme, expoziția „În plein-air”, vernisată în orașul Leova. [online]. 10 februarie 2026, la ora 12:10]. Disponibil: https://www.facebook.com/reel/1583222872976637	10 februarie 2026		25	
4.	Ion JABINSCHI	TVR Moldova. Emisiunea <i>Tele Matinal</i> , de la ora 7:00 la 10:00. „Plein-air-ul, arta de a surprinde rapid frumusețea naturii”. [online]. 3 iunie 2026, la ora 10:58]. Disponibil: https://www.facebook.com/reel/2268109813948708	3 iunie 2026		25	
	Valeriu JABINSCHI	Participări la emisiuni TV	2025-2026	20		
5.	Valeriu JABINSCHI	Emisiunea <i>Bine Bine Show</i> De luni până vineri, de la 18:00 la 20:00! La unu1TV <i>Maestrul culorilor</i> Valeriu Jabinschi. 22 iunie la 19:45 https://www.facebook.com/reel/1370780984904328	22 iunie 2026	-	15	
	Igor CAPRIAN	Participări la emisiuni TV	2025-2026	20		
6.	Igor CAPRIAN	Interviu pentru Acvila Grup			5	
DAP Total p.28: planificat – 3x20+30=90 Realizat – 0				90 /4	75 /6	
DADA						
7.	Roșca Olga	https://www.facebook.com/watch/?v=1318485516404159&locale=ru_RU	12.09.2025	15	15	
8.	Frunze Elena	https://deschide.md/articole/foto-inaugurare-inedita-la-orheiul-vechi-o-expozitie-a-elenei-frunze-aduce-o-noua-intruchipare-simbolica-de-suflet-pamant-si-foc?fbclid=IwY2xjawPRur9leHRuA2FlbQIxMABicmlkETE4Z1RiM2FPeGhrSnpPZlZNC3J0YwZhcHBfaWQQMjlyMDM5MTc4ODIwMDg5MgABHmOP2x-z5o6xYDqmP6C4V7Owqe3xCOL7e9bSTE4DGAG0AGiwaHkMqLidp7Tw_aem_6tGXpizms4axKdvx6rMSQ			15	
Total p.28: planificat – Realizat –				15	30 /2	
CDTTAV						
9.	Vladimir LOZOVANU	Interviu M1 TV ă postura de membrul juriului la Concursul național „Culoare și vot: Arta democrației” a creației copiilor și tinerilor VOTART CICDE	12.09.25	20	20	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

10.	Teodora Hubenco	Participări la emisiuni TV	2025-2026	20	-	
11.	Dmitri Șibaev	A fost elaborat video cu caracter didactic despre filozoful Johan Huizinga. https://youtu.be/vmViq0Xn_5A	12.09.25	20	20	
12.	Dmitri Șibaev	A fost elaborat video cu caracter didactic „Arta Novgorodului” https://youtu.be/uW1DJ1se_iM	12.09.25	-	20	
13.	Dmitri Șibaev	A fost elaborat video cu caracter didactic (interviu cu artistul) „MIHAI ȚĂRUȘ – ESENȚA VIZIBILULUI” https://youtu.be/tYvs-dtXY5k	12.09.25	-	20	
14.	Victoria Rocaciuc	Emisiunea „Life studio”. Postul TV – Televiziunea Publica Moldova 1. Tema: <i>Lansarea albumului „În armonia materiei” de Dumitru Verdianu, artist plastic, sculptor</i> https://www.facebook.com/watch/?mibextid=wwXIfr&v=1238555184494901&rdid=2LCuBXTcSpmvu6i7	2025	20	20	
15.	Victoria Rocaciuc	Emisiunea „Actualități naționale”. TeleMoldova Plus, 17 mai 2025. Tema: <u>Chișinău – Itinerarul european în creația Victoriei Fonari.</u> Disponibil: https://www.youtube.com/watch?v=9eSvy0IKm0w&t=8s	2025	-	20	
16.	Victoria Rocaciuc	Emisiunea „Life studio”, Moldova 1, lansarea expoziției la MNAM și REPORTAJ: Artistul plastic Ion Anghel a inaugurat o expoziție la Chișinău. Disponibil: https://www.facebook.com/watch/?mibextid=wwXIfr&v=24370457879287850&rdid=Nzj78FgUzwa8PNXN	2025	-	20	
17.	Victoria Rocaciuc	Emisia radio „Album de familie”, Radio Moldova, 06 februarie 2025 Tema: <i>Creația pictorului Constantin Maxim</i> Disponibil: https://radiomoldova.md/f/en/9066	2025	-	20	
Total CDTTAV p.28: planificat – 90 Realizat – 0				80 o. /4	160 /8	
DDMDV						
18.	Gorcinschi Luminița	Participare la emisiunea Album de familie Padio Moldova 1. Tendințe în Moda 2026.	3.05.2026 ora 15.00	30	50	
19.	Oxana Lasco	Participare la filmări: Ape si Apocalipsa Film Moldova-Romania		100	100	
DDMDV Total p.28: planificat – 30+100=130 Realizat –				130 /2	150 /2	
Total p.28: planificat – 90+15+90+130=325 Realizat – 0				325 /11	190 /11	

p. 29 - Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (specialitățile Canto, Interpretare instrumentală, Dirijat, Actorie, Regie, Coregrafie ș.a.)

✓ 2 ore pentru 1 examen/concert/spectacol

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen, concert academic, spectacol etc. (specialitățile Canto, Interpretare instrumentală, Dirijat, Actorie, Regie, Coregrafie ș.a.)	5	5
Total p.29	5 /16 ore	5 /14 ore

Nr./p.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
catedra Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale						

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

1.	Vladimir Lozovanu	Organizarea repetiției în sala ARTCOR A1 înainte de examenul de Licență	17 iunie 2026	4	4	
DDMDV						
2.	Maia VESTE	Organizarea repetiției în sala ARTCOR înainte de examenul de Master	ianuarie 2026	2	2	
3.	Maia VESTE	Organizarea repetiției în sala ARTCOR înainte de examenul de Licență	iunie 2026	2	3	
4.	Gorcinschi Luminița	Organizarea de repetiții pentru susținerea examenului de licență,ARTCOR,	iunie ,2026	4	2	
5.	Stela Ștaihman	Organizarea de repetiții suplimentare în sală înainte de examen.(4 studenți)	iunie ,2026	4	2	
Total p.29: planificat – 3x4+2x2=16 Realizat –				16 /5	14 /5	

p.30 - Organizarea pre-susținerii tezelor de licență/master (audierea/ vizionarea/ prezentarea programelor, spectacolelor, lucrărilor de artă plastică/ design/ multimedia)

✓ 1 oră pentru fiecare student

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Organizarea pre-susținerii tezelor de licență/master	32	25
Total p.30	32 /75 ore	25 / 80 ore

Nr./p.		Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
DAPP						
1.	Iurie MATEI	Organizarea presusținerii tezelor de licență/ master	17-19.01.2026	8	8	
2.	Iurie MATEI	Organizarea presusținerii tezelor de licență /master	15-20.05.2026	8	8	
3.	Ion JABINSCHI	Organizarea presusținerii tezei de licență Anastasia Radautska,	15-20.05.2026	1	1	
4.	Ion JABINSCHI	Organizarea presusținerii tezei de licență Alaxandra Crasnean,	15-20.05.2026	1	1	
5.	Ion JABINSCHI	Organizarea presusținerii tezei de licență Gabriela Bulat	15-20.05.2026	1	1	
6.	Ion JABINSCHI	Organizarea presusținerii tezei de licență Gabriela Stroici,	15-20.05.2026	1	1	
7.	Ion JABINSCHI	Organizarea presusținerii tezei de licență Denis Moscalu	15-20.05.2026	1	1	
8.	Ion JABINSCHI	Organizarea presusținerii tezei de licență Silvian Botică	15-20.05.2026	1	1	
9.	Ion JABINSCHI	Organizarea presusținerii tezelor de licență Ecaterina Cazac	15-20.05.2026	1	1	
10.	Ion JABINSCHI	Organizarea presusținerii tezelor de licență Barschi Maria	15-20.05.2026	1	1	
11.	Valeriu JABINSCHI	Organizarea presusținerii tezei de Master „Fragmentarium Vitae” - Elena Cristea,	17-19.01.2026		1	
12.	Valeriu JABINSCHI	Organizarea presusținerii tezei de Master Sergiu Cliucnikoff	17-19.01.2026		1	
13.	Valeriu JABINSCHI	Organizarea presusținerii tezei de Master Cezar Culeabin	17-19.01.2026		1	
14.	Igor CAPRIAN	Organizarea presusținerii tezei de master Cliucinikov Sergiu	17-19.01.2026	1	-	
DAPG						

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

15.	Gheorghii DIACONU	Organizarea presusținerii tezelor de licență/master	2025-2026	5	5	
DAP Total p.30: planificat –8+9+5=22 Realizat –				30 /15	30 /15	
DADA						
16.	Roșca Olga	Organizarea pre-susținerii tezelor de master vizionarea lucrărilor de artă plastică- decorativă	2025	4	-	
17.	Roșca Olga	Organizarea pre-susținerii tezelor de licență vizionarea lucrărilor de artă plastică- decorativă	2026	4	2	
18.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Organizarea pre-susținerii tezelor de master vizionarea lucrărilor de artă plastică- decorativă	2025	4	4	
19.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Organizarea pre-susținerii tezelor de licență vizionarea lucrărilor de artă plastică- decorativă	2026	4	2	
20.	Plaținda Svetlana	Organizarea pre-susținerii tezelor de licență și de master vizionarea lucrărilor de artă plastică- decorativă	2025	8	27	
21.	Elena Frunze	Organizarea pre-susținerii tezelor de licență vizionarea lucrărilor de artă plastică- decorativă	2026	-	2	
Total p.30: planificat –4x4+8=24 Realizat –				24 /5	37 /5	
Catedra Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale						
22.	Vladimir Lozovanu	Organizarea presusținerii tezei de master Eugenia Munteanu, specialitatea ITAP	2026	1	-	
23.	Teodora Hubenco	Organizarea presusținerii tezei de master Eugenia Munteanu, specialitatea ITAP	2026	1	1	
Total p.30: planificat – Realizat – 0				2 o. /2	1 o. /1	
Departament Design/Design Interior						
24.	Dumitrașcu Leonid	Organizarea presusținerii tezei de Master Luca Cornelia	2026	1	-	
25.	Natalia VAVILINA	Organizarea presusținerii tezei de Master Guzun Catalina	2026	1		
26.	Sinică Svetlana	Organizarea presusținerii tezei de licență Goinic Ana	2026	1		
27.	Sinică Svetlana	Organizarea presusținerii tezei de licență Iovu Gabriela	2026	1		
28.	Sinică Svetlana	Organizarea presusținerii tezei de licență Balan Irina	2026	1		
Total p.30: planificat –5 Realizat – 0				5 o. /5	0 o. /0	
DDMDV						
29.	Maia VESTE	Organizarea presusținerii tezei de licență Ostrioglo A., Ceban V., Șulghina I., Neguleanu M.	2026	4	4	
30.	Maia VESTE	Organizarea presusținerii tezei de Master Veronica Nițu, Lașco Oxana	2026	2	2	
31.	Luminița Gorcinschi	Organizarea presusținerii tezei de licență Ceban Valeria, Ostrioglo Ana-Maria, Șulghina Iulia, Neculeanu Madalina	2026	4	3	
32.	Stela Ștaihman	Organizarea presusținerii tezei de licență Ceban Valeria, Ostrioglo Ana-Maria, Șulghina Iulia, Neculeanu Madalina	2026	4	3	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Total p.30: planificat –6 Realizat – 0	14 o. /4	12 o. /4	
FAPDD Total p.30: planificat –30+24+2+5+14=75 Realizat – 30+37+1+0+12=80	75 o. /32	80 o. /25	

p.31 – Conducerea societăților științifice / colectivelor artistice studențești, etc.

✓ Prin decizia Consiliului facultății în funcție de numărul participanților **până la 100** ore pe an

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Conducerea societăților științifice / colectivelor artistice studențești, etc.	2	3
Total p.31	2 /200 ore	3 /200 ore

Nr./p.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
CDTTAV						
1.	Teodora Hubenco	Activitatea în Consiliul Științific al școlii doctorale.	2025	100	50	
2.	Teodora Hubenco	Membru al Comisiei de concurs la ocuparea funcțiilor didactice din AMTAP, etc		-	50	
3.	Vitalie Malcoci	Activitatea în Consiliul Științific al școlii doctorale USM	2025-2026	100	100	
Total p.31: planificat – Realizat –				200 /2	200 /3	

p.32 - Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerație)

✓ **200** ore pe an

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Activitatea în colegiile de redacție a revistelor științifice (fără remunerație)	7	7
Total p.31	7 /700 ore	7 /700 ore

Nr./p.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
DADA						
1.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Colegiul de redacție a Almanah științific ”ART-platFORMA”, Київська муніципальна академія естрадного та циркового мистецтв. Kiev, Ucraina.	2025-2026	100	100	
2.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Colegiul de redacție științifică, Journal Cukurova University Faculty of Education.	2025-2026	100	100	
Catedra discipline tehnico-teoretice în artele vizuale						
3.	Teodora Hubenco	Membru al Colegiului de redacție al revistei AMTAP, Seria Arte Vizuale, Arte plastice,	2025-2026	100	100	
4.	Vitalie Malcoci	Membru al Colegiului de redacție al Revistei internaționale European Journal of Arts din Vienna, Austria.	2025-2026	100	100	
5.	Vitalie Malcoci	Membru al Colegiului de redacție al revistei ARTA, Seria Arte Vizuale, Arte plastice, Arhitectură	2025-2026	100	100	
6.	Victoria Rocaciuc	Seria Arte Vizuale, Arte plastice, Arhitectură	2025-2026	100	100	
7.	Eleonora Florea	A continuat activitatea în calitate de membru al consiliului de expertiză în cadrul colegiului de redacție al	2025-2026	100	100	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		revistei științifice "Искусствознание: теория, история, практика", ISSN 2227-2577			
FAPDD Total p.32: planificat –7x700=700 200 Realizat – 7x700=700			700 /7	700 /7	

FAPDD Total II, p.13-32: planificat – 1280+0+510+(840+1440+5910+4740+4770)+100+7700+700+510+11100+0+9250 +0+600+1150+1700+315+16+75+200+700=53606 31+0+26+382+1+72+9+16+41+0+381+0+6+20+68+11+5+32+2+7=1108 Realizat – 1237+2380+542+18630+400+6200+980+690+10650+200+8250+106+800+3500+ 2875+415+14+80+200+700=58849			53606 /830	58849 /965	
---	--	--	---------------	---------------	--

III. ALTE FORME DE ACTIVITATE

p. 33-45. Activități de conducere, de participare, organizaționale etc. și activități neprevăzute în Anexa 3 a Regulamentului
(de indicat în colonița 1 numărul activității conform Anexei 3)

p. 33. Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/master/ doctorat
✓ 300 ore pe an (pentru fiecare dintre membrii grupului de lucru).

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de <u>licență/master/</u> doctorat	10	8
Total p.33	10 /3000 ore	8 /2400 ore

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
DAP Pictura						
1.	Iurie MATEI	Elaborarea Raportului de autoevaluare a programelor de studii superioare de <u>licență Pictură</u>	2025-2026	300	300	
2.	Iurie MATEI	Elaborarea Raportului de autoevaluare a programelor de studii superioare de <u>licență Scenografie</u>	2025-2026	-	300	
3.	Ion JABINSCHI	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de <u>licență/master/doctorat</u> RAPORTUL DE AUDIT INTERN Anul universitar 2025-2026, Pregătirea către acreditarea programelor de studii din cadrul Școlii Doctorale – Indicatorul de performanță 3 și 8	2025-2026	300	300	
DAP Grafica						
4.	Gheorghe DIACONU	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de <u>licență/master/doctorat</u> <i>Elaborarea RAPORTULUI DE AUTOEVALUARE A PROGRAMULUI DE STUDIU 0213.2 - GRAFICA PENTRU CICLUL I, LICENȚĂ.</i>	2025-2026	300	300	
5.	Oxana DIACONU-CATAN	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de <u>licență/master/doctorat</u> <i>Membru al grupului de lucru pentru elaborarea RAPORTULUI DE</i>	2025-2026	300	300	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		AUTOEVALUARE A PROGRAMULUI DE STUDIU 0213.2 - GRAFICA PENTRU CICLUL I, LICENȚĂ.				
6.	Olga DIACONU	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/master/doctorat <i>Membru al grupului de lucru pentru elaborarea RAPORTULUI DE AUTOEVALUARE</i> A PROGRAMULUI DE STUDIU 0213.2 - GRAFICA PENTRU CICLUL I, LICENȚĂ.	2025-2026	300	300	
7.	Aliona TIMUȚA	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/master/doctorat <i>Membru al grupului de lucru pentru elaborarea RAPORTULUI DE AUTOEVALUARE</i> A PROGRAMULUI DE STUDIU 0213.2 - GRAFICA PENTRU CICLUL I, LICENȚĂ.	2025-2026	300	300	
DADA						
8.	Elena Frunze	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență ARTEdecorative aplicate Ceramica artistică/ metal artistic	2025	300	-	
DTTAV						
9.	Dmitri ȘIBAEV	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/master/doctorat	2025-2026	300	300	
Departament Design/Design Interior						
10.	Dumitrașcu Leonid	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/master/doctorat	2025-2026	300	-	
11.	Sinică Svetlana	Elaborarea Raportului de autoevaluare a unui program de studii superioare de licență/master/doctorat	2025-2026	300		
TOTAL FAPDD p. 33: planificat –10x300=3000 Realizat – 8x300=2400				3000 /10	2400 /8	

p. 34. Activitatea în cadrul comisiilor de experți ale ANACEC, consiliilor și comisiilor de experți ale ministerelor, Guvernului, Parlamentului

✓ 30 ore per comisie/consiliu.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Activitatea în cadrul comisiilor de experți ale ANACEC, consiliilor și comisiilor de experți ale ministerelor, Guvernului, Parlamentului	8	12
Total p.34	8 /240 ore	12 /450 ore

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Plani ficat	Realiz zat	
DAP Pictura						
1.	Iurie MATEI	Activitatea în cadrul comisiilor de experți ale ANACEC, consiliilor și comisiilor de experți ale ministerelor, Guvernului, Parlamentului	2025-2026	30	90	
2.	Ion JABINSCHI	Membru Comisiei de Evaluarea a probei practice a Examenului Național de bacalaureat la profilul Arte, sesiunea 2026. IPLT	27-29 mai 2026.	-	30	ordinul_mec_952 din 14.

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		„GrigorieGrigoriu” din Cărnățeni, Căușeni, R. Moldova. Ordin MEC nr. 952 din 14.05.2026. Desfășurat la data de 27-29 mai 2026.				05.2026_ proba practică arte, bac 2026
3.	Ion JABINSCHI	Membru Grupului de lucru pentru elaborarea Profilului Ocupațional și Standardului Ocupațional Pictor/Pictoriță (studii profesional-tehnic) COD CORM 343537 Elaborat de: IP colegiul de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală”	07.06.2026	-	60	
4.	Valeriu JABINSCHI	Membru comisisa de experți ANACEC, Comisia de evaluare externă Comisia de acreditare a USP Ion Creangă	Iulie 2025	30	30	
DAP Grafica						
5.	Oxana DIACONU-CATAN	Membru al COMISIA NAȚIONALĂ DE HERALDICĂ, de pe lângă PREȘEDINTELE REPUBLICII MOLDOVA	2025-2026	30	30	
DADA						
6.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Membru comisia de experți ANACEC, Comisia de evaluare externă UPSC, master	Iunie-iulie2025	30	30	
7.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Președinte Comisia de evaluare externă ANACEC, UPSC, licență	Martie-aprilie		30	
8.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Membru comisia de experți ANACEC, Comisia de evaluare externă USM, licență	Mai-iunie 2026		30	
9.	Plătinda Svetlana	Membru comis de experți ANACEC, Comisia de evaluare externă	iulie2025	30	30	
10.	Plătinda Svetlana	Membru comisia de experți ANACEC, Comisia de evaluare externă UPSC, licență	Martie-aprilie		30	
catedra Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale						
11.	Vitalie Malcoci	Membru comisisa de experți ANACEC, Comisia de evaluare externă	2025-2026	30		
12.	Victoria Rocaciuc	Membru comisisa de experți ANACEC, Comisia de evaluare externă Comisia de acreditare a USP Ion Creangă	2025-2026	30	30	
13.	Dmitri ȘIBAEV	Membru al Consiliului Național pentru Monumentele de For Public (Ministerul Culturii al Republicii Moldova). Ordin nr. 53 din 06. 02. 2026.		30	30	
TOTAL FAPDD p. 34: planificat –8x30=240				240	450	
Realizat – 10x30+90+60=450				/8	/12	

p. 35. Avizarea proiectelor de acte normative, hotărâri de Guvern, ale CSJ, colegiilor ministerelor de resort, etc.

✓ 10 ore per document.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Avizarea proiectelor de acte normative, hotărâri de Guvern, ale CSJ, colegiilor ministerelor de resort, etc.	-	-
Total p.35	-	-

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Plani ficat	Reali zat	
1.	-	-	-			
TOTAL FAPDD p. 35: planificat –						
Realizat -						

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

p. 36. Pregătirea și depunerea proiectelor naționale, științifice naționale

- ✓ Conducător proiect – 120 ore
- ✓ Executor proiect – 60 ore.

p. 36.1 Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale: conducător proiect

- ✓ Conducător proiect – 300 ore
- ✓ Executor proiect – 200 ore.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Pregătirea și depunerea proiectelor naționale, științifice naționale	-	-
Conducător proiect		
Executor proiect		
Pregătirea și depunerea proiectelor internaționale: conducător proiect		
Conducător proiect		
Executor proiect		
Total p.36		

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Plani ficat	Realiz zat	
DADA						
1.						
TOTAL FAPDD p. 36: planificat –Realizat –						

p. 37. Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare.

- ✓ 100 de ore pe an.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare.	37	36/116
Total p.37	32 /3700 ore	36/116 /3300 ore

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Plani ficat	Realiz zat	
DAP Pictura						
1.	Iurie Matei	Plan-Raport individual de activitate a cadrului didactic, anul universitar 2024-2025.	2025-2026	100	100	1.
	Iurie Matei	Plan-Raport de activitate a cadrelor didactice a Departamentul Ate Plastice (DAP), FAPDD, AMTAP anul universitar 2024-2025.	2025-2026			2.
	Iurie Matei	Planul de activitate al Eechipei de Asigurare a Calității, Departamentul Ate Plastice (DAP), FAPDD, AMTAP anul universitar 2024-2025.	2025-2026			3.
	Iurie Matei	Raport individual de activitate a cadrului didactic, DAP 2024-2025	Iulie 2025			4.
	Iurie Matei	Raport de activitate a cadrelor didactice a Departamentul Ate Plastice (DAP), FAPDD, AMTAP anul universitar 2024-2025.	8 Iulie 2025			5.
2.	Ion JABINSCHI	Plan individual de activitate a cadrului didactic 2025-2026	26.09.2025	100	100	6.
	Ion JABINSCHI	Plan individual de activitate a cadrelor didactice a FAPDD, AMTAP, 2025-2026	25.10.2025			7.
	Ion JABINSCHI	Raport individual de activitate a cadrului didactic. Semestrul I Perioada 07-12.2025	23.01.2026			8.

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

	Ion JABINSCHI	Raport individual de activitate a cadrului didactic, DAP 2025-2026	Iunie 2026			9.
	Ion JABINSCHI	Raport de activitate al cadrelor didactice a FAPDD, AMTAP. Semestrul I-II Perioada iulie 2025 - iunie 2026. anul universitar 2024-2025	Iulie 2026			10.
	Ion JABINSCHI	Raport individual de activitate a cadrelor didactice a FAPDD, AMTAP, 2025-2026	Iulie 2026			11.
	Ion JABINSCHI	Raport de performanță privind anul de studii 2025-2026	06.2026			12.
	Ion JABINSCHI	REGULAMENT cu privire la susținerea Proiectului de Licență/Master pentru departamente/catedră cu promoții din cadrul Facultății Arte Plastice, Decorative și Design	05-06.2025			13.
3.	Valeriu JABINSCHI	Plan individual de activitate a cadrului didactic 2025-2026	23.10.2025	100	100	14.
	Valeriu JABINSCHI	Raport individual de activitate a cadrului didactic. Semestrul I Perioada 07-12.2025	23.01.2026			15.
	Valeriu JABINSCHI	Raport individual de activitate a cadrului didactic, DAP 2025-2026	24 iunie 2026			16.
4.	Igor CAPRIAN	Plan individual de activitate a cadrului didactic 2025-2026	23.10.2025	100	100	17.
	Igor CAPRIAN	Raport individual de activitate a cadrului didactic. Semestrul I Perioada 07-12.2025	23.01.2026			18.
	Igor CAPRIAN	Raport individual de activitate a cadrului didactic, DAP 2025-2026	Iunie 2026			19.
5.	Sergiu FUSU	Plan individual de activitate a cadrului didactic 2025-2026	26.09.2025			20.
	Sergiu FUSU	Plan - Raport individual de activitate a cadrului didactic 2025-2026	25 iunie 2026			21.
DAPG						
6.	Gheorghii DIACONU	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2025-2026	100	100	22.
	Gheorghii DIACONU	Plan-Raport individual de activitate a cadrului didactic, anul universitar 2025-2026.	Octombrie 2025			23.
	Gheorghii DIACONU	Plan-Raport de activitate a cadrelor didactice a programului de studii GRAFICA (DAP), FAPDD AMTAP anul universitar 2025-2026.	Octombrie 2025			24.
	Gheorghii DIACONU	Raport individual de activitate a cadrului didactic programului de studii GRAFICA anul universitar 2025-2026.	2025-2026			25.
	Gheorghii DIACONU	Raport individual de activitate a cadrului didactic Semestrul I Perioada 07-12.2025	23.01.2026			26.
	Gheorghii DIACONU	Raport de activitate a cadrelor didactice a programului de studii GRAFICA (DAP), FAPDD AMTAP anul universitar 2025-2026.	Iunie 2026			27.
7.	Alexei COLÎBNEAC	Plan-Raport individual de activitate a cadrului didactic, anul universitar 2025-2026.	23.10.2025	100	100	28.
	Alexei COLÎBNEAC	Raport individual de activitate a cadrului didactic Semestrul I Perioada 07-12.2025	23.01.2026			29.
	Alexei COLÎBNEAC	Raport individual de activitate a cadrului didactic programului de studii GRAFICA anul universitar 2025-2026.	Iunie 2026			30.
8.	Oxana DIACONU-CATAN	Plan-Raport individual de activitate a cadrului didactic, anul universitar 2025-2026.	23.10.2025	100	100	31.
	Oxana DIACONU-CATAN	Raport individual de activitate a cadrului didactic Semestrul I Perioada 07-12.2025	23.01.2026			32.
	Oxana DIACONU-CATAN	Raport individual de activitate a cadrului didactic programului de studii GRAFICA anul universitar 2025-2026.	Iunie 2026			33.

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

	Oxana DIACONU-CATAN	Plan-Raport individual de activitate a cadrului didactic, anul universitar 2025-2026.	23.10.2025			34.
9.	Olga DIACONU	Plan-Raport individual de activitate a cadrului didactic, anul universitar 2025-2026.	23.10.2025	100	100	35.
	Olga DIACONU	Raport individual de activitate a cadrului didactic Semestrul I Perioada 07-12.2025	23.01.2026			36.
	Olga DIACONU	Raport individual de activitate a cadrului didactic programului de studii GRAFICA anul universitar 2025-2026.	Iunie 2026			37.
10.	Aliona TIMUȚA	Plan-Raport individual de activitate a cadrului didactic, anul universitar 2025-2026.	23.10.2025	100	100	38.
	Aliona TIMUȚA	Raport individual de activitate a cadrului didactic Semestrul I Perioada 07-12.2025	23.01.2026			39.
	Aliona TIMUȚA	Raport individual de activitate a cadrului didactic programului de studii GRAFICA anul universitar 2025-2026.	Iunie 2026			40.
11.	Roman CUȚIUBA	Plan-Raport individual de activitate a cadrului didactic, anul universitar 2025-2026.	23.10.2025	100	100	41.
	Roman CUȚIUBA	Raport individual de activitate a cadrului didactic Semestrul I Perioada 07-12.2025	23.01.2026			42.
	Roman CUȚIUBA	Raport individual de activitate a cadrului didactic programului de studii GRAFICA anul universitar 2025-2026.	Iunie 2026			43.
12.	Dumitru POMÎRLEAN	Plan-Raport individual de activitate a cadrului didactic, anul universitar 2025-2026.	23.10.2025	-	100	44.
	Dumitru POMÎRLEAN	Raport individual de activitate a cadrului didactic Semestrul I Perioada 07-12.2025	23.01.2026			45.
	Dumitru POMÎRLEAN	Raport individual de activitate a cadrului didactic programului de studii GRAFICA anul universitar 2025-2026.	Iunie 2026			46.
TOTAL DAP p. 37: planificat – 10x1100=1000 Realizat – 11x50=550				1100 /11	1200 /12 /47	47.
DADA						
13.	Roșca Olga	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2025-2026	100	100	48.
14.	Josu Serghei	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2025-2026	100	100	49.
15.	Gramma Adrian	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2025-2026	100	100	50.
16.	Oleg Dobrovolschi	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2025-2026	100	100	51.
17.	Bîlba Ștefan	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2025-2026	100	100	52.
18.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2025-2026	100	100	53.
	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Elaborarea Regulamentului Departamentului Arte decorative și Animație	2025			54.
19.	Savițkaia Felicia	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2025-2026	100	100	55.
20.	Savițki Dmitri	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare	2025-2026	100	100	56.
21.	Elena Frunze	Elaborarea documentelor normative la solicitarea organelor ierarhic superioare. Raport practică, raport activitate responsabil de program, documente la solicitare.	2025- 2026	100	100	57.
22.	Plaținda Svetlana	Elaborarea Raportului de Admitere, pentru ciclul I, Licență și ciclul II, Master, anul 2025-	2025-2026	100	100	58.

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		2026 pentru cetățenii R. Moldova pentru MEC, MC, Senatul AMTAP.				
	Plaținda Svetlana	Elaborarea Raportului de Admitere, pentru cetățenii străini admiși în AMTAP anul 2025.	2025-2026			59.
	Plaținda Svetlana	Elaborarea Raportului statistic cu privire la persoanele admise la studii în baza actelor de studii obținute în străinătate, sesiunea de admitere 2025, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice.	2025-2026			60.
	Plaținda Svetlana	Elaborarea Regulamentului FAPDD, Participarea la elaborarea regulamentelor catedrei DTTAV, a departamentului Design, dep. Arte Plastice	2025-2026			61.
	Plaținda Svetlana	Elaborarea și prezentarea Procesului operațional - Procesul de admitere, organizare și desfășurare a studiilor superioare pe cicluri: (studii cu frecvență, studii cu frecvență redusă)	2025-2026			62.
TOTAL DADA p. 37: planificat – 10x100=1000 Realizat – 10x50=500				1000 /10	1000 /10 /16	63.
CDTTAV						
23.	Lozovanu Vladimir	Plan individual de activitate a cadrului didactic 2025-2026	20.10.2025	100	100	64.
	Lozovanu Vladimir	Plan individual de activitate a cadrelor didactice a CDTTAV – 2025-2026	03.11.2025			65.
	Lozovanu Vladimir	Raport individual de activitate a cadrului didactic. Semestrul I Perioada 07-12.2025	Ianuarie 2026			66.
	Lozovanu Vladimir	Raport individual de activitate a cadrelor didactice, CDTTAV – Semestrul I-II Perioada iulie 2025 - iunie 2026. anul universitar 2024-2025	Iunie 2026			67.
	Lozovanu Vladimir	Actualizarea tabelelor obligatorii pentru Acreditarea programului destudiu	2025-2026			68.
24.	Teodora Hubenco	Plan individual de activitate a cadrului didactic 2025-2026	15.10.2025	100	100	69.
	Teodora Hubenco	Raport individual de activitate a cadrului didactic. Semestrul I Perioada 07-12.2025	Ianuarie 2026			70.
	Teodora Hubenco	Raport individual de activitate a cadrului didactic, CDTTAV – Semestrul I-II Perioada iulie 2025 - iunie 2026. anul universitar 2024-2025	Iunie 2026			71.
25.	Șibaev Dmitri	Plan individual de activitate a cadrului didactic 2025-2026	27.10.2025	100	100	72.
	Șibaev Dmitri	Raport individual de activitate a cadrului didactic. Semestrul I Perioada 07-12.2025	Ianuarie 2026			73.
	Șibaev Dmitri	Raport individual de activitate a cadrului didactic, CDTTAV – Semestrul I-II Perioada iulie 2025 - iunie 2026. anul universitar 2024-2025	Iunie 2026			74.
26.	Vitalie Malcoci	Plan individual de activitate a cadrului didactic 2025-2026	26.09.2025	100	100	75.
	Vitalie Malcoci	Raport individual de activitate a cadrului didactic. Semestrul I Perioada 07-12.2025	01.2026			76.
	Vitalie Malcoci	Raport individual de activitate a cadrului didactic, CDTTAV – Semestrul I-II Perioada iulie 2025 - iunie 2026. anul universitar 2024-2025	Iunie 2026			77.

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

27.	Rocaciuc Victoria	Plan individual de activitate a cadrului didactic 2025-2026	23.09.2025	100	100	78.
	Rocaciuc Victoria	Raport individual de activitate a cadrului didactic. Semestrul I Perioada 07-12.2025	Ianuarie 2026			79.
	Rocaciuc Victoria	Raport individual de activitate a cadrului didactic, CDTTAV – Semestrul I-II Perioada iulie 2025 - iunie 2026. anul universitar 2024-2025	Iunie 2026			80.
28.	Florea Eleonora	Plan individual de activitate a cadrului didactic 2025-2026	28.10.2025	100	100	81.
	Florea Eleonora	Raport individual de activitate a cadrului didactic. Semestrul I Perioada 07-12.2025	Ianuarie 2026			82.
	Florea Eleonora	Raport individual de activitate a cadrului didactic, CDTTAV – Semestrul I-II Perioada iulie 2025 - iunie 2026. anul universitar 2024-2025	Iunie 2026			83.
29.	Lilia Dragneva	Plan individual de activitate a cadrului didactic 2025-2026	31.10.2025	100	-	84.
	Lilia Dragneva	Raport individual de activitate a cadrului didactic. Semestrul I Perioada 07-12.2025	Ianuarie 2026			85.
	Lilia Dragneva	Raport individual de activitate a cadrului didactic, CDTTAV – Semestrul I-II Perioada iulie 2025 - iunie 2026. anul universitar 2024-2025	Iunie 2026			86.
30.	Victoria Fonari	Plan individual de activitate a cadrului didactic 2025-2026	29.10.2025	100	*-	87.
	Victoria Fonari	Raport individual de activitate a cadrului didactic. Semestrul I Perioada 07-12.2025	Ianuarie 2026			88.
	Victoria Fonari	Raport individual de activitate a cadrului didactic, CDTTAV – Semestrul I-II Perioada iulie 2025 - iunie 2026. anul universitar 2024-2025	Iunie 2026			89.
TOTAL CDTTAV p. 37: planificat – 8x100=800 Realizat – 8x50=400				800 /8	600 /24	
DDMDV						
31.	Maia VESTE	Plan individual de activitate a cadrelor didactice secția DV 2025-2026	26.09.2025	100	100	90.
	Maia VESTE	Actualizarea tabelor obligatorii pentru Acreditarea programului de studiu	23.01.2026			91.
	Maia VESTE	Raport de activitate a secției DV	Iunie 2026			92.
	Maia VESTE	Elaborarea Raportului Măsurii corective în urma Acreditării AMTAP	Decembrie 2025			93.
	Maia VESTE	Raportul de realizare a stagiilor de practică	iunie 2026			94.
						95.
32.	Stela Ștaihman	Plan individual de activitate a cadrului didactic 2025-2026	26.09.2025	100	50	96.
	Stela Ștaihman	Plan individual de activitate a cadrului didactic 2025-2026	26.09.2025			97.
33.	Gorcinschi L.	Plan individual de activitate a cadrului didactic 2025-2026	26.09.2025	100	100	98.
	Gorcinschi L.	Raport individual de activitate a cadrului didactic, secția Design vestimentar 2025-2026	iunie 2026			99.
34.	Platon Laura	Plan individual de activitate a cadrului didactic 2025-2026	26.09.2025	100	50	100.
	Platon Laura	Raport individual de activitate a cadrului didactic. Semestrul I Perioada 07-12.2025	23.01.2026			101.
	Platon Laura	Raport individual de activitate a cadrului didactic, DAP 2025-2026	Iunie 2026			102.
DDMDV TOTAL p. 37: planificat – 4x00				400 o	300	103.

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Realizat –				/4	/13	
Departament Design/Design Interior						
35.	Dumitrașcu Leonid	Plan individual de activitate a cadrului didactic 2025-2026	20.10.2025	100	50	104.
	Dumitrașcu Leonid	Plan individual de activitate a cadrelor didactice a DD 2025-2026	04.11.2025			105.
	Dumitrașcu Leonid	Raport individual de activitate a cadrului didactic. Semestrul I Perioada 07-12.2025	Ianuarie 2026			106.
	Dumitrașcu Leonid	Raport individual de activitate a cadrului didactic, D. DESIGN Semestrul I-II Perioada iulie 2025 - iunie 2026. anul universitar 2024-2025	Iunie 2026			107.
36.	Sinică Svetlana	Plan individual de activitate a cadrului didactic 2025-2026	27.10.2025	100	50	108.
	Sinică Svetlana	Raport individual de activitate a cadrului didactic. Semestrul I Perioada 07-12.2025	Ianuarie 2026			109.
	Sinică Svetlana	Raport individual de activitate a cadrului didactic, 2025-2026	Iunie 2026			110.
37.	Natalia VAVILINA	Plan individual de activitate a cadrului didactic 2025-2026	26.09.2025	100	50	111.
	Natalia VAVILINA	Raport individual de activitate a cadrului didactic. Semestrul I Perioada 07-12.2025	Ianuarie 2026			112.
	Natalia VAVILINA	Raport individual de activitate a cadrului didactic, 2025-2026	Iunie 2026			113.
38.	Miron Denis	Plan individual de activitate a cadrului didactic 2025-2026	26.09.2025	100	50	114.
	Miron Denis	Raport individual de activitate a cadrului didactic. Semestrul I Perioada 07-12.2025	Ianuarie 2026			115.
	Miron Denis	Raport individual de activitate a cadrului didactic, 2025-2026	Iunie 2026			116.
DDI TOTAL p. 37: planificat – 4x100=400 Realizat – 4x50=200				400 o /4	200/4 /13	
FAPDD TOTAL p. 37: planificat – 1100+1000+800+400+400=3700 Realizat – 1200+1000+600+300+200=3300				3700 /37	3300 /36 /116	

p. 38. Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, centrelor de excelență (cercetare, creație), muzeelor universitare ș.a.

✓ 100 ore pentru un eveniment (pentru comitetul de organizare)

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor, centrelor de excelență (cercetare, creație), muzeelor universitare ș.a.	33	32
Total p.38	33 /3400ore	32 /3200ore

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Plani ficat	Reali zat	
DAP Pictura						
1.	Iurie Matei	amenajarea și modernizarea laboratoarelor de studiu a DAP, 413,414, bl.III FAPDD, AMTAP, bl. III de studii (etajul 4)	2025-2026	100	100	
2.	Ion JABINSCHI	amenajarea și modernizarea laboratoarelor de studiu a DAP, 413,414, bl.III FAPDD, AMTAP, bl. III de studii (etajul 4), Galeriei de Artă a FAPDD, AMTAP, bl. III de studii (etajul II)	2025-2026	100	100	
3.	Ion JABINSCHI	amenajarea Galeriei de Artă a,AMTAP, bl. I de studii (demisol)	2025-2026	-	100	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

4.	Igor CAPRIAN	amenajarea și modernizarea laboratoarelor de studiu a DAP, 413,414, bl.III FAPDD, AMTAP, bl. III de studii (etajul 4)	2025-2026	100	100	
DADA						
5.	Roșca Olga	Amenajarea și modernizarea laboratorului 133	Iulie-august 2025	100	100	
6.	Roșca Olga	Amenajarea și modernizarea laboratorului 135	Iulie-august 2025	100	100	
7.	Roșca Olga	Amenajarea și modernizarea laboratorului 140	Iulie-august 2025	100	100	
8.	Josu Serghei	Amenajarea și modernizarea laboratorului 139	Iulie-august 2025	100	100	
9.	Gramma Adrian	Amenajarea și modernizarea laboratorului 133	Iulie-august 2025	100	100	
10.	Gramma Adrian	Amenajarea și modernizarea laboratorului 135	Iulie-august 2025	100	100	
11.	Gramma Adrian	Amenajarea și modernizarea laboratorului 140	Iulie-august 2025	100	100	
12.	Bîlba Ștefan	Amenajarea și modernizarea laboratorului 133	Iulie-august 2025	100	100	
13.	Bîlba Ștefan	Amenajarea și modernizarea laboratorului 135	Iulie-august 2025	100	100	
14.	Bîlba Ștefan	Amenajarea și modernizarea laboratorului 130	Iulie-august 2025	100	100	
15.	Elena Frunze	Înființarea, amenajarea și modernizarea laboratoarelor. Modernizarea atelierului 139, ceramic artistică. Bl 1	Septembrie-octombrie	100	100	
16.	Oleg Dobrovolschi	modernizarea laboratoarelor 133		-	100	
17.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Amenajarea și modernizarea laboratorului 215	Iulie-august 2025	100	100	
18.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Amenajarea și modernizarea laboratorului 221	Iulie-august 2025	100	100	
19.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Amenajarea și modernizarea laboratorului 220	Iulie-august 2025	100	100	
20.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Amenajarea și modernizarea laboratorului 230/1	Iulie-august 2025	100	100	
21.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Amenajarea și modernizarea fondului DADA 212, 227a	Iulie-august 2025	100	100	
22.	Lupu Iurie	Amenajarea și modernizarea laboratorului 215	Iulie-august 2025	100	100	
23.	Lupu Iurie	Amenajarea și modernizarea fondului DADA	Iulie-august 2025	100	100	
24.	Savițkaia Felicia	Amenajarea și modernizarea laboratorului 215	Iulie-august 2025	100	100	
25.	Savițkaia Felicia	Amenajarea și modernizarea fondului DADA	Iulie-august 2025	100	100	
26.	Savițki Dmitri	Amenajarea și modernizarea laboratorului 215	Iulie-august 2025	100	100	
27.	Savițki Dmitri	Amenajarea și modernizarea fondului DADA	Iulie-august 2025	100	100	
28.	Crani Stepan	Amenajarea și modernizarea laboratorului 215	Iulie-august 2025	100	100	
29.	Grossu Svetalana	Amenajarea și modernizarea laboratorului 215	Iulie-august 2025	100	100	
DADA TOTAL p. 38: planificat - Realizat –				2400	2500	
CDTTAV						
30.	Florea Eleonora	amenajarea și modernizarea laboratoarelor de studiu	2025-2026	100	-	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

31.	Victoria Rocaciuc	amenajarea și modernizarea laboratoarelor de studiu	2025-2026	100	-	
32.	Teodora Hubenco	amenajarea și modernizarea laboratoarelor de studiu	2025-2026	100	100	
TOTAL CDTTAV p. 38: planificat – 3x100=300				300 o	100 o	
Realizat –				/3	/1	
Departament Design (Design vestimentar)						
33.	Maia VESTE	Amenajarea atelierelor expoziționale , atelierelor de creație din cadrul sedcției	2025-2026	100	100	
34.	Laura PLATON	Amenajarea atelierelor expoziționale , atelierelor de creație din cadrul sedcției	pe parcursul anului 2025-2026		100	
TOTAL p. 38: planificat – 1x100=100				100 o	200	
Realizat – 2x100=200				/1	o./2	
Departament Design/Design Interior						
35.	Dumitrașcu Leonid	Atelierul 421	Ianuarie 2026	100	-	
36.	Sinică Svetlana	Atelierul 424, 418	Ianuarie 2026	100		
TOTAL p. 38: planificat – 2x100=200				200 o	0	
Realizat –				/2		
TOTAL FAPDD p. 38: planificat –33x100=3300				3300	3200	
Realizat –32x100=3200				/33	/32	

p. 39. Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, Comisia de concurs, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experți AMTAP, etc.

✓ 100 ore pe an pentru fiecare activitate

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Activitatea în Consiliul Științific, Consiliul de asigurare a calității, Comisia de concurs, comisiile și echipele de asigurare a calității, comisiile de experți AMTAP, etc.	14	14
Total p.39	14 /1400 ore	14 /1400 ore

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Plani ficat	Reali zat	
DAP Pictura						
1.	Iurie Matei	Comisia de concurs,	2025-2026	100	100	
2.	Iurie Matei	Comisiile și Echipele de Asigurare a Calității,		100	100	
DADA						
3.	Roșca Olga	Activitatea în echipele de asigurare a calității	2025-2026	100	100	
4.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Activitatea în echipele de asigurare a calității	2025-2026	100	100	
5.	Elena Frunze	Activitatea în echipa de asigurare a calității DADA	2025-2026	100	100	
6.	Plaținda Svetlana	Activitatea în CACS, FAPDD	2025-2026	100	100	
7.	Plaținda Svetlana	Activitatea în CEACS, AMTAP	2025-2026	100	100	
CDTTAV						
8.	Lozovanu Vladimir	Activitatea în echipele de asigurare a calității	2025-2026	100	100	
9.	Hubenco Teodora	Activitatea în echipa de asigurare a calității DTTAV	2025-2026	100	100	
Departament Design (Design vestimentar)						
10.	Maia VESTE	Membru Echipei de calitate Departamentul Design	pe parcursul anului	100	100	
11.	Maia VESTE	Președintele comisiei de etică AMTAP	pe parcursul anului	100	100	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

12.	Luminița Gorcinski	Membră comisiei de concurs pentru evaluarea dosarelor studenților din RM pentru Bursa de Merit, <i>Ministerul Educației și Cercetării al Republicii Moldova.</i>	iulie 2025	100-	100-	Ordin MECRM
13.	Luminița Gorcinski	Membrul Comisiei de Etnologie din cadrul MNEIN	pe parcursul anului	100	100	
14.	Luminița Gorcinski	Membră Asociației Tinerele Femei Cernoleuca, Donduseni	pe parcursul anului	100	100	
FAPDD TOTAL p. 39: planificat – 14x100=1400 Realizat –11x50=550				1400 /14	1400 /14	

p. 40. Pregătirea și desfășurarea competițiilor sportive universitare/masterclass-urilor/concertelor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc.

✓ 100 ore pe an pentru fiecare activitate

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Pregătirea și desfășurarea competițiilor sportive universitare/masterclass-urilor/concertelor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc.	54	85
Total p.40	54 /5400 ore	85 /8500 ore

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Plani ficat	Realiz zat	
DAP Pictura						
1.	Iurie Matei	Pregătirea și participarea la Expoziția <i>Străjerii frumosului</i> , Muzeul Național Brukenthal, Festivalul de Artă Contemporană Sibiu, România	2025-2026	100	100	
2.	Ion JABINSCHI	Pregătirea și desfășurarea master-class-urilor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc. Master class de desen a Covorului moldovenesc pe înțelesul copiilor. Copiii de la Grădinița nr. 40 IET nr. 40. la Centru Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova.	2025-2026 4.11.2025	400	100	
3.	Ion JABINSCHI	Pregătirea și participarea la Expoziția de pictură „În plein-air”, Ion Jabinski & Mihai Șerbu. 4.02.2026, Muzeul de Istorie și Etnografie din o. Leova, R. Moldova	4.02.2026	-	100	Afiș, diplomă
4.	Ion JABINSCHI	Pregătirea și desfășurarea Expoziției personale de Pictură „Măgia sărbătorilor de iarnă”. 27.12.2025 – 30.01.2026, Căminul Cultural din s. Ustia, Dubăsari, R. Moldova	27.12.2025 – 30.01.2026	-	100	
5.	Ion JABINSCHI	Pregătirea și desfășurarea Expoziției personale de Pictură în cadrul festivalului „Toamna de aur”. Căminul Cultural din s. Ustia, Dubăsari, R. Moldova	19.10.2025 – 30.11.2025	-	100	
6.	Ion JABINSCHI	Pregătirea și desfășurarea Expoziției personale de Pictură în cadrul celor două sărbători îngemănate: Ziua Națională a Republicii Moldova și Ziua Limbii Române.. Căminul Cultural din s. Ustia, Dubăsari, R. Moldova	29.08.2025 – 30.09.2025	-	100	
7.	Ion JABINSCHI	Pregătirea și desfășurarea expoziției de acuarelă și master-classului de pictură în tehnica acuarelei., IWS MOLDOVA RENAISSANCE, Casa Presei, Chișinău, R. Moldova.	28 februarie 2026	-	100	
8.	Ion JABINSCHI	Tabera de pictură în cadrul evenimentului Noaptea internațională a Muzeelor „Muzeele care unesc o lume divizată” desfășurat la	15 - 17 mai 2026	-	100	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Mizeul de Istorie, Etnografie și Artă Cimișlia. 15 - 17 mai 2026, Cimișlia, R. Moldova				
9.	Valeriu JABINSCHI	Pregătirea și desfășurarea expoziției de acuarelă și master-classului de pictură în tehnica acuarelei., IWS MOLDOVA RENAISSANCE, Casa Presei, Chișinău, R. Moldova.	25.04.2026	200	100	
10.	Igor CAPRIAN	Pregătirea și desfășurarea master-class-urilor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc. Masterclass de pictură bisericească, anul II pictura, în incinta Paraclisului Sfântul Ioan Teologul al Mitropoliei Basarabiei, Chișinău, 2025.	2025-2026 17 noiembrie 2025	200	100	
11.	Igor CAPRIAN	Organizarea procesului de desfășurare a taberei de creație „Jurilovca 2026”	18mai-28 mai 2026	-	100	
12.	Igor CAPRIAN	Amenajarea expoziției „Jurilovca 2026”	28 mai 2026	-	100	
13.	Sergiu FUSU	Membru al echipei de amenajare a expoziției internaționale „Eminesciana”	2026	-	100	
DAP Grafica						
14.	Gheorghe DIACONU	Master-Class „ATELIER DE ACUARELĂ”, în cadrul proiectului IWS Moldova Renaissance. Organizator: IWS GLOBE ART NETWORK	20.12.2025	100	100	
15.	Alexei COLÎBNEAC	Master-Class „TEHNICILE ACUARELEI”, în cadrul proiectului IWS Moldova Renaissance. Organizator: IWS GLOBE ART NETWORK	24.01.2026	100	100	
16.	Oxana DIACONU-CATAN	Master-Class „ MONOTIPIA PE PIATRĂ, ” în incinta atelierului de gravură 402, FAPDD	25.11.2025	100	100	
17.	Roman CUȚIUBA	Pregătirea și desfășurarea master-class-urilor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc.	2025-2026	100	100	
TOTAL DAP p. 40: Planificat – 13x100=1300 realizar – 17x100=1700				1300 / 13	1700 /17	
DADA						
18.	Roșca Olga	Pregătirea și desfășurarea masterclass-ului de ceramică la artistul Căpățînă Nicolae, S. Văsieni, Ialoveni	04.09.2025	100	100	
19.	Roșca Olga	Pregătirea în cadrul Săptămânii Eticii și Integrității Academice, precum și al Campaniei Naționale de Promovare a Integrității în Mediul Universitar 4 module de instruire, Formatori Lazarev L, Fotescu V, Valueva M, Badicu I.	4-5.12.2025	100	100	
20.	Roșca Olga	workshop Instalații cu artistul german, Hartmut Laack 12 zile încheiată o expoziție "Kunstinstallation ", curatori Rosca Olga, Savițki-Baraghin Iarina, Bîlba Ștefan	8-18.10.2025	-	100	Afis diploma
21.	Roșca Olga	Masterclass ceramic, Proiectul Opera Butuceni, UPSC	16.12.2025	-	100	Afis
22.	Roșca Olga	Pregătirea și desfășurarea masterclass-ului de ceramică în tehnica Racu	iunie 2025	100	100	
23.	Josu Serghei	Pregătirea și desfășurarea expozițiilor	2025-2026	100	-	
24.	Gramma Adrian	Pregătirea și desfășurarea masterclass-ului de ceramică în tehnica Racu	Octombrie noiembrie 2025	100	-	
25.	Gramma Adrian	Pregătirea și desfășurarea masterclass-ului	2025-2026	100	-	
26.	Bîlba Ștefan	Pregătirea și desfășurarea masterclass-ului de pictură Școala de Arte Plastice Edineț	26.08.2025	100	100	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

27.	Bîlba Ștefan	Pregătirea și desfășurarea masterclass-ului de ceramică la artistul Căpățînă Nicolae, S. Văsieni, Ialoveni	04.09.2025	100	100	
28.	Bîlba Ștefan	Pregătirea și desfășurarea masterclass-ului de ceramică în tehnica Racu	Octombrie noiembrie 2025	100	-	
29.	Bîlba Ștefan	workshop Instalații cu artistul german, Hartmut Laack 12 zile încheiată o expoziție "Kunstinstallation ", curatori Rosca Olga, Savițki-Baraghin Iarîna, Bîlba Ștefan	8-18.10.2025	-	100	
30.	Bîlba Ștefan	Pregătirea și desfășurarea masterclass-ului	Aprilie 2026	100	100	
31.	Elena Frunze	Curator al expoziției-concurs de arte vizuale Jan Alojzy Matejko, ed.a XIII-a, FAPDD, AMTAP, Sala cu Orgă	06-26.11.2025	100	100	
32.	Elena Frunze	Pregătirea și desfășurarea expoziției Ilie Bogdesco ed II	2026 martie-iunie	100	100	
33.	Elena Frunze	Curator în cadrul expoziției „Valențele contrastului”, autor Mariana Hadji-Bandalac deschisă la Centrul Cultural Polivalent de la Rezervația Cultural-Naturală ”Orheiul Vechi”. https://www.facebook.com/share/p/1B2NeRr9Cr/	02-30.11.2025	-	100	
34.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	workshop Instalații cu artistul german, Hartmut Laack 12 zile "Kunstinstallation "	8-18.10.2025	100	100	Afis
35.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Pregătirea și desfășurarea expozițiilor "Kunstinstallation "	18-30.10.2025	100	100	Afis
36.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Expoziție- <i>Simfonia materiei</i> , Sala Parlamentului R. Moldova	02.09-30.09.2025	-	100	Afis
37.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Workshop Scenaristică și regie pentru animație, Heidy Hornbacher	17.12.2025	-	100	Afis link
38.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Workshop		-	100	
39.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Lansarea biobibliografiei „Iurie Canașin” ARTCor	10.12.2025	-	100	link
40.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	masterclass susținut de Lisa LaBracio, Animator și editor pentru TED-ed	29-30.10.2025	-	100	link
41.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	masterclass Public speace – de Jhon Rives for students from FAPDD	28.10.2025		100	link
42.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	masterclass de Ilustrație de carte și tipografie susținut de ilustratorul de cărți pentru copii Leonid Gamart	7.10.2025	-	100	link
43.	Lupu Iurie	Pregătirea și desfășurarea expozițiilor	2025-2026	100	100	
44.	Parlui Victoria	Pregătirea și desfășurarea masterclass-urilor Atelier de modelare a lutului, Muzeul ASTRA, Sibiu	25.07.2025	100	100	
45.	Parlui Victoria	Pregătirea și desfășurarea masterclass-urilor-Decorarea vaselor de ceramic cu motive tradiționale, Festivalul Dor de Chișinău. Chișinău	24.08.2025	-	100	
46.	Savițkaia Felicia	Pregătirea și desfășurarea expozițiilor	2025-2026	100	100	
47.	Savițki Dmitri	Pregătirea și desfășurarea expozițiilor	2025-2026	100	100	
48.	Sclifos Victoria	Pregătirea și desfășurarea expozițiilor	2025-2026	100	100	
49.	Crani Stepan	Pregătirea și desfășurarea masterclass-urilor	2025-2026	100	100	
50.	Crani Stepan	Pregătirea și desfășurarea expozițiilor	2025-2026	100	100	
51.	Grossu Svetlana	Pregătirea și desfășurarea masterclass-urilor	2025-2026	100	100	
52.	Grossu Svetlana	Pregătirea și desfășurarea expozițiilor	2025-2026	100	100	
53.	Luțenco Serghei	Compararea add-on-urilor pentru modelarea poligonală hard surface în blender	Ianuarie-aprilie 2026	-	100	
54.	Luțenco Serghei	Obținerea proiecțiilor ortogonale pe baza schiței	Ianuarie-	-	100	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		tradiționale cu ajutorul rețelelor neuronale. Testarea diferitelor modele AI pe exemple practice de lucrări aflate în acces liber.	aprilie 2026			
55.	Luțenco Serghei	Obținerea proiecțiilor pe baza schițelor și a imaginilor derivate din acestea pentru proiectul „Veverițele vesele”	Ianuarie-aprilie 2026	-	100	
56.	Luțenco Serghei	Rețelele neuronale și adaptarea pipeline-ului tradițional modern în condițiile expansiunii rețelelor neuronale. Modelarea după schițe 2D	Ianuarie-aprilie 2026	-	100	
57.	Luțenco Serghei	Generarea personajelor 3D în formate cross-platform după una sau mai multe proiecții 2D cu ajutorul Tencent Hunyuan 3D Global. Personaje de test: gecko, hienă, pirat, purceluș, gorilă, pui de tigru.	Ianuarie-aprilie 2026	-	100	
58.	Luțenco Serghei	Modificarea texturilor pe exemplul personajelor hienă și pui de castor.	Ianuarie-aprilie 2026	-	100	
59.	Luțenco Serghei	Retopologia manuală a rezultatului neurogenerării modelelor 3D de personaje.	Ianuarie-aprilie 2026	-	100	
60.	Luțenco Serghei	Generarea imaginii 3D a veveriței pentru proiectul „Veverițele vesele” cu modelele Kling, Nano banana, Klaude, APP_BGRM_T, SD 3.5	Ianuarie-aprilie 2026	-	100	
61.	Luțenco Serghei	Compararea vitezei de generare a elementelor de decor și recuzită pentru proiectul „Veverițele vesele” prin metode de neurogenerare și sculptură digitală tradițională. Pe exemplul generării de bolovani de piatră, recife și alte formațiuni de piatră	Ianuarie-aprilie 2026	-	100	
62.	Tuluc Rodion	Community Meetup cu Родион Тулук = AI https://www.facebook.com/share/p/1E5AxGvoWf/	27 ianuarie 2026	-	100	
TOTAL DADA p. 40: Planificat – 23x100=2300 realizar – 44x100=4400				2300 /23	4400 /44	
catedra Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale						
63.	Vladimir Lozovanu	Pregătirea și desfășurarea master-class-urilor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc.	2025-2026	100	100	
64.	Vladimir Lozovanu	Pregătirea și desfășurarea masterclass-ului de ceramică la artistul Căpățînă Nicolae, S. Văsieni, Ialoveni		-	100	
65.	Rocaciuc Victoria	prelegere publică pentru copii la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” cu subiectul „Arta plastică – Patrimoniul cultural al omenirii”,	3 iulie 2025	-	100	
66.	Teodora Hubenco	Pregătirea și desfășurarea master-class-urilor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc.	Octombrie noiembrie 2025	100	100	
67.	Oleg Tarasenco	Pregătirea și desfășurarea master-class-urilor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc.	2025-2026	100	-	
68.	Șibaev Dmitri	Pregătirea și desfășurarea master-class-urilor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc.	2025-2026	100	100	
69.	Lozovanu Vladimir	Pregătirea și desfășurarea masterclass-ului de ceramică la artistul Căpățînă Nicolae, S. Văsieni, Ialoveni	04.09.2025	100	100	
70.	Teodora Hubenco	Pregătirea și desfășurarea masterclass-ului de ceramică în tehnica Racu	Octombrie noiembrie 2025	100	100	
71.	Șibaev Dmitri	Pregătirea și desfășurarea expozițiilor	2025-2026	100	100	
72.	Vitalie Malcoci	Pregătirea și desfășurarea masterclass-ului	2025-2026	100	100	
73.	Lilia Dragneva	Pregătirea și desfășurarea masterclass-ului	2025-2026	100	100	
TOTAL p. 40: planificat – 9x100=900				900	1000	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Realizat – 10x100=1000				/9	/10	
DDMDV						
74.	Maia VESTE	Pregătirea și desfășurarea masterclasurilor cu specialiști din domeniul design vestimentar 1.Organizarea Masterclass <i>Tehnici plastice în desenul de modă, secția DV</i> 2.Organizarea MasterclassDe la schiță la colecție, <i>secția DV în cadrul Zilei ușilor deschise la FAPDD</i>	pe parcursul anului noiembrie 2025 martie 2026	100	100	
75.	Maia VESTE	2.Organizarea Workshop <i>Creating Artefacts cu designerul Liberty Worth din SUA</i>	1.10.2025	-	100	
76.	Maia VESTE	Pregătirea și desfășurarea activităților în cadrul Zilelor ușilor deschise la FAPDD	martie-mai 2026	100	100	
77.	Maia VESTE	Pregătirea și desfășurarea Fashion show Noaptea muzeelor	mai 20226	-	100	
78.	Maia VESTE	Participarea în campania de promovarea a FAPDD, <i>Învață în Moldova</i>	martie-mai 2026	-	100	ordin FAPDD
79.	Luminița Gorcinschi	Pregătirea și desfășurarea expozițiilor, prezentărilor de modă etc. <i>1.Noaptea Internațională a muzeelor</i> 1. Desfășurarea activităților în cadrul Zilelor ușilor deschise la FAPDD Desfășurarea Masterclass, <i>Tehnici plastice în creația vestimentatiei contemporane</i> pentru profesorii de la Consortul CARTES, Spania ,programul de mobilitate.	pe parcursul anului	100	100	
80.	Luminița Gorcinschi	Participarea în campania de promovarea a FAPDD, <i>Învață în Moldova</i> ,conform graficului.Liceul M.Berezovschi, Liceul de Arte I.Vieru.Chișinău.26.02.2026.		-	100	ordin FAPDD
81.	Laura PLATON	Pregătirea și desfășurarea, expozițiilor, prezentărilor de modăExpozitia Reflecții la Teatrul de operă și Batet <i>Maria Bieșu</i>	2025-2026	100	100	
82.	Laura PLATON	Prezentare de modă în cadrul evenimentului Noaptea muzeelor, Muzeul de Etnografie și Istorie Naturală			100	
83.	Laura PLATON	Desfășurarea activităților în cadrul Zilelor ușilor deschise la FAPDD			100	
84.	Oxana Lasco	Pregătirea și desfășurarea expozițiilor/prezentărilor de moda cu specialiști din domeniul design vestimentar	pe parcursul anului	100	100	
TOTAL p. 40: planificat – 5x100=500 Realizat – 11x100=1100				500 /5	1100 /11	
Departament Design/Design Interior						
85.	Dumitrașcu Leonid	Pregătirea și desfășurarea master-class	2024-2025	200	100	
86.	Natalia VAVILINA	Pregătirea și desfășurarea competițiilor sportive universitare/ master-class-urilor/concertelor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc.	2025-2026	100	100	
87.	Sinică Svetlana	Pregătirea și desfășurarea competițiilor sportive universitare/ master-class-urilor/concertelor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc.	2024-2025	100	100	
TOTAL p. 40: planificat – 4x100=400 Realizat –				400 /4	300 /3	
FAPDD TOTAL p. 40: planificat – 54x100=5400 Realizat – 85x100=8500				5400 /54	8500 /85	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

p. 41. Participarea la conferințe, seminare, masterclass-uri, training-uri, work-shop-uri etc.

✓ Numărul de ore efective de participare la eveniment probat prin certificat.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Participarea la conferințe, seminare, masterclass-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	30	66
Total p.41	30 /1010 ore	66 /814 ore

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
DAP Pictura						
1.	Iurie Matei	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	2025-2026	60		
2.	Ion JABINSCHI	Seminarul „De la local la global: sporirea calității și vizibilității revistelor științifice din Republica Moldova” organizat în cadrul proiectului „Tendințe în dezvoltarea sistemului de publicare științifică din Republica Moldova prin prisma politicilor în domeniul științei (2008-2024)”, coordonat de Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale	23 octombrie 2025	60	6	Certificat de participare
3.	Ion JABINSCHI	Simpozionul artistico-științific cu participare internațională „ÎNVĂȚĂMÂNTUL ARTISTIC - DIMENSIUNI CULTURALE ȘI IDENTITARE”, FAVD,UPS „Ion Creangă” din Chișinău. Cu comunicarea: <i>Studiul în plein air ca metoda formativă în educația artistico-plastică: dimensiuni perceptive, culturale și identitare</i>	28 octombrie 2025	-	8	Certificat de participare
4.	Ion JABINSCHI	Seminarul științific metodologic internațional, în format mixt (offline și online) <i>Probleme metodico - didactice și de asigurare a calității în învățământul artistic superior</i> . 14 noiembrie 2025, AMTAP. Cu comunicarea: <i>Rolul taberelor de creație organizate în plain air</i>	14 noiembrie 2025	-	7	Certificat de participare
5.	Ion JABINSCHI	Seminarul de informare privind accesul federativ și utilizarea serviciului eduGAIN.	24.11.2025			Certificat de participare
6.	Ion JABINSCHI	Conferința Științifică Națională CULTURA și ARTA: cercetare, valorificare, promovare, Ediția a V-a cu participarea doctoranzilor și cercetătorilor. AMTAP 12.12.2025. Cu comunicarea: <i>Valorificarea diverselor tehnicilor și tehnologiilor folosite pentru realizarea picturii în plen air</i>	12 decembrie 2025	-	6	Certificat de participare
7.	Ion JABINSCHI	Susținerea master-classului de pictură în tehnica acuarelui.	28.02.2026	-	4	Certificat de recunoaștere
8.	Ion JABINSCHI	Conferința științifică internațională în format mixt (offline și online) cu genericul <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale</i> . AMTAP, Chișinău, 3 aprilie 2026, cu comunicarea: <i>Plein-air-ul în creația artistului plastic Mihai Șerbu</i> .	3 aprilie 2026		6	Certificat de participare
9.	Ion JABINSCHI	Conferința științifico - practică națională a studenților și masteranzilor AMTAP (offline și online). <i>Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene</i> 15.05.2026,	15.05.2026		6	Certificat de participare

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Chișinău, cu comunicarea: <i>Cultivarea percepției artistice: culoarea în pictură ca instrument de democratizare a culturii.</i> - Anastasiia Bielka, Ion Jabinski.				
10.	Valeriu JABINSCHI	Prezentarea masterclass-uri „Pictură în tehnica acuarelei” și desfășurarea expoziției de acuarelă în incinta IWS MOLDOVA RENAISSANCE, Casa Presei, Chișinău, R. Moldova.	25 aprilie 2026	24	6	Certificat de participare
11.	Igor CAPRIAN	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	2025-2026	60	6	
TOTAL DAPP p. 41: Planificat – 3x60+24=204 Realizat – 8+6+7+6				204 /4	55 /11	
DAP Grafica						
12.	Gheorghe DIACONU	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	2025-2026	24	24	
13.	Alexei COLÎBNEAC	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	2025-2026	24	24	
14.	Oxana DIACONU-CATAN	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	2025-2026	24	24	
15.	Roman CUȚIUBA	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	2025-2026	24	24	
16.	Aliona TIMUȚA	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	2025-2026	24	24	
17.	Olga DIACONU	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	2025-2026	24	24	
18.	Violeta DIORDIEV	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	2025-2026	24	24	
TOTAL DAPG p. 41: Planificat – 7x60=420 Realizat – 7x50=350				240 /7	240 /7	
DADA						
19.	Roșca Olga	Participarea la masterclass-uri	2025-2026	10		
20.	Gramma Adrian	Participarea la masterclass-uri	2025-2026	10		
21.	Bîlba Ștefan	Participarea la masterclass-uri	2025-2026	10		
22.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Participarea la masterclass-uri	2025-2026	10		
23.	Lupu Iurie	Participarea la masterclass-uri	2025-2026	10		
24.	Parlui Victoria	Participarea la masterclass-uri	2025-2026	10		
25.	Savițkaia Felicia	Participarea la masterclass-uri	2025-2026	10		
26.	Savițki Dmitri	Participarea la masterclass-uri	2025-2026	10		
27.	Scifos Victoria	Participarea la masterclass-uri	2025-2026	10		
28.	Crani Stepan	Participarea la masterclass-uri	2025-2026	10		
29.	Grossu Svetlana	Participarea la masterclass-uri	2025-2026	10		
30.	Elena Frunze	Participare la programul de mobilitate artistică Taxi cultural 2025. Rezidență artistică în Durlești, proiectul de autor: Intervenție prin arta ceramicii la reabilitarea unei cișmele din Durlești	2025 iulie-noiembrie	120		
31.	Plaținda Svetlana	Seminare (8 seminare online) organizate de Ministerul Educației și Cercetării în calitate de persoană responsabilă din cadrul AMTAP pentru Implementarea sistemului informațional eAdmiterea (testări) 2025-2026.	2025		12	
32.	Plaținda Svetlana	Participarea la evenimentul axat pe reformele Procesului Bologna, Seminarul “Mobilitate și internaționalizare în învățământul superior: Avansarea Procesului Bologna”.	21 octombrie 2025 ARTCOR.		6	
33.	Plaținda Svetlana	Seminarul de instruire <i>Recunoașterea perioadelor de studii, actelor de studii și a calificărilor obținute în străinătate: politici și</i>	17.07.2025.		4	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		<i>instrumente.</i>				
34.	Plaținda Svetlana	Sesiune de instruire cu privire la implementarea Sistemului informațional de management în învățământul superior (SIMIS).	04.07.2025		3	
35.	Crani Stepan	TOT - Realitățile industriei de animație Alexandru Curilov	3 martie- 12 mai 2026	10	30	
36.	Crani Stepan	TOT - cu Jo Anne Adams - artistă și profesoară de animație din SUA, cu 15 ani de experiență în studiourile Disney.	Aprilie 2026		6	
37.	Crani Stepan	TOT – cu Melinda Beck - ilustratoare, animatoare și graphic designer din New York, cu proiecte realizate pentru The New York Times, The New Yorker, Nike și U.S. Postal Service	Aprilie 2026		6	
38.	Crani Stepan	TOT - Joey Jones - artist și director creativ, specializat în animație, live action și VFX, cu proiecte pentru Avatar, Minecraft Earth, Stranger Things S4, Disney, Microsoft și Paramount Pictures.	Aprilie 2026		6	
39.	Grossu Svetalana	TOT - Realitățile industriei de animație Alexandru Curilov	3 martie- 12 mai 2026	10	30	
40.	Grossu Svetalana	TOT - cu Jo Anne Adams - artistă și profesoară de animație din SUA, cu 15 ani de experiență în studiourile Disney.	Aprilie 2026		6	
41.	Grossu Svetalana	TOT – cu Melinda Beck - ilustratoare, animatoare și graphic designer din New York, cu proiecte realizate pentru The New York Times, The New Yorker, Nike și U.S. Postal Service	Aprilie 2026		6	
42.	Grossu Svetalana	TOT - Joey Jones - artist și director creativ, specializat în animație, live action și VFX, cu proiecte pentru Avatar, Minecraft Earth, Stranger Things S4, Disney, Microsoft și Paramount Pictures.	Aprilie 2026		6	
43.	Grossu Svetalana	Лекции по драматургии Юлии Тупикиной – «Подтекст», «Экзистенциальные кризисы», «Герой проиграл», «Гоголь», «Трансформация», «Пол Томас Андерсон», «Любимовка»	Martie-mai 2026		30	
44.	Grossu Svetalana	«Storyboarding with Woody Woodman» Online curse	Martie-mai 2026		30	
45.	Grossu Svetalana	«Drawing Character Poses with Personality» with Tony Bancroft	Martie-mai 2026		30	
46.	Grossu Svetalana	«Learn Character Design in 21 Days» with David Perez. 21draw courses	Octombrie-decembrie 2025		24	
47.	Grossu Svetalana	«Character-Driven Illustrations» with Kenneth Anderson. 21draw courses	Octombrie-decembrie 2025		24	
48.	Grossu Svetalana	«Environmental design course» with Raphael Lacoste	Martie-mai 2026		20	
49.	Grossu Svetalana	«Creating Influential Character Design» Instructor Pernille Ørum. Schoolism.com	Martie-mai 2026		15	
50.	Grossu Svetalana	«Concept Art Creative Process for Films-TV-Games-Book Covers» instructor Stephan Martiniere. Schoolism.com	Martie-mai 2026		20	
51.	Grossu Svetalana	«Dimensional Drawing Workout» instructor Wouter Tulp Schoolism.com	Octombrie-decembrie 2025		20	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

52.	Grossu Svetalana	Sketchbook Magic – Unlock Your Creative Vision» instructor Elina Elis indigobee.academy	Octombrie-decembrie 2025		30	
53.	Grossu Svetalana	«Concept Art: Introduction to Set Design» a course by Jean Fraisse Domestica.org	Octombrie-decembrie 2025		20	
54.	Luțenco Serghei	TOT - cu Jo Anne Adams - artistă și profesoară de animație din SUA, cu 15 ani de experiență în studiourile Disney.	Aprilie 2026		6	
55.	Luțenco Serghei	TOT – cu Melinda Beck - ilustratoare, animatoare și graphic designer din New York, cu proiecte realizate pentru The New York Times, The New Yorker, Nike și U.S. Postal Service	Aprilie 2026		6	
56.	Luțenco Serghei	TOT - Joey Jones - artist și director creativ, specializat în animație, live action și VFX, cu proiecte pentru Avatar, Minecraft Earth, Stranger Things S4, Disney, Microsoft și Paramount Pictures.	Aprilie 2026		6	
57.	Luțenco Serghei	Greace Pencil Cinematic in Blender - Stanislav Shahov	Martie 2026		20	
58.	Luțenco Serghei	Live Storyboarding Session — Blender Conference 2024. Felix Meritis, Amsterdam classroom	Martie 2026		8	
59.	Luțenco Serghei	Whippet Add-on for Storyboarding in Blender 4.3 and higher - autor Maurits Valk			6	
TOTAL DADS p. 41: Planificat – 13x10+120=250 Realizat –				250 /14	406 /29	
CDTTAV						
60.	Lozovanu Vladimir	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	2025-2026	60		
61.	Teodora Hubenco	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	2025-2026	60		
62.	Lilia Dragneva	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	2025-2026	60		
63.	Șibaev Dmitri	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	2025-2026	60	5	
TOTAL CDTTAV p. 41: planificat – 4x60=240 ore Realizat – 0				240 /4	5 o. /1	
Departament Design (Design vestimentar)						
64.	Maia VESTE	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc. - Work-shop cu Liberty Worth organizat în colaborare cu ZIPHOUSE	1.10.2025	4	4	
65.	Maia VESTE	Seminar Promovarea eticii și integrității academice: Elaborarea codurilor de etică universitare în instituțiile de învățământ superior și de cercetare”, ASEM, Chișinău	23 septembrie 2025		8	
66.	Maia VESTE	Participarea la seminar organizat de Oficiul Național Erasmus+ în Moldova.Mobility and Internationalisation in higher education:Advancing the Bologna Process	21 octombrie 2025, ArtCor		6	
67.	Maia VESTE	Seminar Mobilitate și internaționalizare în învățământul superior, ARTCOR.Chișinău	21 octombrie 2025		8	
68.	Maia VESTE	Seminarul „De la local la global: sporirea calității și vizibilității revistelor științifice din Republica Moldova”, Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale (IDSI)	23 octombrie 2025		8	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

69.	Maia VESTE	Conferința internațională Moldova in fashion	13 noiembrie		8	
70.	Maia VESTE	Conferința națională Integritatea instituțională organizată de MECRM	22.12.2025		8	
71.	Maia VESTE	Skills Course with Gen AI Trainer Denis Zacon	28,29.10.2025		8	
72.	Maia VESTE	Seminar Etica și integritate academică AMTAP	5.12.2025		8	
73.	Maia VESTE	Participarea la masterclass DIGITAL TEXTILE DESIGN lector Raluca Simona Loghin, Romania, Iași	29.01.26 sala 219,bl.3		4	
74.	Maia VESTE	Sesiunea de informare privind noul sistem național antiplagiat în învățământul superior.	13 mai 2026		2	
75.	Ștaihman S.	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc. Participarea, work-shop- cu Liberty Worth organizat la FPDD.	2025-2026 1.10.2025	4	4	.Artcor
76.	Gorcinschi L.	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc. - work-shop cu Liberty Worth organizat în colaborare cu ZIPHOUSE	2025-2026 1.10.2025	4	4	Artcor
77.	Gorcinschi L.	Participarea la seminar organizat de Oficiul Național Erasmus+ în Moldova. <i>Mobility and Internationalisation in higher education: Advancing the Bologna Process</i> https://www.erasmusplus.ro/evenimente-det/vrs/IDev/2511	21 octombrie 2025, ArtCor		6	foto,agenda
78.	Gorcinschi L.	Participarea la masterclass DIGITAL TEXTILE DESIGN lector Raluca Simona Loghin, Romania, Iași	29.01.26 sala 219,bl.3		4	foto
79.	Oxana LAȘCO	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc. Moldova in Fashion conference organizat de Ziphouse	2025-2026 1.10.2025	4	6	Artcor
80.	Oxana LAȘCO	Lectie-master class de realizare a unui print digital de d-na Raluca Loghin de la Universitatea de Arte George Enescu din Iasi.			6	
81.	Oxana LAȘCO	Master-class Creating Artefacts cu mentor international din USA Liberty War			6	
TOTAL DDMVD p. 41: planificat – 4x4=16 ore Realizat – 5x4+5x6+7x8+2=108				16 /4	108 /18	
Departament Design/Design Interior						
82.	Natalia VAVILINA	Participarea la conferințe, seminare, master-class-uri, training-uri, work-shop-uri etc.	2025-2026	60	-	
TOTAL DDI p. 41: planificat – 60 ore/1 Realizat – 0				60 ore /1	0 o. /0	
TOTAL FAPDD p. 41: planificat – 204+240+250+240+16+60=1010 Realizat – 55+240+406+5+108+0=814				1010 /30	814 /66	

p. 42. Activitatea în calitate de secretar responsabil și de adjunct al secretarului comisiei de admitere la ciclurile I, II

- ✓ 300 de ore pentru secretar;
- ✓ 200 de ore pentru adjunct al secretarului.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Pregătirea și desfășurarea competițiilor sportive universitare/masterclass-urilor/concertelor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc.	2	3
Total p.42	2 /400 ore	3 /800 ore

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
DAP Pictura						
1.				0	0	
DADA						
2.	Roșca Olga	Activitatea în calitate de secretar adjunct al secretarului comisiei de admitere la ciclurileI, II	15 iulie-26 septembrie 2025	200	200	
3.	Plaținda Svetlana	Secretar responsabil în Comisia de Admitere AMTAP anul 2025	05.2025-10.2025		300	
TOTAL DADS p. 42:				200	500	
catedra Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale						
4.	Teodora Hubenco	Președinte al examenelor de admitere la masterat, ITAV, FAPDD, AMTAP, Chișinău.	August,2025	-	300	
TOTAL CDTTAV p. 42:				200	300	
TOTAL FAPDD p. 42: planificat – 2x200=400				400	800	
Realizat – 200+2x300= 800				/2	/3	

p. 43. Activitatea în cadrul Comisiei de admitere la ciclul III, doctorat

✓ 2 ore pentru un candidat.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Pregătirea și desfășurarea competițiilor sportive universitare/masterclass-urilor/concertelor, expozițiilor, prezentărilor de modă etc.	2	3
Total p.42	2 /4 ore	3 /40 ore

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Planificat	Realizat	
DAP Pictura						
1.	Iurie MATEI	Activitatea în cadrul Comisiei de admitere la ciclul III, doctorat	2025-2026	2	10	
DADA						
2.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Activitatea în cadrul Comisiei de admitere la ciclul III, doctorat- 5 candidati	Noiembrie		10	
catedra Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale						
3.	Teodora HUBENCO	Activitatea în cadrul Comisiei de admitere	2025-2026	2	20	
4.						
TOTAL FAPDD p. 43: planificat 2x2=4				4 /2	40 /3	
Realizat –						

p. 44. Participarea la ședințele departamentului, Consiliului facultății, Consiliului de Administrație, biroului Școlii doctorale, Senatului AMTAP

- ✓ Participarea la ședințele ale departamentului — 20 de ore pe an
- ✓ Participarea la ședințele ale Consiliului facultății /de Administrație/biroul Școlii doctorale — 30 de ore pe an
- ✓ Participarea la ședințele ale Senatului — 40 de ore pe an

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Participarea la ședințele ale departamentului	45	45
Participarea la ședințele ale Consiliului facultății /de Administrație/biroul Școlii doctorale	17	18
Participarea la ședințele ale Senatului	8	8
Total p.44	70 /1730 ore	71 /1760 ore

Nr.	Nume,	Descrierea activității	Termen de	Ore	Note
-----	-------	------------------------	-----------	-----	------

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

	Prenume cadrului didactic		realizare	Plani ficat	Realiz at	
DAP Pictura						
1.	Iurie Matei	Participarea la ședințele departamentului	2025-2026	20	20	
2.	Iurie Matei	Consiliului facultății	2025-2026	30	30	
3.	Iurie Matei	Consiliului de Administrație	2025-2026	30	30	
4.	Iurie Matei	biroul Școlii doctorale	2025-2026	30	30	
5.	Iurie Matei	Senatului AMTAP	2025-2026	40	40	
6.	Ion JABINSCHI	Participarea la ședințele departamentului	2025-2026	20	20	
7.	Ion JABINSCHI	Consiliului facultății	2025-2026	30	30	
8.	Valeriu JABINSCHI	Participarea la ședințele departamentului	2025-2026	20	20	
9.	Valeriu JABINSCHI	Consiliului facultății	2025-2026	30	30	
10.	Igor CAPRIAN	Participarea la ședințele departamentului	2025-2026	20	20	
11.	Igor CAPRIAN	Consiliului facultății	2025-2026	30	30	
12.	Igor CAPRIAN	Comisia electorală a Senatului	2026	-	30	
13.	Veaceslav FISTICANU	Participarea la ședințele departamentului	2025-2026	20	20	
14.	Sergiu FUSU	Participarea la ședințele departamentului	2025-2026	20	20	
15.	Nicolae CUPCEA	Participarea la ședințele departamentului	2025-2026	20	20	
16.	Petru RAIU	Participarea la ședințele departamentului	2025-2026	20	20	
DAP Grafica						
17.	Gheorghii DIACONU	Participarea la ședințele departamentului	2025-2026	20	20	
18.	Gheorghii DIACONU	Consiliului facultății	2025-2026	30	30	
19.	Gheorghii DIACONU	Senatului AMTAP	2025-2026	40	40	
20.	Alexei COLÎBNEAC	Participarea la ședințele departamentului	2025-2026	20	20	
21.	Oxana DIACONU- CATAN	Participarea la ședințele departamentului	2025-2026	20	20	
22.	Roman CUȚIUBA	Participarea la ședințele departamentului	2025-2026	20	20	
23.	Aliona TIMUȚA	Participarea la ședințele departamentului	2025-2026	20	20	
24.	Olga DIACONU	Participarea la ședințele departamentului	2025-2026	20	20	
25.	Violeta DIORDIEV	Participarea la ședințele departamentului	2025-2026	20	20	
DAP TOTAL p. 44: planificat – $15 \times 20 + 7 \times 30 + 2 \times 40 = 300 + 210 + 80 = 590$ Realizat – $15 \times 20 + 8 \times 30 + 2 \times 40 = 300 + 240 + 80 = 620$				590 /24	620 /25	
DADA						
26.	Roșca Olga	Participarea la ședințele ale departamentului	Iulie 2025- iunie2026	20	20	
27.	Roșca Olga	Participarea la ședințele ale Consiliului facultății	Iulie 2025- iunie2026	30	30	
28.	Josu Serghei	Participarea la ședințele ale departamentului	Iulie 2025- iunie2026	20	20	
29.	Oleg Dobrovolschi	Participarea la ședințele ale departamentului	Iulie 2025- iunie2026	20	20	
30.	Oleg Dobrovolschi	Participarea la ședințele ale Senatului	Iulie 2025- iunie2026	40	40	
31.	Bîlba Ștefan	Participarea la ședințele ale departamentului	Iulie 2025- iunie2026	20	20	
32.	Bîlba Ștefan	Participarea la ședințele ale Senatului	09.2025-07. 2026	40	40	
33.	Carp Mariana	Participarea la ședințele ale departamentului	Iulie 2025- iunie2026	20	20	
34.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Participarea la ședințele ale departamentului	Iulie 2025- iunie2026	20	20	
35.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Participarea la ședințele ale Consiliului facultății	Iulie 2025- iunie2026	30	30	
36.	Damir Veaceslav	Participarea la ședințele ale departamentului	Iulie 2025- iunie2026	20	20	
37.	Lupu Iurie	Participarea la ședințele ale departamentului	Iulie 2025-	20	20	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

			iunie2026			
38.	Parlui Victoria	Participarea la ședințele ale departamentului	Iulie 2025-iunie2026	20	20	
39.	Savițkaia Felicia	Participarea la ședințele ale departamentului	Iulie 2025-iunie2026	20	20	
40.	Savițki Dmitri	Participarea la ședințele ale departamentului	Iulie 2025-iunie2026	20	20	
41.	Sclifos Victoria	Participarea la ședințele ale departamentului	Iulie 2025-iunie2026	20	20	
42.	Crani Stepan	Participarea la ședințele ale departamentului	Iulie 2025-iunie2026	20	20	
43.	Grossu Svetalana	Participarea la ședințele ale departamentului	Iulie 2025-iunie2026	20	20	
44.	Elena Frunze	Participarea la ședințele ale departamentului Arte decorative și animație	Iulie 2025-iunie2026	20	20	
45.	Elena Frunze	Participarea la ședințele ale Consiliului Facultății Arte Plastice Decorative și Design	Iulie 2025-iunie2026	30	30	
46.	Plaținda Svetlana	Participarea la ședințele ale Senatului	Iulie 2025-iunie2026	40	40	
47.	Plaținda Svetlana	Participarea la ședințele ale Consiliului facultății	Iulie 2025-iunie2026	30	30	
48.	Plaținda Svetlana	Participarea la ședințele ale Consiliului de Administrație	Iulie 2025-iunie2026	30	30	
49.	Plaținda Svetlana	Participarea la ședințele ale departamentului	Iulie 2025-iunie2026	20	20	
50.	Plaținda Svetlana	Participarea la ședințele ale Consiliului facultății	Iulie 2025-iunie2026	30	30	
TOTAL DAD p. 44: planificat – $16 \times 20 + 6 \times 30 + 3 \times 40 = 320 + 180 + 120 = 620$ Realizat –				620 /25	620 /25	
catedra Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale						
51.	Vladimir Lozovanu	Participarea la ședințele departamentului	2025-2026	20	20	
52.	Vladimir Lozovanu	Senatului AMTAP	2025-2026	40	40	
53.	Vladimir Lozovanu	Consiliului facultății	2025-2026	30	30	
54.	Teodora Hubenco	Participarea la ședințele departamentului	2025-2026	20	20	
55.	Teodora Hubenco	biroul Școlii doctorale	2025-2026	30	30	
56.	Oleg Tarasenco	Participarea la ședințele departamentului	2025-2026	20	20	
57.	Rocaciuc Victoria	Participarea la ședințele departamentului	2025-2026	20	20	
58.	Șibaev Dmitri	Participarea la ședințele departamentului	2025-2026	20	20	
CDTTAV TOTAL p. 44: planificat – $5 \times 20 + 2 \times 30 + 40 = 100 + 100 = 200$ Realizat – $5 \times 20 + 2 \times 30 + 40 = 100 + 100 = 200$				200 /8	200 /8	
Departament <i>Design (Design vestimentar)</i>						
59.	Maia VESTE	Participarea la ședințele departamentului	2025-2026	20	10	
60.	Maia VESTE	Consiliului facultății	2025-2026	30	15	
61.	Maia VESTE	ședințele ale Senatului	2025-2026	40	20	
62.	Luminița Gorcinschi	Participarea la ședințele departamentului	2025-2026	20	10	
63.	Platon Laura	Participarea la ședințele departamentului	2025-2026	20	10	
64.	Stela Ștaihman	Participarea la ședințele departamentului	2025-2026	20	10	
65.	Oxana Lasco	Participarea la ședințele departamentului	2025-2026	20	10	
MDV TOTAL p. 44: planificat – $5 \times 20 + 30 + 40 = 100 + 70 = 170$ Realizat – $5 \times 20 + 30 + 40 = 100 + 70 = 170$				170 /7	170 /7	
Departament <i>Design/Design Interior</i>						
66.	Dumitrașcu Leonid	Participarea la ședințele departamentului	2025-2026	20	20	
67.	Dumitrașcu Leonid	Participarea la ședințele ale Consiliului facultății	2025-2026	30	30	
68.	Dumitrașcu Leonid	Participarea la ședințele ale Senatului	2025-2026	40	40	
69.	Natalia VAVILINA	Participarea la ședințele departamentului	2025-2026	20	20	
70.	Sinică Svetlana	Participarea la ședințele departamentului	2025-2026	20	20	
71.	Miron Denis	Participarea la ședințele departamentului	2025-2026	20	20	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

TOTAL DDI p. 44: planificat – $4 \times 20 + 30 + 40 = 150$ Realizat – $4 \times 20 + 30 + 40 = 150$	150 /6	150 /6	
FAPDD TOTAL p. 44: planificat – $590 + 620 + 200 + 170 + 150 = 1730$ Realizat – $620 + 620 + 200 + 170 + 150 = 1760$	1730 /70	1760 /71	

p. 45. Alte activități cu caracter educativ

✓ 6 ore pentru fiecare activitate planificată/realizată.

Tipul, denumirea lucrării	Planificat	Realizat
Alte activități cu caracter educativ	44	86
Total p.45	44 /426	86 /498

Nr.	Nume, Prenume cadrului didactic	Descrierea activității	Termen de realizare	Ore		Note
				Plani ficat	Realiz at	
DAP Pictura						
1.	Iurie Matei	Membru al Consiliului de conducere al UAP din R. Moldova.	2025-2026	6	6	
2.	Iurie Matei	Coordonator al Galeriei de Artă Eminescu din incinta CAIE.	2025-2026	6	6	
3.	Iurie Matei	Profesor de Desen, Pictură, Compoziție (cl. V) la Școala de Arte Plastice Alexei Sciusev, din Chișinău.	2025-2026	6	6	
4.	Ion JABINSCHI	Membru al Consiliului de conducere al UAP din R. Moldova.	2025-2026	6	6	
5.	Ion JABINSCHI	Coordonator al Galeriei de Artă Eminescu din incinta CAIE.	2025-2026	6	6	
6.	Ion JABINSCHI	Profesor de Desen, Pictură, Compoziție (cl. V) la Școala de Arte Plastice Alexei Sciusev, din Chișinău.	2025-2026	6	6	
7.	Ion JABINSCHI	Profesor de Desen, Pictură, la UDU, UTM din Chișinău.	2025-2026	-	6	
8.	Ion JABINSCHI	Design-ul copertei: Revistei științifice a AMTAP, <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> . Nr. 2(49), 2025. Chișinău: Notograf PRIM, 2024. ISSN 2345-1408, E-ISSN 2345-1831, Tipul B.	Noiembrie decembrie 2025	-	6	
9.	Ion JABINSCHI	Design-ul copertei: Revistei științifice a AMTAP, <i>Studiul artelor și culturologie: istorie, teorie, practică</i> . Nr. 1(48), 2025. Chișinău: Notograf PRIM, 2024. ISSN 2345-1408, E-ISSN 2345-1831, Tipul B.	2025	-	6	
10.	Ion JABINSCHI	Design-ul copertei: Culegeri de lucrări <i>Învățământul artistic – dimensiuni culturale: Conferința științifică internațională, 11aprilie 2025. Teze-Articole</i> . Chișinău : AMTAP, 2024. – 337 p.: ISBN 978-9975-176-10-1 (PDF).	2025	-	6	
11.	Ion JABINSCHI	Design-ul copertei: Referințe bibliografice. Ghid practic. Chișinău: 2025. – 29 p. E-mail: biblioteca@amtap.md bibliotecaamtap@gmail.com	2025	-	6	
12.	Ion JABINSCHI	Design-ul Invitației –Program a Congresului Mondial al Eminescologilor, 31.08 – 01.09.2024. Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova	August 2025	-	6	
13.	Ion JABINSCHI	Design-ul Afișul Expoziției de pictură „ <i>Mihai Eminescu în Art66</i> ”. În cadrul Congresului Mondial al Eminescologilor. 31.08 –	August 2025	-	6	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		01.09.2024. Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova 31.08-30.10.2025				
14.	Ion JABINSCHI	Design-ul CERTIFICAT DE PARTICIPARE la Seminarul științific metodologic AMTAP: <i>Probleme metodico-didactice în învățământul artistic superior</i> . 14 noiembrie 2025.	noiembrie 2025.	-	6	
15.	Ion JABINSCHI	Design-ul CERTIFICAT DE PARTICIPARE la Conferința științifică internațională în format mixt <i>Învățământul artistic - dimensiuni culturale</i> , AMTAP, din 3 aprilie 2026	aprilie 2026			
16.	Ion JABINSCHI	Atelierul de creație în cadrul Proiectului Educațional cu participare internațională, Ediția a V-a https://www.facebook.com/mihail.serbu.2025/posts/pfbid0LH7eW8yk3wpBZU1FmuqZj9ngeAWL8nxhWtjYuGHAcwWF82zA4vbzdc1ViZNuro3I?_cft__[0]=AZZ8k-PkVS6wLMDAfTvoETYf5Punua-16B6VTVRzcc8inHIEk3LhRpcK8Wn0YyyJy-ZKz6yt6eLWoTKjezZshrB0GMhzzici6peOS2AW3H8hdcQ4JG8QsrT0eU0zYL4yOz_fAkp_U2alw4jg2nAP3BQUdt2zzt9FtPPcGa9vSTfy-AW2obhumHOFLUxR3IqxsapemO_f9x6Zqfj7Byf-CRpU7j1rtNZKHTVkh7zUC-3w&_tn=%2CO%2CP-R			6	
17.	Ion JABINSCHI	Atelier de creație „Desen al Parcului Valea Trandafirilor” din sec. Botanica, Chișinău, cu copii din comunitate, în cadrul Programului estival „Provocarea verii”, ediția a VII-a, 2026. 8.06.2026, Centrului Academic Internațional „Mihai Eminescu”, Chișinău, R. Moldova.	8.06.2026		6	
18.	Valeriu JABINSCHI	Alte activități cu caracter educative Proces creativ căutări artistice în creion de grafit, format A4 (20 lucrări)	2025	12	6	
19.	Valeriu JABINSCHI	Proces creativ căutări artistice în pics gel, format A5 (20 lucrări)	2025	-	6	
20.	Valeriu JABINSCHI	Participarea la Tabara de creație artistică „Munții Apuseni Culoare si traditii”, organizata de Bes România	11-19.06.2026	-	6	
21.	Valeriu JABINSCHI	Pregătirea și desfășurarea expoziției de acuarelă și master-classului de pictură în tehnica acuarelei., IWS MOLDOVA RENAISSANCE, Casa Presei, Chișinău, R. Moldova.	28 februarie 2026	-	6	
22.	Igor CAPRIAN	Alte activități cu caracter educativ	2025	12	6	
DAP TOTAL p. 44: planificat – 7x6+2x12=66 Realizat – 22x6=96				66 / 9	132 / 22	
DADA						
23.	Roșca Olga	Târgul Ofertelor de studii în Chișinău (Arena)	11 iulie 2025	6	6	
24.	Roșca Olga	mobilitate a profesorilor de la Consorțiul CARTES, care unește 19 instituții de învățământ superior în domeniul artelor plastice și multimedia din Spania Profesorii au făcut cunoștință cu cadrele didactice și studenții de la Facultatea Arte	3-10.11.2025		6	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

		Plastice, Decorative și Design, au vizitat atelierelor și auditoriile de animație, pictură, gravură, design vestimentar, design interior etc. Am discutat primele idei privind colaborarea ulterioară cu instituțiile de învățământ superior din Spania, care fac parte din consorțiul CARTES, privind organizarea proiectelor noi și semnarea acordurilor bilaterale Erasmus+ cu fiecare instituție în parte. David Gómez Lozano, Școala superioară de conservare și restaurare a bunurilor culturale din Madrid, rector; Iván Naya Izaguirre, Școala de Artă din Oviedo; Raquel Anta Barragán, Școala superioară de Artă și Design "Mestre Mateo", Santiago de Compostela; Pablo Ferreiro Mazon Suarez, Școala superioară de Artă și Design "Ramón Falcón", Lugo; Catalina Alonso Rodríguez, Școala superioară de Artă și Design "Antonio Failde", Ourense; Sergio Vera Idoate, Școala superioară de Artă și Design din Pamplona; Hector Riaño Cobos, Școala superioară de design și conservare și restaurare a bunurilor culturale din Burgos.				
25.	Roșca Olga	Organizarea studenților FAPDD la flashmob-ul „Aleg să fiu onest” organizat de MEC	8-9.12. 2025		6	
26.	Roșca Olga	Lansare de carte Iurie Canașin Biobibliogradfie	10.12.2025		6	
27.	Roșca Olga	Participare Conferință națională Integritatea este alegerea mea, MEC al RM	22.12.2025		6	
28.	Gramma Adrian	Alte activități cu caracter educativ		6	6	
29.	Oleg Dobrovolschi	Vizita de comun cu studenții la Muzeul Național de Artă, Galeria Brîncuși, ateliere de creație	03.09.2025	18	6	
30.	Oleg Dobrovolschi	Viziră în atelierelor membrilor UAP	2025		6	
31.	Bîlba Ștefan	Târgul Ofertelor de studii în Chișinău (Arena)	11 iulie 2025	6	6	
32.	Bîlba Ștefan	mobilitate a profesorilor de la Consorțiul CARTES, care unește 19 instituții de învățământ superior în domeniul artelor plastice și multimedia din Spania	3-10.11.2025		6	
33.	Bîlba Ștefan	Târgul Ofertelor de studii în Chișinău (Întrunire la LTPA M Berezovschi)	martie 2026		6	
34.	Bîlba Ștefan	Târgul Ofertelor de studii în Chișinău (Întîlnire la AMTAP cu școlile din raioane)	Martie 2026		6	
35.	Bîlba Ștefan	Târgul Ofertelor de studii în Chișinău (Învăț în Moldova, or. Edine)	28.03.2026		6	
36.	Carp Mariana	Curs online de formare continuă „Upgrade 4.0 - Inteligența artificială în sprijinul profesorului modern”	26 noiembrie-01 decembrie 2025		90	certificat
37.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Vizită de lucru la Universitatea de Arte aplicate din Viena. Specialitatea Animație, Viena,	03.09.2025	6	6	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

		Austria				
38.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Festivalul internațional de artă media, Ars Electronica Festival 2025:Panic-yes/no. Linz, Austria	4-5.09.2025	12	12	
39.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Afișul Expoziției Simfonia materiei	August 2025	6	6	
40.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Design-ul CERTIFICAT DE PARTICIPARE, Expoziția Simfonia materiei	August 2025	6	6	
41.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Coordonarea și monitorizarea procesului de lucru în cadrul DADA	2025-2026	6		
42.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Târgul Ofertelor de studii în Chișinău (Arena)	11 iulie 2025	6	6	
43.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	mobilitate a profesorilor de la Consorțiul CARTES, care unește 19 instituții de învățământ superior în domeniul artelor plastice și multimedia din Spania Profesorii au făcut cunoștință cu cadrele didactice și studenții de la Facultatea Arte Plastice, Decorative și Design, au vizitat atelierelor și auditoriile de animație, pictură, gravură, design vestimentar, design interior etc. Am discutat primele idei privind colaborarea ulterioară cu instituțiile de învățământ superior din Spania, care fac parte din consorțiul CARTES, privind organizarea proiectelor noi și semnarea acordurilor bilaterale Erasmus+ cu fiecare instituție în parte. David Gómez Lozano, Școala superioară de conservare și restaurare a bunurilor culturale din Madrid, rector; Iván Naya Izaguirre, Școala de Artă din Oviedo; Raquel Anta Barragán, Școala superioară de Artă și Design "Mestre Mateo", Santiago de Compostela; Pablo Ferreiro Mazon Suarez, Școala superioară de Artă și Design "Ramón Falcón", Lugo; Catalina Alonso Rodríguez, Școala superioară de Artă și Design "Antonio Faílde", Ourense; Sergio Vera Idoate, Școala superioară de Artă și Design din Pamplona; Hector Riaño Cobos, Școala superioară de design și conservare și restaurare a bunurilor culturale din Burgos.	3-10.11.2025		6	
44.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Lansare de carte Iurie Canașin Biobibliogradfie	10.12.2025		6	
45.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Participare Conferință națională Integritatea este alegerea mea, MEC al RM	22.12.2025		6	
46.	Savițkaia-Baraghin Iarîna	Întâlnire online cu reprezentanții agenției chineze, în vederea stabilirii detaliilor pentru un proiect, care vor participa 15 tineri din China, pentru o serie de masterclassuri și plen-air-uri în Moldova, susținute de profesorii FAPDD	29.09.2025		6	
47.	Lupu Iurie	Viziră în atelierelor membrilor UAP	2025	6	6	
48.	Lupu Iurie	Lansare de carte Iurie Canașin Biobibliogradfie	10.12.2025		6	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.

**REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic****Aprobat****25.08.2021****Ediția a 3-a**

49.	Savițkaia Felicia	Viziră în atelierele membrilor UAP	2025	6	6	
50.	Savițki Dmitri	Viziră în atelierele membrilor UAP	2025	6	6	
51.	Sclifos Victoria	Alte activități cu caracter educativ		6		
52.	Crani Stepan	Vizită de lucru la Universitatea de Arte aplicate din Viena. Specialitatea Animație, Viena, Austria	03.09.2025	6	6	
53.	Crani Stepan	Festivalul internațional de artă media, Ars Electronica Festival 2025:Panic-yes/no. Linz, Austria	4-5.09.2025	12	12	
54.	Crani Stepan	Vizită de lucru la Universitatea de Arte Breda, Olanda	30noiembrie -5 decembrie 2025		30	
55.	Crani Stepan	Festivalul internațional de Game design , Breda, Olanda	3 decembrie 2025		6	
56.	Crani Stepan	Lansare de carte Iurie Canașin Biobibliogradfie	10.12.2025		6	
57.	Grossu Svetalana	Vizită de lucru la Universitatea de Arte aplicate din Viena. Specialitatea Animație, Viena, Austria	03.09.2025	6	6	
58.	Grossu Svetalana	Festivalul internațional de artă media, Ars Electronica Festival 2025:Panic-yes/no. Linz, Austria	4-5.09.2025	12	12	
59.	Pugaci Diana	Alte activități cu caracter educativ	2026	6	6	
60.	Pugaci Diana	Lansare de carte Iurie Canașin Biobibliogradfie	10.12.2025		6	
61.	Pugaci Diana	Vizită de lucru la Universitatea de Arte Breda, Olanda	30noiembrie -5 decembrie 2025		30	
62.	Pugaci Diana	Festivalul internațional de Game design , Breda, Olanda	3 decembrie 2025		12	
63.	Pugaci Diana	Participare în realizarea a 4 proiecte de animație. Mediacor	August- decembrie 2025		24	
64.	Elena Frunze	Expoziția studentească orizonturi 3, organizare, coordonarea studenților de la program ceramica, ARTCOR	Februarie 2026	6		
65.	Elena Frunze	Workshop/expoziție la Artcor , FAPDD	În decursul anului de studii	6		
66.	Elena Frunze	Lansarea biobibliografiei „Iurie Canașin”, Biblioteca AMTAP, locul ARTCOR Discurs	10 decembrie 2025		6	
67.	Elena Frunze	Expoziția cu lucrări din fondul metodic pentru seminarul științific AMTAP, blocul I, 310, noiembrie 2025	14 noiembrie 2025		6	
68.	Elena Frunze	Mobilitatea și internaționalizarea în învățământul superior: Avansarea procesului Bologna, ARTCOR https://www.facebook.com/share/p/185ZHK1S9e/	21 octombrie 2025		6	
69.	Elena Frunze	Întâlnire cu profesorii din Consorțiul CARTES  mobilitate academică ERASMUS+ https://www.facebook.com/share/p/1FN2RpBHwB/	4-7 noiembrie 2025		6	
70.	Plaținda Svetlana	Vizită de lucru la Universitatea de Arte aplicate din Viena. Specialitatea Animație, Viena, Austria	03.09.2025	12	6	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

71.	Plaținda Svetlana	Festivalul internațional de artă media, Ars Electronica Festival 2025:Panic-yes/no. Linz, Austria	4-5.09.2025		6	
72.	Plaținda Svetlana	Târgul Ofertelor de studii în Chișinău (Arena)	11 iulie 2025		6	
73.	Plaținda Svetlana	Lansare de carte Iurie Canașin Biobibliogradfie	10.12.2025		6	
DADA TOTAL p. 45: planificat – 17x6+4x12+18=168 Realizat – 4x12+2x30+43x6+90+24=48+60+258+114=480				168 /22	264 /51	
catedra Discipline tehnico-teoretice în artele vizuale						
74.	Vladimir Lozovanu	Târgul Ofertelor de studii în Chișinău (Arena)	11 iulie 2025	6	6	
75.	Vladimir Lozovanu	Vizită de lucru la Muzeele de Arte aplicate din Viena., Austria	2025	6	6	
76.	Șibaev Dmitri	În cadrul practicii au fost vizitate, împreună cu studenții, atelierile de creație ale artiștilor: Victor Cuzmenco, Alexei Colîbneac. Și multiple evenimente expoziționale, printre care Expoziția Esența vizibilului, a artistului plastic Mihai Țăruș (https://youtu.be/tYvs-dtXY5k).	Septembrie 2025	6	6	
77.	Șibaev Dmitri	A fost organizată întâlnirea cu artista Violeta Diordieva la BNRM.	Mai 2026	-	6	
78.	Șibaev Dmitri	Am gestionat editarea albumului, „Olga Orlova” semnat de Ludmila Toma. Olga Orlova/ autor alcătuitor, conceput a machetului: Ludmila Toma; traducere în limba română: Inga Druță, în limba engleză Dmitri Șibaev; fotografii: Iurie Foca, Alexandr Șibaev. – Chișinău: 2025 (Bons Offices) 87 p. ISBN 978-5-36241-693-5	2025-2026	-	6	
79.	Teodora Hubenco	Alte activități cu caracter educativ	2026	6	6	
80.	Oleg Tarasenco	Alte activități cu caracter educativ	2026	6		
81.	Lilia Dragneva	Alte activități cu caracter educativ	2026	6		
TOTAL CDTTAV p. 45: planificat – 6x6=36 Realizat – 6x6=36				36 /6	36 /6	
Departament Design (Design vestimentar)						
82.	Platon Laura	Alte activități cu caracter educativ	2025-2026	6	6	
83.	Platon Laura	Organizarea expozițiilor semestriale	2025-2026	-	6	
84.	Maia VESTE	Curs de limbă engleză organizat pentru cadre didactice în AMTAP	Mai-iunie 2026	-	30	
TOTAL p. 45: planificat – 3x6=18 Realizat – 0				6 o. /1	42 o. /2	
Departament Design/Design Interior						
85.	Dumitrașcu Leonid	Participarea la ședințele departamentului	2025-2026	20	6	
86.	Dumitrașcu Leonid	Masă rotundă cu studenții în baza priceperii temelor la discipline	2025-2026	30	6	
87.	Dumitrașcu Leonid	Realizări și posibilități de realizare - activitate educațională de reflecție și orientare profesională	2025-2026	40	6	
88.	Natalia VAVILINA	Membru al UAP din R. Moldova.	2025-2026	20	6	
89.	Sinică Svetlana	Participarea la ședințele departamentului	2025-2026	20		
90.	Miron Denis	Participarea la ședințele departamentului	2025-2026	20		
DDI TOTAL p. 45: planificat – 4x20+30+40=150 Realizat – 4x6=24				150 /6	24 /4	
FAPDD TOTAL p. 45: planificat – 66+168+36+6+150=426 Realizat – 132+264+36+42+24=498				426 /44	498 /68	

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Total III, p.33-45: planificat – 300+240+0+0+3700+3300+1400+5400+1010+400+4+1730+426=17910 10+8+11+10+8+4+4+37+33+14+54+30+2+2+70+44=341 Realizat – 2400+450+0+0+3300+3200+1400+8500+814+800+40+1760+498=23162 8+12+116+32+14+85+66+3+3+71+86=496	17910 /341	23162 /496	
--	----------------------	----------------------	--

FAPDD TOTAL I-III: PLANIFICAT – 27745+53606+17910=99261 ore 626+757+341=1724 REALIZAT – 34014,2+58849+23162=116025,2 ore 725+965+496=2186	99261 /1724	116025,2 /2186	
--	-----------------------	--------------------------	--

Anexă - DIPLOME OBTINUTE PENTRU ANUL AVIZAT / PARTICIPARI (2024-2025)

FORMELE DE ACTIVITATE	REALIZAT	
	național	internațional
Obținerea titlului de doctor în știință		
Obținerea titlului de doctor habilitat în știință;		
Obținerea titlului onorific:		
- Maestru în Artă/Om emerit		
- Artist al poporului		
- Omul anului în cultură și artă		
Medalii		
Premii (speciale) Premiul mare	1	
- Premiul I	1	4
- Premiul II		
- Premiul III	1	3
Diplomă a Ministerului Culturii/ Ministerului Educației și cercetării al R. Moldova		
Diplome de excelență	2	2
Diplome de onoare		1
Diplome de grațitudine	2	
Diplome de apreciere	1	
Diplome de merit	5	
Diplome de nominalizare		
Diplome de participare	7	5
Diplome de mențiune	2	
Diplome de considerație		
Certificate de participare	22	22
Certificate de absolvire a cursurilor		2
Adeverință de participare		
Certificate de perfecționare		
Scrisoare de mulțumire	1	
Activitatea în cadrul comisiilor de experți ale ANACEC, consiliilor și comisiilor de experți ale ministerelor, Guvernului, Parlamentului	14	
Albume/Cataloage	2	2
Pleante	2	1
Afișe	194	97+57
Caiet program	2	3
Copertă de cărți/reviste	4	
Recenzii		
Total	266	199

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.



REGULAMENTUL privind normarea activității științifico-didactice a personalului științifico-didactic și didactic

Aprobat

25.08.2021

Ediția a 3-a

Jabinski Ion,

prodecan activitate științifică și decorație FAPDD.
(numele, prenumele cadrului didactic)

(semnătura)

31 iulie 2026

(data)

NOTĂ DE ARGUMENTARE LA RAPORT (se anexează)

*Nr.de ore realizat se completează la sfârșitul anului de studii.

**Activitățile planificate pentru toate compartimentele vor întruni 1470 ore care se vor realiza în anul universitar respectiv.